



火炬手马龙传递火炬。



火炬手成龙传递火炬。

世运会史上首次火炬传递 在四川举行

一百二十棒火炬手包括吴伟仁、成龙、马龙等

牵手世运,点燃梦想。7月26日,世界运动会史上首次火炬传递在成都、德阳、眉山三地6个点位举行。120棒火炬手执火炬“竹梦”,从三星堆古蜀之光到璀璨金沙,从熊猫基地生态家园到武侯祠三国华章,再经三苏祠东坡雅韵,最终抵达兴隆湖湿地公园。

火炬手不仅是传递体育精神的使者,更是讲述世运故事、中国故事的使者。当日120棒火炬手,涵盖了中国探月工程总设计师吴伟仁、知名演员成龙、奥运冠军马龙、外籍大熊猫科研专家詹姆斯·爱德华·阿亚拉、非遗代表性传承人李子柒,还有国际友人、基层工作者和青年学子等来自全球各领域的代表。

路线简约 传递点位含“川”量满满

本次火炬传递为期一天,路线简约,传递点位含“川”量满满。首先是在德阳市的三星堆博物馆举行火种采集暨火炬传递启动仪式,随后,依次在成都市的金沙遗址博物馆、大熊猫繁育研究基地、武侯祠,以及眉山市的三苏祠和成都市的兴隆湖湿地公园等点位分段传递,总里程11公里,一共有120名火炬手

参加。

世运会火炬传递的点位不多,但却代表了川蜀大地的历史、现在和未来。三星堆是古蜀文明的璀璨明珠,在这里采集火种就像唤醒了沉睡千年的文明力量,让古老和现代在这一刻激情碰撞,为世运会注入最深厚的文化底蕴。

火炬传递的第一站是成都金沙遗址博物馆,金沙遗址是另一个重要的古蜀文明见证地,这里出土了太阳神鸟金饰等精美文物。紧接着,火炬来到成都大熊猫繁育研究基地,憨态可掬的大熊猫是享誉世界的中国名片,火炬在这片充满生机和活力的地方传递,象征了人和自然和谐共生的美好愿景。下一站火炬踏入成都武侯祠。出师未捷身先死,长使英雄泪满襟,在这里仿佛能够看到千年前金戈铁马的战争场面,感受到当时英雄们的壮志豪情。

火炬随后抵达位于眉山市的三苏祠,这里是北宋著名文学家苏洵、苏轼和苏辙三父子的故居,火炬在这里传递,向世界展现了中华民族的人文精神和家国情怀。火炬传递的最后一站来到了充满未来生态之美的成都兴隆湖湿地公园。这里是成都新兴的生态地标,火炬在这里完成传递,象征着传统、现代与未来的完美融合。

采火棒独特 精准复刻古蜀先民指纹

成都世运会火炬名为“竹梦”,与“逐梦”同音,希望全世界的运动健儿都能在成都追逐梦想。“竹梦”高72厘米,在造型设计上以三星堆青铜大立人像为灵感,融合竹节造型,既彰显中华文明源远流长,又寓意体育精

神生生不息。顶部两叶竹芽优雅舒展,宛若热情的双臂,向世界传递着开放包容的中国气度和成都这座城市的友好情怀。

4500年前的古蜀先民肯定想不到,自己随手在陶器上按下的指纹,会在21世纪成为世界级体育盛事的文化密码。作为成都世运会火炬传递中的配套组件,采火棒非常独特,它以三星堆龙形杖神器作为设计灵感,最动人的设计藏在它的棒体上——一枚4500年前四川宝墩遗址出土陶片上的古蜀先民指纹,被精准复刻于握持处。宝墩遗址博物馆学术馆长、副研究馆员唐淼说,当现代人手持采火棒,手指覆上远古先民的指纹印记时,便呈现了从古到今的穿越感,也是远古成都和现代成都的呼应。

里程碑事件 火炬传递为赛事增加新维度

世界运动会(The World Games)是由国际世界运动会协会(简称IWGA)举办的国际性体育竞赛盛会,每四年举办一次。

国际世界运动会协会在官方网站上写道:世运会历史上首次设立专门的火炬传递活动,为这项享有盛誉的体育赛事增添了新的维度。

国际世界运动会协会主席何塞·佩鲁雷纳在接受采访时表示,在世运会历史上首次举行火炬传递活动,是世界运动会发展的里程碑事件!火炬代表了世界运动会的激情、团结和卓越,在火炬传递开始的那一刻,它就已经点燃了全世界体育爱好者的热情和灵感。

“运动无限,气象万千”。8月7日,世运会开幕式见!

