



有光伴我行

四川省青少年作家协会文学院七年级 黄星羚

开篇用比喻点明“光”的象征意义，与标题呼应，但“托举着”一词稍显抽象，可改为“托起”更贴合“手”的意象。

光，是刺破黑暗的利刃，是坠入深渊时伸出的手，轻轻托举着我，一步步走出恐惧的阴霾。

黎明破晓时分，天际泛起鱼肚白，似被晕染开的水墨。须臾间，云层被染成酡红，宛如少女微醺的面颊。一道金光在云翳(yì)间若隐若现，起初微弱，却愈燃愈烈，似不甘被厚重的云层禁锢，奋力撕开雾霭。当金光与霞光交织，恍若舞姬挥动金纱掠过朱砂唇，璀璨夺目。这让我懂得：人生没有注定的黯淡，只要心怀勇气，坚定前行，那束名为“勇敢”的光，终将撕破黑夜，照亮踽(jǔ)踽独行的道路。

“愈燃愈烈”“撕开雾霭”等动词生动展现光的生命力，但“禁锢”一词稍显夸张，可调整为“遮蔽”更自然。

“钻石”与“母亲掌心”的对比新颖，突出光的温暖特质，但“似钻石般闪耀”稍显常见，可改为“碎钻般闪烁”增强画面感。

正午的阳光似钻石般闪耀，却又比母亲掌心的温度更柔和。它将温暖编织成绵密的光毯，覆盖在每一寸土地上；把光芒裁剪成御寒的棉袄，披在瑟瑟发抖的肩头。那些在成长路上跌倒的瞬间，总有人默默将我扶起——或许是朋友鼓励的眼神，或许是师长谆谆的教诲，化作点点星光，汇聚成信念的银河。这让我坚信：希望从未缺席，只要心向光明，身边的爱便会化作照亮前路的灯，指引我开辟属于自己的天地。

暮色四合，黑暗如潮水般漫涌，裹挟着未知的恐惧。然而，当人们惶惑不安时，一轮皎月已悄然悬于天幕。“皎皎孤月轮，清辉洒人间”，它的光芒虽清冷，却穿透了迷茫的瞳孔；虽柔和，却点燃了心底的勇气。月光似一柄银剑，划破夜的混沌，驱散笼罩前路的迷雾。原来，胆怯并非与生俱来，不过是被暂时遮蔽了双眼。只要愿意抬头，总有一束光会穿透黑暗，指引方向。

从破晓到深夜，光始终伴我同行。它见证来路的坎坷，也照亮前路的坦途。哪怕岁月侵蚀容颜，世界布满伤痕，那束破云而出的光，永远会牵着我，走过烟火人间的每一处风景，让生命在光的指引下，绽放出最耀眼的华彩。

将“人”比作“星光”，与“银河”形成整体意象，但“谆谆的教诲”表述稍显口语化，可改为“谆谆教诲”更简洁。

引用诗句自然贴切，但“点燃了心底的勇气”与前文“清冷”“柔和”形成对比，可补充“像一簇小火苗，慢慢驱散寒意”等细节，使逻辑更连贯。

评语 本文以“光”为线索，通过黎明、正午、暮色三幅画面，将自然光线与人生感悟交融，展现了从“勇敢”到“信念”再到“希望”的成长脉络，主题积极向上，充满哲思。语言优美生动，善用比喻、拟人等修辞，将抽象情感具象化；诗句引用自然贴切，增添文采。结构上以时间为轴，层次清晰，首尾呼应，形成完整闭环。总体而言，这是一篇充满诗意与力量的佳作。

(指导教师：四川省青少年作家协会副秘书长 卢令)

