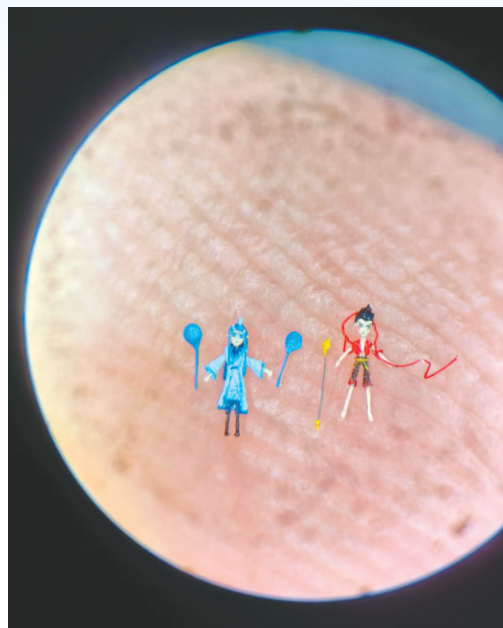


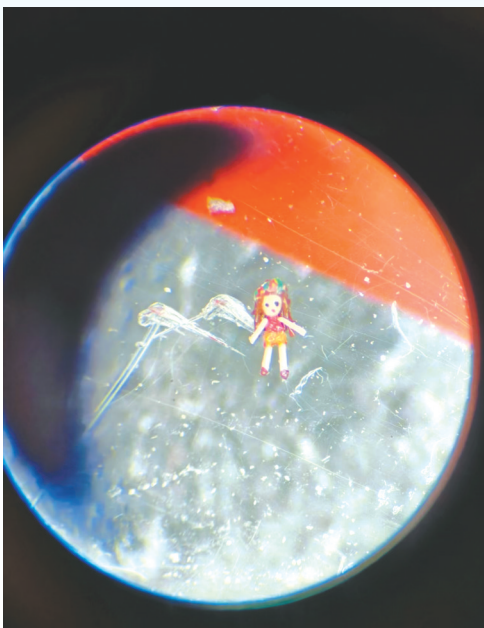
# 最小作品不到0.4毫米 显微镜下捏黏土娃娃引发围观

“天呐！这真的是手工做的吗？”最近，小红书博主Minidolls的一条笔记引爆全网——她制作的等比例“毫米级”微缩娃娃作品，小到能“站在”人的指纹纹路上，甚至需要显微镜才能看清。这条记录“几年前第一次做等比例娃娃”的笔记，不仅冲上平台热点榜榜一，更让无数网友直呼“不可思议”。

7月15日，华西都市报、封面新闻记者采访了Minidolls，她分享了如何制作用显微镜才能看清的黏土娃娃。



显微镜下Minidolls制作的哪吒和敖丙。



显微镜下的超微型作品人物。

有人在评论区称她“当代女娲”，也有人质疑她是“摆拍”“P图”。

有人质疑但未动摇创作初心

“制作时间最长的一件作品做了两个多月，因为太小，零件很容易就丢了，甚至呼吸重一点它都会‘跑’，这也导致我没有办法拍更多的视频来证明。”Minidolls说，“看到别人说我P图，特别难受。”

但这些并未动摇她的创作初心：“它的价值和意义在于我喜欢，做完后的满足感是什么都换不来的。”朋友知道她的爱好，虽不热衷却也理解，“每个人喜欢的东西不一样，自己开心就好”。

“最小的作品还没发，大概不到0.4毫米，现在还不满意。”Minidolls说，0.4毫米绝不是她的极限，她要不断挑战更小的尺寸，“想知道自己的极限在哪里。”当被问及她的目标时，Minidolls笑着说：“希望有一天能把我制作的娃娃放进针孔里。”从0.4毫米的娃娃到针孔大小的目标，Minidolls的微观宇宙正在持续扩张。

