

烟火里的诗意 聚焦乐至第七届田园诗会

寻找『乐由心至』的诗与远方 在乐至的人间烟火气中

7月25日晚，乐至县第十三届“群英荟”烧烤美食文化周开幕，来自乐至、西昌、山东淄博等多地数百位“烤匠”现场炙热“开烤”，数千名饕客寻味而至，共享跨越地域的美食盛宴。

一串烤肉，串起了人间江湖味，烤出了乐至烟火气。从世界上最早发现的花椒，再到手中的一串烧烤、一场田园诗会，这片1425平方公里的土地上，是如何孕育出人间烟火的气息？又是如何搭建起独属乐至的诗和远方？



乐至街头烧烤摊前座无虚席。罗石芊摄

存、植物等，而出土的剑齿象颌骨上，也有明显的用火痕迹。火塘加上烧过的动物骨骼，不得不让人联想，或许几万年前的东亚古人类，已经懂得了如何制作美味的烤肉。

炙烤的香味，如一把钥匙，打开了独属乐至的人间烟火，让这里不只成了“烧烤美食之都”，更有了新的延续。从宋代开始种植至今的莲藕，让乐至“天池藕粉”可与西湖藕粉、澄江藕粉相媲美；14.2万亩桑园里，一杯清凉的桑叶茶背后，更是“中国桑都”用一根丝、一叶桑、一条蚕串起的“丝路经济”。

诗意与烟火碰撞 烟火气中找到“诗与远方”

吃完烧烤，一路驱车至“帅府粮仓”，成片的莲花成了夏日中最凉爽的一幕景观，赏花、垂钓、吃火锅之余，还可以在此了解陈毅元帅的故事，感受红色文化的熏陶。

乐至以“帅乡”闻名，陈毅故里景区是其最为闪亮的文旅名片。7月18日，在“锦绣天府·安逸四川”之红色旅游央地媒体联动采访启动仪式上，陈毅故里景区被划进六大红色旅游新路线——“伟人故里”三日游线路中。

乐至，不仅坐拥陈毅故里、濛濛河旧石器遗址两大文化地标，留下了理学鼻祖陈抟、宋代名臣寇准的足迹，更走出了陈毅元帅、谢无量、叶辅等时代骄子。悠久历史，积淀了多彩的文化、滋养了淳朴的民风，在这里，烟火气中能找到“诗和远方”。

持续多年的乐至田园诗会，则成为诗词爱好者们“以诗会友”的一大盛宴。为持续擦亮“中国田园诗歌之乡”品牌，7月28日，乐至将举行第七届田园诗会，主题为“烟火里的诗意乐至”。诗会期间，除了为第四届中国（乐至）田园诗歌大赛获奖者颁奖，主办方还将围绕

乐至籍文化名人谢无量开展系列活动。同时，本届诗会恰巧遇上乐至县第十三届烧烤美食文化周，“诗意”与“烟火”的碰撞，将为游客奉上一场不一样的文化盛宴。

推动多元业态齐头并进 构建文旅融合的“乐至模式”

除了人文底蕴浓厚，乐至更是风光无限好。这里植被葱郁、空气清新、山清水秀，森林覆盖率达43.8%，年均气温16.7℃，空气优良天数达90%以上，是全国绿化模范县和省级生态园林县城，被誉为成都近郊“后花园”。

2025年6月17日，中共四川省委十二届七次全会审议通过了《中共四川省委关于推进文化和旅游深度融合、做大做强文化旅游业的决定》。全会指出，深化“文旅+百业”“百业+文旅”，努力走出一条具有中国特色、彰显巴蜀魅力的文化和旅游深度融合发展新路子。

乐至，则是抢抓成渝地区双城经济圈建设、成渝一体化发展、巴蜀文化旅游走廊建设等重大机遇，立足“陈毅故里”“中国桑都”等特色资源，积极推动文旅多元业态齐头并进、深度融合，构建文旅融合发展的“乐至模式”。

当前，乐至以“陈毅故里、绿色乐至”为轴心，构建“红色引领、三旅融合”发展新格局。同时积极打造“文旅+”发展模式，21个乡村休闲旅游区串联起4个省级产业示范园，5个地理标志产品催生特色产业，35项非遗技艺焕发新生。通过持续举办烧烤美食文化旅游节、田园诗会等品牌活动，乐至成功塑造“中国田园诗歌之乡”“成渝特色赛事之城”“烧烤美食之都”三张名片。

