2025年7月17日 星期四 责编 叶红 版式 吕燕 校对 汪智博

TANEUJ 天府新视界

热爱李商隐的农民工走红说明什么？

□张杰

今年6月，58岁的河南农民工刘诗利因参加作家陈行甲新书分享会的一段视频走红网络。他一边在工地搬运钢筋水泥，一边以书香浸润生活，被人们评价为“脚踩泥泞依然仰望星空”，感动了无数人。

7月11日，《人民日报》发表刘诗利的署名文章，他以朴实的文字道出读书的重要意义——“读书，把自己弄得好一点”，再次引发刷屏。锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。这位热爱李商隐的农民工的走红看似偶然，背后却悄然助推着人们对阅读价值、人生意义以及全民阅读的深度思考。

河南农民工刘诗利参加作家陈行甲新书分享会。 图据人民日报客户端

刘诗利：读书，把自己弄得好一点

人民日报 07-11 09:27 投诉 阅读数：57万+

我叫刘诗利，家住河南濮阳，农忙时在家种地，不忙的时候，进城打工赚点钱。前些天收完麦子，我就到了北京，在马驹桥附近找活儿干。早上5点多，活儿多一些，7点以后，就不好找了。绑钢筋、打混凝土、砌墙、打地面，这些活儿我都干。没活儿或者下了工，我就到西单的北京图书大厦看看书。每次翻开书，都有一种轻松愉快的感觉，一次待上七八个小时，感觉不赖！

没想到，我在北京图书大厦听陈行甲新书分享会的视频火了。以前听说过陈行甲老师，现场看到海报，我就过去了。结果被编辑拍下视频，上传到网上，陈行甲老师现场还送给我他的签名书，我很兴奋，也觉得幸运。

其实，我好多年前就去过北京的书店。2005年左右，第一次去北京，跟着一个老乡做地铁工程。没活儿的时候，我在路边买了张地图，看看看看，想起来以前读过一篇文章，说北京图书大厦的书多、环境好，就想着去看看。倒了几趟公交，到了大厦，一走进去，真是和文章里写的差不多哦，不孬！比我见过的书店大多了，好几层，各种书都有。在大厦里，我问一个买书人：“北京还有啥书店？”他说还有王府井书店、中关村图书大厦。后来，我又去“打卡”这两个地方，怪得劲。

7月11日，《人民日报》发表刘诗利的文章。

1 阅读是支撑刘诗利的精神力量

刘诗利是一位普通的农民，来自河南濮阳，农闲时节辗转各地务工。2005年，他来到北京。日常，他在通州区马驹桥劳务市场寻觅打零工的机会，在钢筋水泥的丛林里讨生活。工歇之时，他的身影常常出现在西单图书大厦、王府井书店、中关村图书大厦的书架前。为了这份精神食粮，他不惜花费数小时乘坐公交地铁或骑行前往，常常一待就是大半天，“感觉不赖。”

凌晨五点在劳务市场等待日结零工，与流连于京城各大书店、沉醉书海的侧影，看似割裂的场景，在刘诗利身上实现了罕见而奇妙的融合。恰如他的名字中“诗”字的隐喻——即使在最粗粝的现实土壤里，人的精神世界依然能葆有诗意的葱茏。

阅读的种子，往往萌芽于一个人早年的文学启蒙。从刘诗利发表在《人民日报》的文章可知，少年时语文老师订阅的《中国少年报》和那句将“多读书”喻为“深水养大鱼”的教诲，深深烙印在他心间。后来在村小担任民办教师时，他带领学生声情并茂朗读课文的经历，更让他真切体味到文字韵律带来的精神愉悦。在刘诗利的阅读书单中，除了建筑、农机、驾驶、电焊等实用书籍，词典与古诗词也占据着重要位置，对李白、李商隐的作品更是情有独钟。

阅读绝非功利主义的炫耀，而是生命深处真实的热爱与需求。这是在生活压力下支撑刘诗利的精神力量。他说：“每次翻开书，都有一种轻松愉快的感觉。”“看书是一种休息，也是一种学习，能让人进步，还能放松心情。读书有助于化解好多问题，包括烦恼。”这份对阅读纯粹的热爱，成为他平凡生活中不可或缺的力量之源。

2 基层劳动者渴望更完善的阅读支持

在工地打零工的农民、长时间泡在图书大厦的读者、作家新书分享会的参与者——这些充满反差感的身份标签聚合在刘诗利身上，使他成为网络关注的焦点，成为网红。全民阅读的主体是人民。无论学历、职业、年龄或阶层，读书的权利人人平等。然而现实中，生活的重担、有限的时间精力，以及缺乏便利的阅读条件和环境，确实阻碍着许多人真正捧起书本。正因如此，刘诗利在夹缝中坚持的阅读生活，才显得格外珍贵。

中华民族自古崇尚读书，“耕读传家”的优良传统源远流长。时至今日，阅读已不仅仅是承续千年的家风，全民阅读更已上升为国家发展战略。一位农民工在书店读书走红，既让人看到全民阅读的浓厚氛围，同时也反映出基层公共文化服务的部分缺失。

基层劳动者渴望着更完善的阅读支持。刘诗利在接受采访时坦言，他和工友们面临诸多困境：接触书籍的渠道有限、携带不便、住处缺乏存放空间等，这些都是普遍困扰。关于如何推动全民阅读，特别是为基层劳动者提供支持，他提出了切实的建议：如在社区、工地附近设立流动图书室，举办工友读书会，方便大家借阅书籍、交流心得。朴素的建议，指向了让书香真正抵达基层、惠及每一个角落的可能。

成都三瓦窑社区益民菜市书屋举办以书换蔬活动，助力全民阅读。 本报资料图

3 刘诗利们给精神困顿者以警醒

刘诗利走红后，许多人被他那张饱经风霜却憨厚质朴的面孔所吸引。那是一张典型的中国农民的脸庞，带着泥土的厚重与岁月的痕迹，令人联想到罗中立笔下那幅震撼人心的名作《父亲》。他的真诚眼神触动了陈行甲，使其萌生了与这位“刘大哥”建立长期联系的愿望。这张脸上“沧桑而真诚的笑意”，眼神中穿透生活粗糙表层后透出的清澈光芒，与当下弥漫在部分年轻人中的迷茫与“虚无感”，形成了鲜明的对照。

当许多人正抱怨无暇读书或难以静心阅读时，刘诗利却在繁重的劳作间隙，依然守护着对阅读的炽热，这份执着令人动容。更令人深思的是，从“外卖诗人”王计兵、以锄头为笔的“沂蒙二姐”吕玉霞，到笔耕不辍的“育儿嫂”范雨素……近年来频频走进公众视野的素人创作者，不正是无数个“刘诗利”的缩影？他们的故事，温柔而有力地提醒着身处精神困顿中的人们：真正的生命力，并非蛰伏于缥缈的远方，而在于我们如何以真诚拥抱平凡日常，并赋予其尊严与光彩。

据“天府新视界”微信公众号

◎华西都市报副刊“少年派”定位于亲子共读刊物，设有作文版、少儿新闻版、科普读物版、漫画版，每周星期一至星期五，都有精彩好看的内容呈现。
◎让有温度的纸质阅读，助力孩子养成良好阅读习惯，提升核心素养。

订阅热线：028-86969110
大家也可以通过微信小程序中国邮政微商城搜索《华西都市报》，即可订阅。
欢迎小朋友向我们投稿！投稿邮箱：shaonianpai@thecover.cn
你投来的每一篇文章，都有机会被大家看到！快来投稿吧！