

探寻烟火里的诗意

乐至县第七届田园诗会 将于7月28日举行



乐至蟠龙湖。乐至县委宣传部供图

● 7月24日,华西都市报、封面新闻记者从乐至县了解到,为持续擦亮“中国田园诗歌之乡”品牌,乐至县第七届田园诗会将于7月28日举行,主题为“烟火里的诗意乐至”。诗会期间,除为第四届中国(乐至)田园诗歌大赛获奖者颁奖,主办方还将围绕乐至籍文化名人谢无量开展系列活动。同时,本届诗会恰巧遇上乐至县第十三届烧烤美食文化周,“诗意”与“烟火”的碰撞,将为公众奉上一场不一样的文化盛宴。

历史底蕴深厚 这里的烟火气十足

自北周建德四年(575年)建县以来,乐至悠久绚烂的文化已绵延1400余年,留下了理学鼻祖陈抟、宋代名相寇准的传奇故事,诞生了文韬武略、享誉中外的新中国开国元勋陈毅元帅,孕育了孙中山大本营秘书长、著名书法家谢无量,涌现了英勇善战的红四师师长叶镛等仁人志士。百余年的悠久历史,积淀了多彩的文化、滋养了淳朴的民风,乐至人民乐观豁达、勤劳善良、热情好客。

“陈毅故里”,是乐至一张重要名片。7月18日,在“锦绣天府·安逸四川”之红色旅游央地媒体联动采访启动仪式上,发布了“伟人故里”等6条红色旅游线路,陈毅故里景区位列其中。

另一方面,乐至物产丰富,美食独具特色,尤以烧烤最具代表。当地致力于打造“中国烤肉美食之都”文旅名片,每年慕名而来的游客多达百万。目前,随着技艺的更新,乐至烧烤不断发展壮大,逐步扩展到了重

庆、成都、内江、遂宁、资阳等地,形成了一种独特的川中民俗饮食文化。

“它不仅是炭火上滋滋作响的美味,更是咱乐至人骨子里的热情,也是‘烟火旅游胜地’最鲜活的注脚。”乐至县烧烤协会会长胡继华表示,当地烧烤从街头巷尾的小生意,做成了响当当的地方品牌,希望借“美食+文化+旅游”的东风,让更多人知道“安逸走四川·快乐游乐至”不是空话,让大家来了就不想走,走了还想来。

以诗为媒 持续打造特色文化品牌

乐至自然风光秀美,境内植被葱郁、空气清新,森林覆盖率达43.8%,年均气温16.7℃,空气优良天数超过90%,是全国绿化模范县和省级生态园林县城,被誉为成都近郊“后花园”。境内旅游资源丰富,有全国红色旅游经典景区陈毅故里、资阳濠溪河遗址、千年古刹报国寺、丘区水乡蟠龙湖等风景名胜,当地正加速融入巴蜀文化旅游走廊,加快打造全国红色旅游融合发展示范区、巴蜀美丽乡村旅游目的地。

此外,依托悠久的蚕桑产业发展基础,乐至县按照区域化布局、园区化建设、工厂化生产的思路,以优质蚕桑种养产业、桑资源加工

产业、农桑文旅融合产业为重点,推动蚕桑产业“追赶跨越”。2022年,该县被中国丝绸协会授予“中国桑都”称号,这也是全国唯一获此殊荣的县级城市。

看得见山,望得见水,才能留得住乡愁。乐至的绿色生态本底,也为田园诗歌创作提供了不竭的源泉。

从2017年起,封面新闻、华西都市报携手乐至县,成功举办了六届田园诗会活动,品味“乐在蜀中、至善至美”的独特韵味。田园诗会影响力不断扩大,众多文学大家、著名诗人相聚乐至,围绕田园与诗歌展开诗意图对话,乐至也先后被授予“中国田园诗歌之乡”和“田

园诗歌创作基地”。

以诗为媒,以文促旅、以旅彰文。近年来,乐至县持续抢抓成渝地区双城经济圈建设、成资同城化发展、巴蜀文化旅游走廊建设等重大机遇,立足“陈毅故里”“中国桑都”等特色资源,积极推动文旅多元业态齐头并进、深度融合,构建起文旅融合发展的“乐至模式”。

下一步,乐至将以举办田园诗会为契机,夯实人文根基,提升文化实力,涵养文化自信,不断创响“中国田园诗歌之乡”文化品牌,为助力成渝地区中部崛起贡献文化力量。

华西都市报·封面新闻记者 陈远扬

东坡大家讲

七月的风,总带着荔枝的香甜。从眉山三苏祠的古荔树下,到广东惠州罗浮山的丹荔林间,一颗红果,串起苏轼一生的“苦与甜”。

7月25日,新一季《东坡大家讲》将上新,我们将在中山大学副教授陈慧、惠州苏东坡祠“00”后讲解员罗安琪,以及眉山三苏祠博物馆文博馆员翟晓楠的精彩对谈中,走进苏轼在惠州的精神世界,看他如何在贬谪的苦涩中,嚼出生活的甘甜。同时,我们也将专家的带领,探访白鹤峰、罗浮山、西湖,寻找苏轼生活的点滴。

一颗荔枝藏着苏轼人生 怎样的苦与甜?

