



第12届世界运动会特别报道

8月10日,印度尼西亚队(前)在成都世运会龙舟8人座公开组200米决赛中夺冠。 新华社发



- 10日上午,成都世运会兴隆湖湖滨赛场下起瓢泼大雨,但难以阻挡民众观看龙舟项目各项决赛的热情。
- 这是龙舟首次正式划进世运会赛场。当日龙舟项目收官,比赛场次的门票早早售罄,现场人头攒动。赛场区域外,兴隆湖边也聚集了不少民众。
- 然而,比赛结果令许多人大跌眼镜:龙舟全部6个项目,中国队一金皆无。

龙舟世运首秀,中国一金皆无



8月10日,在成都世运会龙舟10人座500米决赛中,中国队最终获得第六名。 新华社发

中国队并无优势

继首日拿下龙舟世运会历史首金后,印度尼西亚队又在10日的比赛中获得8人座公开组200米、10人座500米两枚金牌,乌克兰队在8人座公开组500米、10人座2000米追逐赛中夺冠,泰国队也在10人座200米收获一枚金牌。

此次龙舟总共6个项目中,中国队仅获两枚银牌。

尽管龙舟起源于中国,已有数千年历史,但中国队在世运会龙舟项目中并无优势,这在9日首金的争夺中就有体现。

8人座公开组2000米追逐赛中,印尼队以9分08秒12的成绩,拿到世运会历史上首枚龙舟金牌。而获得第二名的中国队,与他们的差距竟然有11秒之多。赛后接受采访时,印尼队教练苏利亚迪·穆罕默德谦虚地说:“其他队的实力都很强,他们准备也非常充分,我想我们只是更幸运一点,所以能获得金牌。”

事实上,从近年来世界范围内各项龙舟比赛的成绩来看,印尼队已是名副其实的劲旅。2024年国际划联龙舟世界杯暨2025年成都世界运动会龙舟项目资格赛中,印尼和泰国总分积分排名前两位,获得参赛资格。

“在我们国家,龙舟非常受欢迎。我们团队成员来自不同的地方,说着不同的语言,有公司员工、警察、学生等。但龙舟运动让我们有了共同的目标,大家总是齐心协力一起奋斗。”苏利亚迪·穆罕默德说。

普及程度令人惊讶

作为龙舟发源地和东道主,中国在世运会龙舟项目中无金牌入账,让很多首次关注龙舟项目的民众颇感意外,甚至无法接受。

但采访过程中,不少业内人士向记者表达了共同的想法:从推广龙舟运动的角度,这不是坏事。世界各地对龙舟的喜爱及重视程度,远超国内很多民众的想象,这恰是普及龙舟运动的成功。

据统计,目前全球约有5000万名龙舟爱好者,开展龙舟运动的国家和地区近百个。今年端午节期间,美国、英国、巴西、阿根廷、泰国等多个国家和地区都举办了龙舟活动。

“世运会龙舟项目一票难求,可以看出民众很认可龙舟文化。在世界范围内,喜欢这个项目的人也很多。很多国家的民众在周末、节假日都会参与这项运动。”成都世运会龙舟国际裁判赵晓俐说。

龙舟本身承载的意义也逐渐被外国的从业人员发现。“我在缅甸推广龙舟运动15年,和大部分水上运动相比,龙舟的魅力更在于把所有人紧密团结在一起。”缅甸龙舟皮划艇协会主席高太敏说。

某种意义上说,发源地及东道主无金入账,并不是件坏事,中华优秀传统文化与世界现代体育文明的深度融合,正让千年龙舟在更广范围焕发崭新生命力。

据新华社

焦点关注

龙舟入奥还有多远?

9日,龙舟首次作为正赛项目亮相成都世运会。既已登上奥运项目“孵化器”的舞台,龙舟能否入奥、何时入奥,再度成为热议的话题。

奥林匹克研究专家、温州大学教授易剑东介绍,新项目入奥一般有两途径:一是由当届奥运会组委会与国际奥委会项目委员会在开幕前4至5年拟定入围候选名单,经讨论后提交国际奥委会执委会和全会批准。武术项目曾在东京奥运会前入围这份名单,但最终没能通过。

二是国际奥委会奥运会项目委员会参考世界体育发展和项目申请情况,在国际奥委会批准下对项目进行微调。这需要在奥运会开幕前至少3年进行,但一般不会调整大项,而是调整分项和小项。易剑东认为,龙舟现在作为皮划艇项目的一个分项,通过第二条渠道入奥更有机会。

目前来看,龙舟在2029年之前仍有机会冲击2032年布里斯班奥运会。易剑东表示,龙舟想要入奥,需要说服国际皮划艇联合会向国际奥委会提出申请,或者提前与布里斯班奥组委进行接触,但最重要的是,必须获得项目委员会的认可。

本届赛事,使用轻型材料的龙舟令人眼前一亮。赛事分为8人制和10人制,设置短距离比赛,并对每船女性选手比例做出规定,较传统的赛龙舟更简约、更包容。逐步完善的规则和标准,叠加悠久的历史传统和“同舟共济”的精神内涵,已经在世运会上大放异彩的龙舟,正在拉近自己与奥运会的距离。

据新华社

人物故事

“火出圈”的拉丁舞裁判告诉你优雅的秘诀

成都世运会体育舞蹈比赛正在城北体育馆精彩上演。舞池中央,世界顶尖舞者的步伐与音乐节拍交织成一幅幅动感画面。然而,在聚光灯之外,场边的一位裁判却意外成了社交平台上的热门人物。

1米91的个子,背脊笔直,站姿如雕塑般挺拔。举手投足间,那股优雅从容的气质让谢尔盖·辛金斯在赛场外迅速“火出圈”。8日晚的拉丁舞比赛结束不久,有观众把他在场上工作的照片和视频传到网上,点赞和转发就像滚雪球一样。

1970年出生的辛金斯来自拉脱维亚,7岁开始跳舞,先是职业舞者,后来退役转做教练与裁判。2024年无锡的亚洲体育舞蹈节,他第一次来中国执裁。成都世运会,是他的第二次中国之旅。

“我非常喜欢来中国,这里观众的热情和友好让人印象深刻。”辛金斯说,“这次世运会的组织也非常棒,我和同事们对开幕式、对场馆的一切工作都赞不绝口。”

随着辛金斯的照片和视频在网络上持续刷屏,评论区里出现频率最高的一个词就是——“优雅”。无论是上场、退场时神情从容的样子,还是在场上判分时全神贯注的神态,哪怕是站在舞池边等待的瞬间,都被网友用这个词来形容。

至于保持优雅的秘诀,辛金斯的回答也非常直接——“很简单,把舞蹈融入生活”。

“我一生都在跳舞,好的姿态和习惯就会成为身体的一部分。保持好心态,和积极、真诚的人在一起,这会让我一直保持好的状态。”辛金斯建议道。

据新华社

8月9日,拉脱维亚裁判辛金斯在比赛中观看选手们的表现。 新华社发