

看着助理递过来的两条亮片裙子,那艺娜皱起眉头。这与她心中设想的演出形象有点不一样,“我不是娇滴滴的女人。”7月5日,河北沧州,那艺娜受邀参加当地的音乐节,有些期待,又很忐忑。因为首次与乐队现场合作,她想以最佳状态亮相,而服装造型最能给她自信。争执一番后,那艺娜从衣架上取下一套剪裁利落的灰紫色西装,出发前往音乐节。

54岁接触互联网,在短视频平台凭土味魔性神曲《爱如火》走红,又因抽象文化在年轻人中备受欢迎。“如果没有走红,我应该和同龄人一样,打麻将、带孙子、跳广场舞。”这个58岁的湖北农村妇女,如今已是坐拥百万粉丝的网红,在舞台上、镜头前重启人生。

7月5日,沧州音乐节演出前,那艺娜接受了华西都市报、封面新闻记者的专访,讲述她的双面人生。

凭土味魔性神曲《爱如火》走红 58岁网红那艺娜的双面人生

A面 / 自嘲玩梗 收获大量年轻粉丝

当那艺娜站在音乐节舞台中央,身后是几千人齐喊出的“退票”,第一次遭遇这种事情时,那艺娜心里“咯噔”了一下。

因意外被起哄,她没有慌乱很久,很快调整过来,以一种调侃的口吻回应,“你们喊得一点都不整齐。”沧州音乐节现场,现场观众又一次齐刷刷地喊“退票”。不过,这一次不是抗议,而是那艺娜和粉丝之间的应援暗号。

在互联网上,有许多那艺娜演出的片段流传。比如,前一秒她递话筒给观众,下一秒话筒就被抢走了。有粉丝高喊自己是娜姐“十年老粉”,结果被那艺娜当场拆穿,“我出道才两年呢。”她不懂网友说的“四六级”指的是什么,说成了“四十六级”,把“雅思过7(分)”理解成了“雅思过期”,全场哄笑。

“很多人说,看娜姐的演唱会真的很值,又是脱口秀,又是小品相声,还唱歌。”面对网友的调侃,那艺娜不在意,“给你们解压,你们开心了,你们在现场都笑了,我这场演出就成功了。”

那艺娜不是传统的歌手,但性格中的豁达与幽默,让她在网络世界与年轻人交流自如。因为爆火的歌曲名为《爱如火》,她笑称自己每天早晨的开嗓是“牛如叫”,开演唱会是“巡如演”,在直播间的表演是“变如脸”。

玩得起又会造梗,那艺娜因此收获了很多年轻粉丝。她告诉记者,在快手直播时,一打开直播间全是年轻人,甚至有小学生粉丝蹲守在直播间,“他说妈妈允许他做完作业在直播间待10分钟。”但她都会劝他们,早点去睡觉。

乐理知识懵懂 演出没技巧全是感情

今年以来,那艺娜几乎都是连轴转的状态。团队跟她提出开一场“live house(小型现场演出)”,随后开始了长达3个月的全国



那艺娜巡演海报。



那艺娜参加音乐节。

巡演。无论巡演开在哪儿,都有年轻人从各地赶来。因为票很难买,有人在评论区求票。

在粉丝群,那艺娜一段劝阻的留言广为流传。她写道:“首先感谢你的喜欢,如果我在你的城市,你自身有能力,愿意来的话,来看我的演唱会是可以的,但是你花钱订机票、酒店来看我,是不可取的。你可以给爸爸妈妈买点小礼物或者一家人出去旅游也行哈。”

有时候,那艺娜也会困惑:“最火的歌,为何同龄人不喜欢?”她也想回到同龄人中,让更多同龄人关注。不过,当流量到来的时候,她来不及想那么多。

为了配得上这份喜欢,那艺娜开始学乐理,买了网课,学习发声。近来,那艺娜已经连唱了8场音乐节,尽管乐理知识仍是“懵懵的”,演出现场“没有技巧全是感情”,不过在热闹的互动和情绪的释放下,这些似乎都已经不太重要了。

走红当然有代价。采访过程中,那艺娜的电话几乎没有停过,大多都是网友拨打的骚扰电话;走在路上,那艺娜也会被网友认出,请求合影、签名,她都会答应。她说,已经习惯了这样的生活。

B面 / 54岁重启人生 从农村妇女到网红歌手

记者采访过程中,那艺娜接到的唯一一通正常电话,是从老家湖北荆门钟祥市打来的。

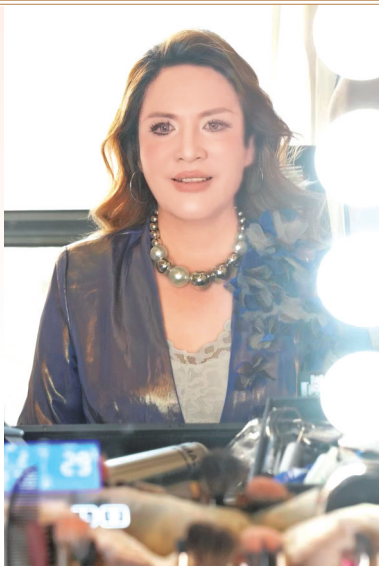
7月,那艺娜将会到厦门巡演,邻居请求她送两张票给家里小孩,“他们在那里读书,想来看我的演出。”她爽快地答应了。

在钟祥,有那艺娜的另一面。在这里,她不是网红“那艺娜”,而是普通的农村妇女,喜欢穿色彩鲜艳的衣服,没事下地干活,在家做家务。休假的时候,那艺娜几乎都是这样度过,一如过去的54年。