新一季《东坡大家讲》今日上新

从苦到甜: 岭南丹荔,慰眉山“未竟之约”

苏轼的荔枝情结,从眉山老家就扎下了根。

北宋熙宁元年(1068年),苏轼在眉山老家为父亲守孝三年后准备离开家乡,临行前,好友蔡子华等人在苏家院子里为他种下一棵荔枝树,并约定待荔子红时,便是归期。

但这一别,苏轼再无缘回到家乡。22年后,当老家的荔枝树硕果累累时,苏轼正在杭州任知州,他在诗中叹道:“荔子已丹吾发白,犹作江南未归客。”这颗未尝到的荔枝,成了乡愁最尖锐的映照。

北宋绍圣元年(1094年),当59岁的苏轼踏上岭南土地,看到漫山遍野的荔枝时,那个关于“归期”的遗憾,突然有了新的注脚。“罗浮山下四时春,卢橘杨梅次第新。日啖荔枝三百颗,不辞长作岭南人。”这千古名句背后,是苏轼最本真的快乐,也是乡愁得解的良药。据惠州苏东坡祠讲解员罗安琪介绍,苏轼在惠州写了17首荔枝诗,数量远超他在其他地方的创作。他会钻进荔枝林“就林恣食”,吃到痔疮复发还惦记着“明年荔子更繁红”。

这种甜,还藏在他与惠州百姓的温情里。酿酒的林婆会赊酒给他,相传他也会给林婆写酒旗让其客似云来;他与邻居翟夫子月下对饮,调侃“瓮间毕卓防偷酒”;在白鹤峰新居,他与邻居一起凿井,当清泉涌出时,他摸

到的不仅是水,更是“此心安处”的踏实。

化苦为甜: 惠泽百姓,“一个人点亮一座城”

苏轼在惠州的甜,从不是对苦的逃避。

他的“苦”,是贬谪路上的颠沛:从河北定州南下时,官船被没收,官职一贬再贬;他想和家人一起在白鹤峰新居共享天伦,但不过两个多月,就接到再贬儋州的诏令,自此离开惠州,留长子苏迈与家眷在白鹤峰居住。

但他的“甜”,恰是从苦里熬出来的。在座谈中,三位嘉宾会深入解析这种转化:苏轼的了不起,在于他把“不得不”活成了“我愿意”。在惠州,他修桥筑堤坝、推广秧马、掩埋枯骨,“一个人点亮了一座城”。他写《和陶诗》,把陶渊明的“避世”变成“人世”的豁达,让“思无邪”成为心灵的锚点。

在新一季讲座的外景视频中,我们也会跟着翟晓楠和惠州市旅游协会副会长李好的脚步,从罗浮山到西湖,从荔枝林到白鹤峰的东坡井,看苏轼如何在惠州化苦为甜。

从眉山到惠州,一颗荔枝串联起的,不仅是苏轼在命运里的坚守与通透,更是两座城的文脉相连。7月25日,新一季《东坡大家讲》,邀你共品这场跨越千年的“荔枝之味”和“荔枝之会”。

华西都市报·封面新闻记者 王越欣 李庆

西宁至成都铁路四川段建设迎来新进展 红原跨G213特大桥连续梁合龙



红原跨G213特大桥连续梁合龙施工现场。成兰铁路公司供图

华西都市报(记者 曹菲)7月24日,记者从成兰铁路公司获悉,西宁至成都铁路四川段建设迎来新进展——红原跨G213特大桥连续梁合龙。待全线通车后,从成都坐动车5小时内可达西宁,较目前时间缩短一半。

红原跨G213特大桥连续梁位于阿坝州若尔盖县境内,全长6035.43米,海拔3623米,桥梁所在地以湿地沼泽为主,跨越热曲河主河槽。

据中铁十九局西成指挥长袁德明介绍,海拔超过3600米的高原地区含氧量不足平原的

60%,昼夜温差超20℃,全年有效施工期仅5个月,建设者面临严峻的环境考验。

西宁至成都铁路是我国“八纵八横”高铁网兰州、西宁至广州的兰(西)广通道的组成部分,起自青海省西宁市西宁站,经青海省海东市、黄南藏族自治州,甘肃省甘南藏族自治州,四川省阿坝藏族羌族自治州,接入四川省成都市成都东站。其中,四川段由川青铁路黄胜关站引出,途经红原、班佑、若尔盖、阿西、花湖和郎木寺等站进入甘肃省境内,共约170公里。