

铭记历史 缅怀先烈

『川军抗日阵亡将士纪念碑』雕塑原型张朗轩之女：是替340万抗战川军留下印记 父亲同意当模特



位于成都人民公园东大门的川军抗日阵亡将士纪念碑。



雕塑原型张朗轩之女讲述父亲的故事。

成都人民公园东大门，有一座“川军抗日阵亡将士纪念碑”，基座上，一位穿着草鞋、手拿长枪、背着大刀的战斗士塑像，成为这个城市无数人的记忆。这座雕塑由著名雕塑大师刘开渠创作，又名无名英雄纪念碑。

“每次经过都要停下来看看，就像看见了父亲，看见了川军出川抗战时的样子。”7月23日，张光秀站在人民公园外，仰望塑像，眼含泪水，“塑像原型是我的父亲张朗轩，他曾在前线参加抗战，回来后，替340万出川抗战将士当了雕塑的模特。”

今年，是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，张光秀再次讲起父亲和其战友们的抗战经历，以及背后的抗战精神传承。

“这是照着我塑的” 雕塑原型曾参加滕县保卫战

其实在很长一段时间里，张光秀都不知道父亲张朗轩和川军抗日阵亡将士纪念碑之间的渊源。

张光秀回忆道，直到1999年夏天，他们一家人路过万年场附近时，年迈的父亲望着当时矗立在那里的“川军抗日阵亡将士纪念碑”，久久不愿离去，然后告诉家人：“这个雕像是照着我塑的。”

“这么多年，父亲从来没提过这事。那天他好像打开了话匣子，滔滔不绝地讲述。”张光秀说，也许是时隔多年看到雕塑，父亲才聊起往事，但在那之后，他再未对她主动提起自己的过往。

2005年，多家新闻媒体来采访张朗轩，张光秀这才有机会更多地了解父亲曾经的经历，“原来他参加过抗日战争，与无数四川好男儿一起，在战场上奋勇向前，留下了许多英雄事迹。”

近些年，张光秀参与四川抗战历史研究，逐渐了解了父亲的抗战经历。

1937年9月，张朗轩跟随部队出川抗战。1938年3月，为阻击日军南下，

川军打响了滕县保卫战。彼时，张朗轩已经是第22集团军第45军第125师第373旅第745团3营传令班班长。作为传令员，张朗轩常常冒死穿行在战场上，只想尽快把信送到。张光秀回忆，父亲最不能忘记的一幕，就是他目睹战友在自己面前被活活烧死。滕县一战下来，他们全营仅剩一百来人。

长得高大俊朗 被上级选去为抗战川军塑像

1944年左右，上级给在川的张朗轩下达了一个特殊任务——让他去给雕塑家当模特。“父亲年轻时候长得高大俊朗，精神气很足，又是在一线参加过抗战的老兵。”张光秀说，可能是这些因素，上级才选了他去当模特，“但他去了一次就不想去了，说一个动作摆一天，没意思，不如给他安排一些更重更累的任务。”

但上级告诉他，这个雕塑是为出川抗战的川军将士塑的，张朗轩才同意下来。连续很长一段时间，他都穿戴完备：绑腿、草鞋、长枪、斗笠、大刀、手榴弹……在约定地点当雕塑模特。

据四川省档案馆组织编写的《抗战时期的四川——档案史料汇编》记录：340万川军参加抗日，牺牲惨烈，居全国之首；整个抗日战争期间，仅有四川等少数几个省份未受日本法西斯铁蹄践踏，四川却向全国提供了20%的兵源……

“父亲同意当模特，很重要一个原因，就是替340万出川抗战的将士留下印记。”张光秀说。

纪念碑两移其址 入选国家级抗战纪念设施名录

1944年7月7日，纪念碑建成后立于成都老东门城门外；1989年8月15日，成都市人民政府在万年场二环路路口重塑纪念碑；2007年8月14日，纪念碑移至成都人民公园东大门处至今。

纪念碑在人民公园安放落成的那一天，张光秀专程带着父亲张朗轩到现场见证了整个过程。据她回忆，当时父亲拄着拐杖，在塑像下比出同样动作的样子，令人动容；父亲念叨的那句“我们有安身之地了，大家没有忘记我们”，更让人难以忘怀。

