



2016年9月18日举行的2016动力冲浪板国际赛中国站比赛。

2025年成都世运会开幕在即，潜水、摩托艇、滑水等水上项目将于8月7日至17日在成都三岔湖展开激烈角逐。这些听起来就很“新奇”的项目是如何比拼的？谁又能在这场水上竞争中脱颖而出？

滑水，被称为“水上芭蕾”。听名字就很艺术的滑水，是一项结合速度、技巧与平衡的水上运动。参与者借助摩托艇的牵引，脚踏滑水板在水面滑行，做出各种翻转、跳跃等动作。成都世运会的滑水项目设有三个小项，分别为尾波滑水、尾波冲浪和索道滑水，均为技巧打分类项目。

其中，尾波滑水强调力量与技巧的结合，比赛中，运动员借助船尾波浪在水域中完成空中翻转、抓板等高难度动作；尾波冲浪的赛道与尾波滑水相同，运动员在摩托艇尾浪形成的波浪上自由冲浪；索道滑水比赛中，每位运动员需自选动作。由高空索道系统牵引，在静水湖面利用八个障碍物道具，完成障碍跳跃、绕标竞速等动作。

在中国，滑水项目发展相对缓慢，整体竞技水平与欧美之间存在较大差距。但女子尾波单项一直保持较强国际竞争力。此次参加世运会尾波滑水和索道滑水两项的中国运动员徐露，最有可能取得突破。值得一提的是，成都世运会尾波冲浪项目运动员全部来自社会爱好者。

滑水：被誉为「水上芭蕾」



2023年11月1日，在广西南宁举行的第一届全国学生(青年)运动会蹼泳比赛。

提到摩托艇，许多人的第一印象或许是海水浴场里飞驰的小型快艇。但成都世运会玩得更加惊险刺激，摩托艇下动力冲浪板一个分项，是一项充满“机械感”的热血运动。

和滑水项目相同，首次登上世运会舞台的动力冲浪板也需要借助“动力”来完成。比赛中，选手们以站立姿态，单手握住操纵手柄、电子启动开关按钮配合油门控制，驾驶动力冲浪板在水面行驶展开竞速。曾获北京冬奥会单板障碍追逐项目资格的女子运动员柴鑫，此次将从滑板跨越至冲浪板，代表中国队出战。

滑水更加注重个人技巧动作的观赏性、表演性、艺术性，而动力冲浪板则

代表着速度与激情，好似在陆地上看赛车，给观众带来的感受也完全不一样。但都是运动美与激情的完美结合。

本次动力冲浪板比赛共设置了男子环圈竞速赛、女子环圈竞速赛和国家杯混合环圈竞速赛三个组别，每个组别的比赛都由练习赛、排位赛、半决赛和决赛构成。每轮比赛时间约为20分钟，完成全部比赛耗时最短者获胜。器材上统一使用燃油动力冲浪板。



动力冲浪板比赛。

3 自由潜水：一个「静悄悄」的项目

成都世运会的潜水项目分为蹼泳、自由潜水、残疾人自由潜水三部分。蹼泳是潜水项目中竞技性的核心代表，是穿戴脚蹼、呼吸管、面镜等简单器械，依靠肌肉力量在水面或水下游进的竞速类运动，也是所有水下项目的基础必修课。

近些年在社交网络上备受关注的“美人鱼运动”也有蹼泳元素，成都世运会蹼泳比赛中，运动员将穿戴脚蹼，在50米室内标准泳池的水面上，借助呼吸管或在水下屏气游进，以最快速度完成规定距离用时最短者获胜。

自由潜水则是一种不使用任何呼吸设备，通过自主屏息调节呼吸进行下潜的运动，由古代渔民憋气捕捞传统演化而来。在《尚书》《明史》中，就有关于我国渔民潜水采珠这一职业的记载。在日本和韩国，“海女”这一职业也有悠久历史。

目前，该项目发展成了系统化的极限运动形式。分为自由潜水泳池竞技与自由潜水深度竞技，泳池赛又大致分为动态和静态两类。成都世运会泳池赛设动态有蹼和动态无蹼项目，通过比较选手们在比赛中的游动距离来判断胜负。本次参加自由潜水的两名中国运动员均为社会爱好者。

据国家体育总局相关人士介绍，自由潜水是一个“静悄悄”的项目。整个赛场中只能听见裁判员脚步声，运动员们屏住一口气，在水下运用自己的身体能力进行较量。

华西都市报-封面新闻记者 车家竹 综合报道

图据新华社客户端