命运重启的那一年,那艺娜原本在家带孙子。无聊之际,丈夫递过来一部智能手机,教她使用快手等短视频APP,从此一发不可收拾。

点开拍摄键的瞬间,她想起小时候在村里剥棉花的场景——那时没有电视,她模仿电影《洪湖赤卫队》里的表演,能让满屋子老太太忘了手里的活计。因为五官深邃,又有特效美化,那艺娜迅速在网络走红。

虽说是误打误撞接触,但她觉得自己找到了事业,为了拍出更好的效果,她



那艺娜接受华西都市报、封面新闻采访。

天天在家练习表演。还有几天,那艺娜就要迎来58岁生日,但她觉得自己还很年轻,事业还可以继续拓展。“我没有觉得自己老,我还想干一些事。”

能坚持拍摄,一方面是有趣,另一方面也是因为能带来收益。年轻时,那艺娜丈夫包了一个工地,那艺娜就在工地给丈夫的施工队做饭。后来,工地亏损欠薪,她开始想办法帮丈夫付清工资。“直播能挣哪怕50块、100块,我们也能多一点钱。”她告诉丈夫:“年轻时你养我,如今我养你。”

哪天不红了 还能回家掰玉米

“娜姐,你这包咋才60块?”面对镜头里粉丝的疑问,那艺娜举起她的包晃了晃:“这不挺好吗!”

走红后,那艺娜觉得自己没变。一件衣服不超过200元,身上10块钱现金揣着过三天,团队管饭就从不额外花钱。今年春节,那艺娜还以家长身份参加了孙子的家长会。

那艺娜的巡演还要演两个月,接了3个短剧剧本,甚至把去鸟巢唱歌列进了梦想清单。“我喜欢团队给我排得满一点,这样充实一点。”她说。

网络上,有关她的争议从未断过:有人嘲笑她“老来疯”,有人编造她的谣言。那艺娜学会了翻篇,“就算哪天不红了,我还能回家掰玉米,怕啥?”

不过,掰玉米不再是营生了。这个58岁的网红站在舞台中央,活成了一个隐喻:人生从没有太晚的开始,只要敢闯,皱纹里也能开出花来。

华西都市报·封面新闻记者 秦怡 柴枫桔 摄影报道

“灵魂歌者”袁娅维：只想做自己

7月6日,湖南卫视、芒果TV综艺节目《背后》迎来“灵魂歌者”袁娅维。袁娅维敞开心扉,与对谈人张泉灵、主持人郑方一及AI搭档深度对话,以“如何抓住好机会”为钥,解锁她在音乐征途与情感世界中向阳而生的坚韧密码。节目播出后,袁娅维拒当梁静茹第二的原因#等话题引发热议。

访谈在袁娅维家中展开,一段深藏心底的友谊成为焦点。她展示已故挚友方大同留给她的珍贵礼物——两人合唱的唱片。提及方大同,袁娅维一度哽咽,坦言这是“吸引力法则”,是音乐灵魂的共鸣让彼此成为挚友。她强调,方大同的出现让她“找到了真正

的自己”,其音乐理念对她影响深远。这份超越生死的纪念,成为她心中永恒的灯塔。

被问及最希望被记住的作品,她毫不犹豫地选择了《阿楚姑娘》。这首歌是恩师刘欢的专属馈赠,初次聆听便令她泪流满面,瞬间唤醒所有关于家乡的记忆。

这些年,袁娅维被越来越多人知道和喜爱,她将爵士、R&B、灵魂乐等元素融合,创造出独树一帜的“Tia式风格”。幸运的背后,是看不见的无数努力。

节目中,张泉灵提起袁娅维刚出道时,公司欲将其打造成“梁静茹第二”的那段经历,袁娅维坦言自己拒绝了,且不后悔。袁娅维表示自己担心重复前辈的音乐之路,会让她迷失方向,失去自己内心真正想追求的东西,害怕等到有一天找到了属于自己的音乐风格却不再被大



袁娅维 图据节目组

众认可和接受。她不想成为谁的第二,只想要做自己。

华西都市报·封面新闻记者 周琴

生活服务广告 028-86969860 律师提醒:本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所刊登者自行提供,客户交易前请查验相关证明文件和手续。

■青羊区鸿瑞珠宝镶嵌店公章(印章编码:5101055377498)遗失,声明作废。
■郫都区齐馨家庭农场(个体工商户)秦长成法人章编号:5101245359868遗失,声明作废。
■成都世安注册安全工程师事务所(普通合伙)徐静法定代表人名章(印章编码:5101239903712)遗失,声明作废。
■四川铭泰腾达建材有限公司公章(印章编号:5101075642847)不慎遗失,声明作废

■成都优南运商贸有限公司营业执照正副本(统一社会信用代码:91510113MA6883E14N)、公章(印章编码:5101135096428)遗失,声明作废。
■成都市郫都区建设施工安全监督站法人证(正本),统一社会信用代码 12510124592079137R遗失作废
■四川瑞铂兮激光科技有限公司合同专用章(编号:5101135249995)遗失作废

■成都潜隆商贸有限公司公章编号:5101076219596、财务专用章编号:5101076219597、发票专用章编号:5101076219598、王健法人章编号:5101076219599遗失,声明作废
■成都建文科技发展有限公司葛呈祥法人章(编号:510100001965)遗失,声明作废
■四川耀曦建筑工程有限公司遗失财务专用章(5101040143208)、法人代表人名章(5101040143210),声明作废。