

精神栖息不止书店

阿来亲笔签名书云上等你



阿来书房。徐瑛蔓 摄

在成都繁华的华兴街，一座以文学为灵魂的文化地标——阿来书房悄然矗立。这里不仅是四川日报报业集团与茅盾文学奖得主阿来联合打造的文化空间，更是一座承载思想、艺术与生活美学的“城市人文客厅”。

在这里，读者可以触摸到文字的体温，感受到艺术的脉动，更能体会到成都这座“书香之城”的独特气质。无论是文学爱好者、艺术追寻者，还是单纯渴望一处静谧之地的都市人，都能在这里找到属于自己的精神角落。

阿来书房在西部文化产业中心五楼雅启以来，阿来每月都会在此开展公益讲座，从唐宋诗歌讲起，讲解杜甫、岑参、陆游等诗人在巴蜀大地留下的诗文佳作，以诗歌为主线，延伸至成都、四川文化和民俗，文学与生活的对照等内容。

讲座还通过网络直播的形式，形成线上线下同步传播。讲座结束之后，将重点呈现每一场的金句、爆款，在“阿来书房”抖音账号和封面新闻客户端同步推出，以短视频的方式与网友见面。未能亲临现场或意犹未尽的观众，均可以此方式体

验讲座中的精彩内容。

不仅如此，阿来书房以行走直播，带领网友走过壮丽山川。在雁门关外的文化热土上，阿来书房和大家一起见证了中国文学界两位标志性人物——茅奖得主、《尘埃落定》作者阿来与“华语科幻第一人”、《三体》作者刘慈欣的重逢；四姑娘山上，阿来和俞敏洪、董宇辉露营山地、夜观星空，畅聊文学与生活，阿来书房抖音直播间则以“坐看云起时”为题，吸引千万网友关注……

这个夏天，阿来书房将推出“心愿书单”特别活动，为读者提供阿来亲笔签名作品的机会。首批书单选自阿来老师部分经典作品，包括：《尘埃落定》《云中记》《瞻对》《机村史诗》《成都物候记》《阿来讲杜甫成都诗》《去有风的旷野》《西高地行记》《大河源》《从梭磨河出发》等。

参与规则

1. 关注@阿来书房 抖音账号
 2. 关注超30天，可通过主页进入铁粉群，即可有机会购得心愿书单上有阿来老师亲笔签名的书籍
- 华西都市报-封面新闻记者 王一理

世运探馆

距离2025年第12届世界运动会(下称成都世运会)开幕的日子越来越近，中国民用航空飞行学院(天府校区)体育馆即将“变身”为举行开伦台球、花式台球、斯诺克三个分项竞赛角逐的顶级台球赛场。

体育馆“变身”台球殿堂
斯诺克、花式、开伦……一张票全看完

走进该校校区台球场馆，首先映入眼帘的，是有序排开的7张专业球桌，在灯光下沉稳伫立。

“这些场馆竞赛专项物资都是企业赞助的。”该校校区台球场馆中心宣传副主任白琦琦说，目前已有8家企业送来了5批竞赛物资，有27套球、14张球桌、24张台尼。

环顾四周，记者发现场馆的改造极为“克制”。没有大修大建，而是充分利用体育馆场地现有条件进行局部临时改造和临建设施搭建，仅在场馆外新建了41平方米的板房，作为票务咨询窗口等功能区域。

能用则用，能租则租，节俭办赛的理念渗透到每一个细节。场馆内外所需的电缆像黑色的脉络整齐铺设，电箱、桥架规整地排列，甚至办公使用的桌椅板凳——这些保障赛事运行的基础设施，清一色选择了租赁模式。

“我们做的所有改造和准备，核心就两点：最高标准的竞技环境和最舒适的观赛体验。”白琦琦介绍，贯穿始终的节俭原则，不是降低标准，而是要把资源花在“刀刃”上。

在探馆过程中，记者注意到：盛夏七月，台球场馆内却不见一缕自然光。“这是因为我们把光都‘关’在了门外。”白琦琦指向墙上严实包

裹的一层黑色棉材，“这是隔音遮光棉，可以达到隔音遮光的效果。”她介绍，台球竞赛对于光照的要求较高，为了确保比赛光线完美无干扰，在场馆改造时，对玻璃幕墙和天花板的采光口都采用隔音遮光棉进行铺设，同时强化隔音处理，打造出纯粹的竞技环境。

目光从天花板转向地面，地板改造的巧思也颇具特色。为了保护体育馆原始木地板不被划伤或压坏，场馆改造时采用了“地胶+地板+地毯”的形式，在原始木地板上铺设了一层厚厚的地胶作为基础，接着加铺了一层专用的保护性地板，最后再覆盖一层比赛级的台球地毯。“就像给地板穿上了三层保护服，”白琦琦指着地毯说，“既是保护地板，也是台球竞赛的专业性保障。”

当8月来临，灯光聚焦，清脆的击球声将在这座精心改造的场馆里回荡，而对观众而言，这里也将成为国际台球赛事的沉浸式看台。

据了解，成都世运会台球赛事预赛阶段，斯诺克、花式台球、开伦台球3个分项共7个小项的比赛将同时开打。观众只需要一张门票，就能实现“七赛同燃，台球全览”的极致看球体验，一次过足瘾。

华西都市报-封面新闻记者 柴枫桔



文明成都·温暖你我

中共成都市委宣传部
成都市精神文明建设办公室 宣

“码”上参与 成都有礼