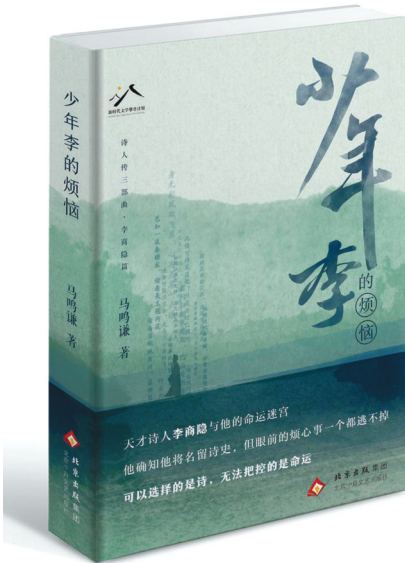




《少年李的烦恼》

历史小说最难是找到古今情感共鸣点

历史资源如何与现代文学嫁接？当代作家如何激活传统文化中那些永恒的情感与美学？近日，在《少年李的烦恼》新书分享会上，北大中文系主任杜晓勤、文史作家张向荣、出版人韩敬群与该书作者马鸣谦一起，围绕“天才诗人李商隐与他的命运迷宫”这一主题，就李商隐的诗歌特色、历史小说的现代书写、中国古典文学在当代的传承等话题展开了深度探讨。

李商隐诗歌的魅力，很大一部分在于它的多义性。就像《锦瑟》，有人读出了悼亡之痛，有人看到了身世之悲，还有

如果说杜甫让人崇敬，李白让人钦慕，李商隐则让人着迷。其诗“深情绵邈，绮丽精工”，像谜题一样令人不解的同时又吸引着读者想一探究竟，破解他内心深处的那些辗转思量。作家马鸣谦选择以虚构小说的方式走进李商隐的“迷宫”世界。

2025年6月，由马鸣谦创作的李商隐传记小说《少年李的烦恼》由北京十月文艺出版社推出。书中以李商隐生平中几桩重要事件为线索，以其生命经验印证、解读其部分诗歌，用虚构艺术填补史料空白，生动演绎出这位晚唐大诗人曲折委婉的心理世界，为更准确、丰富理解这位晚唐大诗人提供了一把特别的钥匙。

《少年李的烦恼》出版 打开李商隐的内心迷宫

与诗人展开一场跨越时空的心灵对话

马鸣谦在阅读北师大王向远教授的《中国题材日本文学史》时发现，中国历史题材在他国文学中被大量运用，而本土的历史书写仍显不足。“我希望自己可以做填补这个空白的一些工作。”于是他系统阅读了鲁迅的《故事新编》，施蛰存、冯至的历史题材作品及短篇集《中国现代作家历史小说选》等国内外历史小说作为参考的同时，还广泛研读与李商隐相关的资料，吸纳古典文学前辈的学术成果，先是编撰了《创作资料集》，随后，他对资料进行文学化改造，尤其聚焦李商隐的情感生活，最终创作出《少年李的烦恼》这部传记小说。

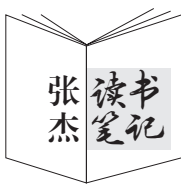
马鸣谦还透露，李商隐诗歌名篇《夜雨寄北》内含的时间模式启发了这个小说构思，因此他采用了时间回环结构，用六个类似短篇的篇章连缀，最后以李商

隐好友的证言收尾，回望其人生，试图描绘出李商隐的一个全息像。他表示：“我的写作，既有个人的抱负，也是为了众多认识和不认识的同道者。希望同道者越来越多，希望更多年轻人重新发现中国诗歌永恒的魅力。”

打破古今隔阂，让传统文化能够浸润当代人的身心，是一项复杂而有意义的工作。对于小说、电影、短视频等多种传播古典文化的方式，杜晓勤说，“这个时代可以借助多种媒介的便利，最终仍需回归文本，从文字间理解作品，理解生命。”

打开李商隐迷宫的钥匙或许不是简单地破解密码，而是用当代人的情感体验与审美眼光，与这位千年诗人展开一场跨越时空的心灵对话。当马鸣谦笔下那个为爱痴狂、为理想挣扎的“少年李”跃然纸上时，李商隐那些晦涩的诗句会变得鲜活起来——原来，最动人的诗歌永远源自最真实的人生。

华西都市报·封面新闻记者 张杰
北京十月文艺出版社供图



红楼梦大观园里最需要的其实是心理医生

□张杰 吴德玉

如果选一种红楼梦里知名度最高的药，那绝对是“冷香丸”。据说宝钗的“冷静克制”全靠它撑着。据复刻制作过“冷香丸”的人说，它苦极了，口感一点儿都不好。《大观园的病根》这本书认为：冷香丸可能根本不能治病，它更像是曹雪芹埋的一个顶级暗喻。

《大观园的病根》的作者是谁？他凭什么这么说？他是北大中文系的文学博士李远达，目前在北大医学人文学院工作。仅仅这个身份不足以让我这么激动，更关键是人家使用当下非常先进的研究方法叫“叙事医学”——医务

工作者通过倾听、了解患者的生命叙事，分析导致疾病的心理、社会因素，从而关注到患者这个“人”，疗愈这个“人”整体。

李远达积累了大量真实可感的医患沟通素材，然后再回归文学文本，就能更清晰看到黛玉和宝钗们的疾病问题。正如北大教授顾春芳所说，“大观园的病根，或许是众生的病根，作者理性的诊断之下流露的却是生命的悲悯。”其实，大观园的病，也是现代人容易得的病——例如职场内耗、情绪压抑、家庭焦虑等等。

