

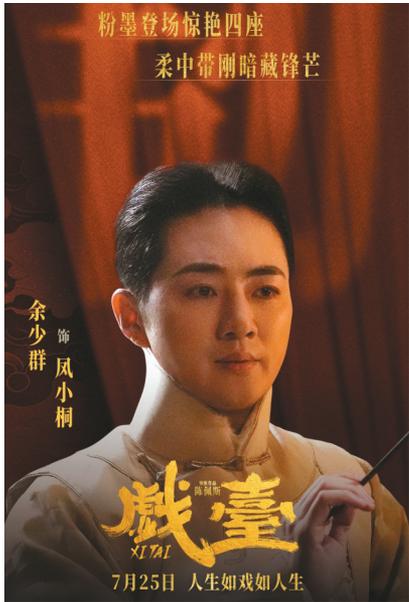


“一台好戏就像一棵白菜，每一片叶子都要严丝合缝。而演员如何能在其中不掉链子，这是值得思考的。”要说这些年影视剧中戏曲扮相出众的演员，余少群必须算一个。出道至今，从“梅兰芳”到“魏莲生”，余少群虽已积累了丰富的舞台经验，但“虞姬”这一经典形象，却是他头一次创作。

电影《戏台》改编自票房口碑双赢的同名话剧，于7月25日上映。片中包子铺伙计被错认成名角，军阀大帅强行改戏，台前幕后顿时乱作一团，一场啼笑皆非的大戏就此上演。

余少群在影片中饰演一位坚守“戏比天大”的戏曲男旦凤小桐。上映前夕，余少群接受了华西都市报、封面新闻记者专访，他一边娓娓道来戏曲表演中唱念做打的魅力，一边抬手亲自示范，剑眉星目下，挥舞的指尖洋溢着对传统艺术的敬畏与热忱……

## 在电影《戏台》中饰演京城名角 余少群：演员要随时能打开技能“抽屉”



余少群在影片中饰演戏曲男旦凤小桐。



《戏台》剧组合照。



《戏台》海报。

### “一台好戏就像包裹紧密的白菜”

“虞姬是梅派经典剧目中的形象，我能做的就是尽可能地去做在镜头前接近这个已经被前人诠释得很好的艺术形象。”在此之前，余少群已在话剧舞台上或镜头前再创作过多部经典戏曲剧目中的人物形象。乍看相似，但每一位又大不相同：《梅兰芳》中的少年梅兰芳惊才绝艳，《风雪夜归人》中的魏莲生秉性纯粹，而《戏台》中的凤小桐则是柔中带刚。

戏台上，凤小桐扮演着《霸王别姬》里的虞姬，戏台下则是红极一时的京城名角。也许凤小桐纠结过，但在内心深处，他拒绝强权，仍有傲骨，情愿以生命捍卫艺术和个体尊严。就像《霸王别姬》这出戏一样，项羽和虞姬的命运，映照在这些明知无可奈何、却不肯退后半步的人物身上。

“一个时代赋予一个人或者一个演员的分量是不一样的。”余少群说，凤小桐生活在动荡不安的年代，于他而言，在那种

环境里生存和挣扎是非常不容易的，但凤小桐却始终保有对艺术的坚守。“如今我们生活在安定幸福的环境，所以整个创作氛围是不一样的。”余少群说。

余少群坦言，在影片拍摄期间，他曾几度失眠。这不是因为第一次饰演虞姬这个角色，而是因为原先的话剧版本已经收获了业内高口碑，加之影片有多位实力派演员加盟，这都让他感受到压力。“一台好戏就像一棵白菜，每一片叶子都是严丝合缝的，而我作为演员如何能在其中不掉链子，这是值得思考的。”他说。

### 做一个随时能打开“抽屉”的演员

“演员需要有很多‘抽屉’。”聊天中，余少群引用了中央戏剧学院常莉教授曾说的一句话。他解释，演员需要具备多种技能，而这些技能要在需要的时候开启，不需要的时候关上，否则会造成表演的模式化，因此演员要有很多的“抽屉”。

2008年，余少群参演人物传记电影《梅兰芳》，在片中饰演青年梅兰芳，距今已有17个年头。“‘梅兰芳’之后，借着《戏台》这个机会，我终于把之前的‘抽屉’打开了。坦率地讲，就是经过这么多年的成长，对于戏曲元素在影视表演中的运用，我感觉自己也会更纯熟一些。”

原本以为，过往大量的戏曲表演经历，会让余少群在后来的话剧或影视表演中更加自如，但他却用“忐忑”来形容上场前的心情。“我从来不觉得自己好看，而且虽然我有戏曲表演这样的技能，但我并没有觉得有多大的优势，每次依然忐忑不安地上场。”余少群认为，只有更加努力，才不会让信任他的观众失望。