华西都市报-封面新闻记者 赖芳杰 图据成都世运会执委会

金堂县文广体旅局局长沈影: “金彩瞰”低空业态 让“换个角度看金堂”成为现实

文旅局长说

当热气球缓缓升过天府橘乡的万亩柑橘林,游客的欢呼声与无人机的嗡鸣交织成奇妙的交响;当铁人三项选手跃入白马湖,溅起的水花映照五凤古镇的千年砖瓦——金堂,这座连续三年上榜“全国县域旅游综合实力百强县”的山水之城,正用“万物皆可游”的想象力,书写四川文旅融合的新答卷。

“我们不是简单地把文化和旅游叠加,而是要让它们像一棵橘树苗一样,生长出全新的生命力。”金堂县文化广电体育和旅游局局长沈影指着规划图说。

在成都“文旅+百业”的战略引领下,金堂交出了亮眼的成绩单:研学游客年接待量突破95万人次,低空旅游航线串起空中观景廊道,铁人三项世界杯已连续举办十三年……

一张蓝图绘到底 多业联动激活全域资源

“文旅产业发展不应该是一座孤岛,我们把现代文旅产业融入全县产业血脉,把文旅融合发展作为推动县域经济社会发展的重要抓手,全力将文旅产业打造成全县的支柱产业、民生产业、幸福产业。”沈影告诉记者,在战略设计上,金堂坚持“一张蓝图绘到底”,编制《金堂县文化体育旅游发展专项规划》,在全市率先出台《促进全域旅游发展的实施意见》,大力助推文旅项目招引与业态培育。

近年来,金堂打了一场漂亮的品牌突围战。从“省级全域旅游示范区”的金字招牌,到川渝宋元山城防御体系(云顶城遗址)被国家文物局列入更新后的《中国世界文化遗产预备名单》,再到连续三年上榜“全国县域旅游综合实力百强县”,金堂的文旅名片越擦越亮。

坚持业态融合,培育新质

生产力,金堂在研学旅游方面取得了良好成效。金堂精心打造“金心研”研学品牌,率先成立成都市首个区(市)县级研学旅游协会,遴选评定研学旅游基地23家,形成农耕田园、航空航天等8大主题研学板块,推出20余条精品线路,2024年累计开展研学活动3600余场次,接待研学游客突破95万人次。

坚持活动赋能,提升消费供给力,借助铁人三项赛事,金堂建成海泉湾水上运动、龙泉山山地越野等新兴运动基地10余处,让“金品赛”运动名片闪耀全国。

发力低空经济 为天府文旅装上“翅膀”

“深化‘文旅+百业’,核心在于创造独特且富有吸引力的场景。”沈影说,近年来,金堂在推进“乡村振兴+文旅”升级、创新“教育赋能+文旅”模式等方面均有发力。

在这里,乡村正变身诗意栖居地。在五凤古镇的非遗传习所内,孩子们精心制作手工;新打造的柳溪花涧2.0,让放假的孩子们有了玩水的去处;在天府橘乡,“橙风破浪勇闯橘乡”活动吸引了众多游客参与……

除了传统业态转型,金堂在新业态上也持续发力。在淮州通用机场,游客不仅能感受模拟飞行,还能登上直升机体验低空飞行,“金彩瞰”低空业态让“换个角度看金堂”成为现实。当低空经济为天府文旅装上“飞翔的翅膀”,这座山水运动休闲目的地,不仅为成都建设世界旅游名城贡献着独特的“金堂力量”,更在低空的呼啸声中,向世界展开一幅立体多维的巴蜀文旅新画卷。

记者获悉,金堂已开通了“揽胜沱江”“鸟瞰五凤”“畅翔花海”等11条低空旅游航线,是全省唯一以机场真实生产场景为依托的“四川省科普基地”、第六批“新旅游·潮成都”主题旅游目的地。

华西都市报-封面新闻记者 杨澜



金堂淮州新城通用航空基地。金堂县文广体旅局供图