“现在看到这个雕塑，不仅仅觉得他是‘父亲’的模样，更是无数川军英勇作战的缩影。”张光秀说。

2008年12月24日，张朗轩在成都安详离世，享年95岁。

2020年，国务院公布了第三批80处国家级抗战纪念设施、遗址名录，“川军抗日阵亡将士纪念碑”入选。这一消息，让无数川军后人、健在抗战老兵激动不已。

一枚纪念章 是老兵的荣耀更是国家的认可

2010年8月31日，四川巴蜀抗战史研究院成立，张光秀作为研究院的秘书长，开始接触越来越多的川军抗战历史。

“做得最多的事，就是帮老兵申请纪念章，我知道，那枚章对他们意味着什么。”张光秀说，纪念章不仅是老兵的荣耀，更是国家对他们的认可，也是他们未曾被遗忘的证明。

“2005年，父亲得知要发纪念章，从5月开始便一直记挂着。12月的一天，他坐在椅子上看着窗外问我，纪念章怎么还没发下来。”张光秀说，当时父亲深邃的目光，她这辈子都忘不了。

近些年，张光秀在人民公园大讲堂等地，面对游客、市民、青年学子等，一遍遍讲述川人抗战故事和精神。这些故事，张光秀讲过很多次，但每一次，她都难掩热泪。

华西都市报·封面新闻记者 姚箬君 摄影报道

“空中赵子龙”乐以琴：凌云壮志 精忠报国



川籍飞行员乐以琴。（资料图）

在四川省雅安市芦山县乐以琴路，有一座小小的四合院，低调而古朴，这里就是抗日英烈乐以琴的故居。

乐以琴原名乐以钟，1914年出生于四川省芦山县一个富足的家庭。乐以琴的父母十分重视子女教育，少年时，乐以琴爱坐在母亲的膝前听故事，《岳飞传》深深印入他的脑海里。家庭的教育，在乐以琴的心里埋下了一颗爱国的种子。

九一八事变、一·二八事变相继爆发，山河变色，民族危亡！本已考入齐鲁大学的乐以琴决定投笔从戎。

1933年春，乐以琴进入位于杭州的笕桥中央航空学校学习。他立下铮铮誓言：“我决以鲜血洒出一道长城，放在祖国江南的天野！”1936年，乐以琴编入中国空军第4大队22中队任分队长。

1937年8月13日，淞沪会战爆发。15日，日本海军航空队袭击笕桥机场，乐以琴所在第4大队起飞迎战。这次空战中，空军第4大队共击落敌机6架，其中乐以琴驾驶2204号战斗机打下4架。

同年8月21日，乐以琴与战友奉命阻击日机，他又击落日本战机2架，成为中国空军史上第一位王牌飞行员。

乐以琴的战绩一时震动了整个世界，被当时的媒体争相报道。人们把乐以琴和大队长高志航、战友刘粹刚及李桂丹并称为中国空军“四大金刚”“四大天王”，乐以琴更是获得“空中赵子龙”“江南大地之钢盔”美誉。

1937年12月3日，南京失守前夕，中国空军能飞上天的战机已不足20架。乐以琴毅然驾驶战斗机起飞截击敌机。面对数十架敌机，乐以琴无所畏惧，与日军拼死鏖战，直到坠机殉国，年仅23岁。

如今，在乐以琴故居旁边，新开放了乐以琴生平事迹暨乐氏家风展，展览以一张全家福为结尾。讲解员宋越悦介绍，1937年初，乐以琴回家过年拍下了这张照片。照片上，乐以琴抱着双膝，笑着坐在最前面。这是他和家人最后一张合照。

73岁的乐家后人乐近刚长期担任义务讲解员，向游客讲述六伯乐以琴的英雄事迹。生于1952年的乐近刚没有见过六伯，但他常听父辈们讲起乐以琴的故事。乐近刚说，乐家家训将“忠”放在家风之首。

乐以琴牺牲后，他的家人在悲痛之余，毅然将国民政府发给烈属的抚恤金和部分家产捐出，创建了芦山县首所现代中学私立伯英中学。

1950年，私立伯英中学与原芦山中学正式合并为新的芦山中学。2025年3月下旬，乐家后人专程前往芦山中学参观，并成立了“乐以琴奖教基金”支持学校发展。

芦山中学党委副书记、校长罗国锋介绍，私立伯英中学以“忠勇报国”为校训，这样的爱国精神与教育理念也铭刻进芦山中学的基因。

“芦山中学从一所县级中学发展为融合普教、职教的综合示范性高中，我们始终继承英烈精忠报国的遗志，为国培育更多有用之才。”罗国锋说。

据新华社