林黛玉得的是什么病？这本书找到了病根。它告诉你，大观园里最需要的不是别的，而是心理医生。今天给大家推荐的，脱胎于北京大学一个很火的课程——《大观园的病根》。读完后我觉得，这本书还可以叫一个名字——“重生之我在红楼当太医”。

这本书不走寻常路，玩出了新花样，把文学与医学结合在一起，对《红楼梦》里的典型人物一把脉。黛玉咳血，是疾病缠身，还是心结难解？宝钗的“热毒”从何而来，冷香丸有何寓意？红楼儿女的身心困局，病痛为表，心结为根。

《大观园的病根》 出版社供图

生活服务广告 028-86969860

收费标准：70元/行/天，每行13个字

■四川省华利公建筑材料销售有限公司伏彪私章(编号:5101326059911)遗失,声明作废。
■四川省辐射环境影响评价治理有限公司发票章(编号:5101008510532)遗失作废,特此声明。
■唐丽身份证(证号:51010419770827****)遗失,即日起非本人使用所引起的责任与本人无关,特此声明。
■四川鼎有成劳务有限公司公章(编号:5101055544088)、财务专用章(编号:5101055544090)、发票专用章(编号:5101055544092)、夏小燕法人章(编号:5101055544095)、合同专用章(编号:5101055545991)遗失,声明作废。
■成都赫赫装饰工程有限公司公章(编号:5101075392209)、财务专用章(编号:5101075392210)、发票专用章(编号:5101075392211)、陈小俊法人章(编号:5101075392212)遗失,声明作废。
■四川满帮物流有限公司财务章(编号:5101075387286)、杨毅法人章(编号:5101075387288)均遗失,声明作废。

■都江堰市晨风服饰店公章(编号:5101815005416)遗失,声明作废。
■四川恒翔轩房地产开发有限公司公章(编号:5101075578103)、财务专用章(编号:5101075621829)、周涛法人章(编号:5101075621831)遗失,声明作废。
■成都趣落商贸有限公司公章(编号:5101245163257)财务章(编号:5101245163258)发票章(编号:5101245163259)康龙法人章(编号:5101245163260)均遗失,声明作废。
■四川达裕信息技术有限公司公章(印章编号:5101075909534)不慎遗失,声明作废。
■成都市宇森机械租赁有限公司公章(编号:5101820032256)遗失,声明作废。
■简阳市宏明反季节种鹅有限公司营业执照(注册号:512081000012233)正副本,公章编号:5139020012236 遗失作废。
■武侯区光环花店邓宽法人章(印章编号:5101075958706)遗失,声明作废。
■四川优佳爱商贸有限公司公章(编号:5101055326364)遗失,声明作废。

■郫县利民玻璃店公章(编号:5101245091979)遗失作废。
■成都市圆聚净水设备有限公司,公章(网号:5101326093397)遗失作废。
■成都黑蚁电子商务有限公司财务专用章(编号:5101009462390)、廖小勤法人章(编号:5101009462391)遗失作废。
■四川驰美鑫科技有限公司(统一社会信用代码:91510107MABUBU0W8E)营业执照副本、公章5101075966535、财务专用章5101075966537、法人章王尧5101075966541、发票专用章5101075966539,均遗失作废。
■四川果橙互动文化传媒有限公司公章(编号:5101055609896)遗失,声明作废。
查找尸源
2025年07月08日,宜宾市江安县阳春镇长江边发现一具男尸。年龄30岁左右,身高165CM左右,全身赤裸,入水时间7天左右。知情者速与警方联系。电话:0831-2839110。
长江航运公安局泸州分局江安派出所 2025年7月8日

敬一丹散文集《走过》讲述“小微博物馆”故事

10年前,敬一丹从央视退休后,在自媒体、写作领域依然活跃,能量十足:参与制作视频节目《博物馆9分钟》,创作、出版《我遇到你》《那年那信》《床前明月光》等多部散文作品。2025年6月,敬一丹最新散文集《走过》由长江文艺出版社推出。在这本书中,敬一丹特别讲述了她到全国各地探访一些深具特色的小型博物馆、纪念馆的故事。从萧红故居、海子纪念馆、伍连德纪念馆到郭守敬纪念馆,再到传媒博物馆、普通话博物馆、皮影博物馆等,敬一丹都留下了足迹,并将感悟写进书中。

敬一丹透露自己特别喜欢探访那些小微的、别有特色的博物馆,“有的小微博物馆是特别有价值的,但是像这样的博物馆是不可能拍大片的。那就特别适合用新媒体的方式来记录。所以我就和央视视频的小伙伴一块儿做了一个9分钟一镜到底的《博物馆9分钟》节目。”

在北京北二环附近,有一个很特别的小型纪念馆——郭守敬纪念馆。这个纪念馆很容易被忽略,外观看起来很有古风,很多人不知道这是什么地方。这让敬一丹觉得有必要让更多人知道郭守敬,“如果没有运河、没有郭守敬的话,北京城不是现在的样子,人们怎么能不知道郭守敬呢?后来我在这间小小的纪念馆做了一期节目,也把这样一些小微博物馆写到了书里。”

“面朝大海,春暖花开”让很多人知道诗人海子的存在。但不少人并不知道,在青海有一个“海子纪念馆”。敬一丹特意前往“海子纪念馆”做了一期节目,“他离我们很远,但是你又会觉得他离我们挺近的,谁一想起春暖花开,就会想到他。每次这个节目做完了以后我都觉得,很养人,它很滋补。”

华西都市报·封面新闻记者 张杰