



梧桐树下的夏夜

◎山东省临邑县师范附属小学二年级1班 李昱帆

开篇以梧桐树为描写对象,通过“巨伞”的比喻,展现了梧桐树的粗壮与繁茂,同时“凉凉的绿影”传递出夏夜的清凉与惬意。

姥姥家门前的梧桐树不知道长了多少年,树干粗得要三四个我才抱得过来,浓密的枝叶像把巨伞,把整个院子都罩在凉凉的绿影里。一到暑假,这棵树下就成了小伙伴们的乐园。

傍晚刚过,我就揣着跳绳和羽毛球拍往梧桐树下跑。桐桐、小胖、周周、俊宇和小月早就在那儿等着了,姥姥们也都搬了小马扎出来,摇着扇子看我们精彩的表演。

“先跳大绳!”小胖喊了一嗓子,大家就自动排好了队。爸爸和舅舅各站一边,麻绳在他们手里“啪嗒啪嗒”打着地面,扬起细小的尘土。我深吸一口气,瞅准绳子落地的瞬间冲进去,脚尖刚沾地就赶紧蹦,绳子带着风擦着耳朵过去,身后传来小伙伴们的欢呼。桐桐跳得最轻盈,身子像小燕子似地往上蹿,绳子在他脚下“嗖嗖”而过;俊宇最逗,每次都迈着八字步慢慢挪,绳子总勾他的裤脚,逗得我们直笑;小月胆子小,周周就拉着她的手一起跳,两人像两只连在一起的小蚂蚱,蹦得满头大汗。

动作描写细腻传神,“瞅准”“冲”“蹦”等动词连贯流畅,将跳绳时的紧张与兴奋刻画得淋漓尽致。风声与欢呼声的加入,更添现场感,让读者仿佛身临其境。

语言活泼有趣,通过“扔鞋子”的细节,展现了孩子们的童真与顽皮。

跳累了就换羽毛球。我和周周一组,桐桐和俊宇一组,姐姐和暖暖一组。羽毛球在梧桐叶间飞来飞去,有时候会挂在树枝上,桐桐就脱下鞋子朝着羽毛球的方向扔过去,一次不行再来一次,有时会扔得满头大汗,一旁的小伙伴也会加入到“扔鞋子”的队伍中,直到把羽毛球打下来,姥姥在旁边喊“小心点,别砸到头”。而每次打下羽毛球,我们都会高兴得手舞足蹈。

天彻底黑透时,捉迷藏是压轴戏。梧桐树的影子在月光下拉得老长,正是藏身的好地方。我最爱躲在树后面,听见小伙伴们的脚步声从身边经过,大气都不敢出。小月总藏在姥姥的藤椅后面,每次都被第一个找到,急得嘬嘴巴。有一次周周钻进了路旁的花池子里,结果被树枝扎到了手,她“啊”了一声,被我们循声找到……

“9点半了,孩子们,咱们该回家洗澡睡觉了!”每晚9点半,姥姥就会喊我们回家,我们也很有仪式感,虽然不舍,还是聚在一起小手叠着小手,嘴里喊着:“明天继续!”

结尾点题,以简洁的语言概括了夏夜游戏的快乐。“风一样爽朗的笑声”运用通感手法,传递出无忧无虑的童年氛围,余韵悠长。

暑假里每天最快乐的时刻就是在梧桐树下跳绳、打羽毛球,和小伙伴跑起来时发出风一样爽朗的笑声。

评语 本文以梧桐树下的夏夜为背景,通过跳绳、打羽毛球、捉迷藏等游戏场景,生动描绘了孩子们欢乐的暑假生活。语言充满童趣,动作描写细腻,人物形象鲜明,读来令人忍俊不禁。情感真挚自然,既有游戏的兴奋,也有伙伴间的温情,更有长辈的关怀,展现了童年时光的纯真与美好。若能对梧桐树的象征意义稍加深化,如“陪伴”或“成长”,文章立意会更深刻。总体而言,这是一篇充满生活气息、感染力强的优秀习作。

(指导教师:山东省临邑县师范附属小学 李林)