华西都市报-封面新闻记者 陈远扬 罗石芊 杜卓滨



于丹(右)在乐至接受采访。乐至县融媒体中心供图

著名文化学者于丹： 烟火气就是乐至的底气

在陈毅元帅故里——四川省乐至县，乐至第七届田园诗会今日即将启幕，本次诗会以“烟火里的诗意乐至”为主题，来自全国各地的诗词爱好者们将“以诗会友”，持续擦亮乐至“中国田园诗歌之乡”品牌。

7月25日，著名文化学者、北京师范大学教授、博士生导师，首都文化创新与文化传播工程研究院院长，国务院参事室特约研究员于丹来到乐至，为乐至将诗词文化、红色基因与现代农业结合，打造“诗画乐至”特色支招。

这是于丹第一次来到乐至，提及对乐至的第一印象，她脑海中首先想到的就是陈毅元帅。“因为中国的孩子们，从小都知道陈毅元帅的‘大雪压青松，青松挺且直’这样一种革命者的高洁气质，也都了解他在《梅岭三章》中写的‘此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗’。”

“陈毅元帅不仅仅是一个伟大的革命家，同时他还是一个兼具浪漫主义和英雄主义气质的知识分子。在他的家乡打造这种具备红色基因的田园诗画品牌，我想这是特别有话语权的。”于丹说。

值得一提的是，本届田园诗会恰巧遇上乐至县第十三届烧烤美食文化周，“诗意”与“烟火”的碰撞，让于丹对这里的烟火气有了更进一步的了解。“这里打造了这种烟火气的烧烤节，同时还有自己的诗画，可见乐至本身就是一片喜气洋洋的人间烟火气。”于丹说。

既然是田园诗会，那么于丹心中的

“田园”是什么样的？于丹认为，田园不是一个地方，而是一种生活态度。田园不是要置一个远离都市的宅子，而是在寻常的生活里面过得活色生香。

如今社会节奏加快，信息过载，容易让人感到浮躁，也更容易让人陷入一些无谓的比较中。乐至又将如何以“田园诗画”为主题，彰显独属乐至的生活态度和发展底气？于丹说，其实有些攀比是虚幻的，但田园诗画是底线、是朴素、是本真。“所以回望传统，无论是陈毅元帅的浪漫主义和英雄主义，还是陶渊明、孟浩然给我们描绘的田园，这一团人间烟火气应该是乐至的底气，这也是乐至真正能够给未来发展的一个承诺。”于丹说。

“所以诗画乐至，田园就在自己的眼前，田园就是我们的态度。祝福乐至能够把‘诗画田园’的品牌做好，所有的百姓都活在自己幸福安康的家园！”于丹说。

如何把诗意贯穿在生命之中呢？于丹认为，传统文化价值的当代应用，是要从传统文化根脉里寻找现代接续。“无论是读李白的诗、品苏轼的词，还是触摸巴蜀文化的基因，其实就是带着这份热爱，让传统活在当下，让自信照亮前方。我们站在当下，让文化文而化之、活色生香，成为生活方式、成为生命态度，就能够在文化中真正获得昂扬的信心，那乐至一定会更好。”

华西都市报-封面新闻记者 李庆 陈远扬 罗石芊

从濛濛河开始 “烤”出数万年的烟火气

“好吃，便宜，肉很香。”

乐至县第十三届“群英荟”烧烤美食文化周开幕式现场，人头攒动，座无虚席。来自资阳市安岳县的陈女士带着家人来吃烧烤，她说：“乐至烧烤很有名，平时周末我们也专门过来吃。”

烧烤摊前，食客或站着，或松弛地靠在旁边的凳子上，眼里盯住烤匠手中的大把五花肉。烤肉在烤架上飞快地旋转、加料、再旋转，肉香在炙热的空气中弥漫的瞬间，“烤匠”大喊一声：“好了”，十数只手便伸了出来，将烧烤放入口中。

乐至烤肉，相传源于三国时期，时至今日，已成为街头巷尾的大众美食，以其鲜、香、麻、辣、脆等特色赢得群众的喜爱。随着技艺的更新，乐至烤肉不断发展壮大，逐步扩展到了重庆、成都、内江、遂宁、资阳等地，形成了一种独特的民俗饮食文化。

2021年，一场突如其来的洪水，将位于乐至县的四川资阳濛濛河遗址“冲”到了世人面前，揭开了数万年前的旧石器时代的鲜活图景。在这里，不仅能看到世界上最早发现的花椒，还能从发现的成型火塘中，看到烧过的动物骨骼遗



乐至县城。乐至县委宣传部供图