### 眼睛炯炯有神的“秘密”

余少群最早是学京剧的，后来又辗转

到浙江学习越剧，并成为浙江省的引进人才。余少群少年时期大部分时间可以说是跟戏曲联结在一起的，这也包括他的电影处女作《梅兰芳》。在这部影片中，他被陈凯歌导演选中饰演青年梅兰芳，为此，他还专门研究了很长一段时间京剧。从影片《梅兰芳》开始，他慢慢走进了人们的视线，被越来越多的观众所熟知。

中国戏曲中有“一身之戏在于脸，一脸之戏在于眼”的说法，“四功五法”（即“唱、念、做、打四功，“手、眼、身、法、步”五法）的基本功中，眼神极为重要。因此，大多数戏曲演员的眼睛都分外明亮，余少群自然也不例外，采访中，他的目光

始终炯炯有神，他向记者分享了当中的奥秘：“中医理论中有‘肝主目’的说法，但是肝又藏魂，人的精神状态好，眼睛就亮了。所以梅兰芳先生也曾用放鸽子的方法来训练眼神。”

在采访最后，当被问到多次在影视表演中饰演戏曲演员，是否有戏路受影响的担忧时，余少群予以否认，他直言：“我觉得作为一个戏曲人，如果能够通过我的一些角色，让不懂戏或者没接触过戏曲的观众喜欢戏曲，更加关注传统文化，也是很有功德的，说明我没有白学戏一场。”

华西都市报-封面新闻记者 王一理 周琴 受访者供图

### 生活服务广告 028-86969860

律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

#### 股东会通知

四川蜀道城乡投资建设集团有限责任公司、成都高新区坤宇实业有限公司、宜宾金嘉瑞投资有限公司：根据公司章程规定，公司定于2025年7月31日10时30分在成都蜀道创新中心2号楼28楼召开2025年度第二次股东会。审议更换公司董事、调整按照审计厅审计整改要求支付股利比例两项议题。请各股东准时参会。  
四川路桥通锦房地产开发有限公司 2025年7月25日

#### 四川省邛崃监狱唐春平警官证遗失，警号5110162，声明作废。

#### 遗失声明

峨边润锦机械租赁有限公司遗失公章(编号：511132501607)一枚，声明作废。  
■广元市佳通物业管理有限公司，财务专用章，编号：5108225020384，魏靖法人章，编号：5108225027064，杨兴民法人章，编号：5108225027405，遗失作废。  
■张雪梅(身份证号：510103196401072542)护照原件(编号：EG3780674)及身份证、户口本、结婚证等复印件均遗失。  
■成都国际铁路港经济技术开发区建设发展有限公司工会委员会法人章(5101135164745李庆)遗失，声明作废。  
■双流区聚兴瑞达商贸部发票专用章(编号：5101160160957)遗失，声明作废。  
■青羊区俏喜火锅店，公章(编号5101059919745)，财务专用章(编号5101059919746)，发票专用章(编号5101059919747)，王晓强法人章(编号5101059919748)遗失作废。  
■成都市长远怡通文化传媒经营部，公章(编号：5101100351514)遗失作废。  
■新津区安才种植经营部公章5101326117251遗失作废

#### 四川欣佳阳文化传播有限公司公章(编号：5101840132367)遗失，声明作废。

#### 成都丹露商贸有限公司公章(印章编号：5101245182065)不慎遗失，声明作废

#### 成都山海印画影业有限公司营业执照(统一社会信用代码：91510105MA61WKUL0H)正副本、公章编号：5101059914381、财务专用章编号：5101059914382、发票专用章编号：5101059914383、张露法人章编号：5101059914384 遗失作废

#### 四川凡中飞建筑劳务有限公司公章(印章编号：5101076006090)遗失，声明作废

#### 成都蓝玥科技有限公司开户许可证(开户行：中国工商银行股份有限公司成都九眼桥支行，核准号：J6510068335701，账号：4402217009000022350)遗失，声明作废。

#### 成都天经工程技术咨询有限公司财务专用章(编码5101000122791)遗失，声明作废

#### 杨小洲(身份证号：510107199906224248)护照原件(编号：EE1320353)及身份证、户口本等复印件均遗失。

#### 四川胜益兴建筑工程有限公司公章(编码：5101055569303)遗失，声明作废。

#### 成都启梦小匠文化发展有限公司王淼木法人章(编码：5101820089405)遗失，声明作废。

#### 成都蓉城金沙餐饮管理有限公司成都第一分公司遗失公章一枚编码5101076440079 声明作废

#### 遗失声明：达州嘉祥外国语学校，遗失公章(编码5117020092443)声明作废

#### 查找尸源

2025年7月25日，在宜宾市南溪区裴石镇中坝长江边发现男尸，约30岁，高约1米75，全身赤裸，死亡时间约1个月。知情者请与警方联系，电话0831-3339806  
长江航运公安局泸州分局南溪派出所 2025年7月25日