华西都市报-封面新闻记者 闫雯雯 实习生 刘依依

受访者供图

## 制作微缩娃娃要从磨针尖做起

Minidolls对微型创作的痴迷可追溯至童年时期，“小时候就爱琢磨迷你物件。”Minidolls说，那时她就用卫生纸、线等简单材料制作出很多小玩意儿。“最小的大概三四厘米”，这些小玩意儿尽管不是特别小，但是创造一个微观世界的梦想，已经在Minidolls心里发芽了。

Minidolls说：“一开始想试试自己能做多大的作品，后来越挑战越想突破。”如今她的作品尺寸，已从早期能放在掌心大小，缩减到以毫米为单位。翻看小红书主页就能发现她清晰的进阶轨迹——从相对“巨型”的尝试，到如今能把指纹当“跑道”的作品，是无数次失败积累的结果。

微缩创作的核心，藏在那些肉眼难辨的工具里。普通针太粗，她就买打磨尺一点点磨尖，“那是极其枯燥和无聊的过程，但却是必须完成的”。磨完还得在显微镜下检查够不够细，能不能画睫毛。画脸的“笔”是用牙刷毛粘在牙签上做成的，上色用干得慢的油画颜料。“市面上买不到这么精细的工具，只能自己动手。”Minidolls说。

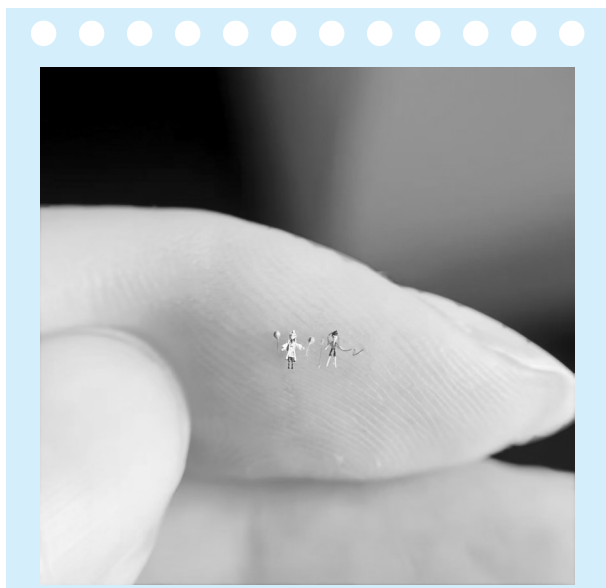
最细的针有多细？“显微镜下才能看见尖。没测过具体尺寸，能用就行。”据Minidolls介绍，制作微缩娃娃作品需要异于常人的耐心：一根睫毛要画几十次，一个零件掉地上基本就“失踪”了，只能从头再来。耗时最长的一件作品做了两个多月，最后还是不满意，至今压在箱底。“失败率太高了。”Minidolls坦言，有时候做着做着就想放弃，但看到成品在显微镜下渐渐成型，又觉得一切都值了。

## 突破瓶颈后已完成超微型作品

在尺寸突破至1毫米级别时，Minidolls曾遭遇严重的创作瓶颈。她经历了连续两个多月的多次失败，“精神压力大到不想碰工具。”最后她发现是工具精度不够，于是埋头研究打磨技术，终于突破瓶颈。此后，她的作品精细度实现质的飞跃，目前已能完成“以指纹为参照尺度”的超微型作品。

创作时，Minidolls常从下午忙到深夜，颈椎因此落下了毛病，“真的别学我，太费脖子了”。但专注于显微镜下的世界已成为她的日常，“一开始眼睛酸得流泪，现在已适应了”。从最初要画设计图，到现在凭手感即兴创作，Minidolls的创作技术在不断磨炼中升华。

登上小红书榜首的那天，共有260万人次围观她的小红书，但其实这并不是她被观看人数最多的一条笔记。今年6月7日Minidolls的一条笔记，共有785万人次“围观”，点赞数量和留言量都很惊人。



Minidolls制作的哪吒和敖丙。