



在古老的历史长河中,留下帕特农神庙、雅典卫城等文明遗产的希腊是西方文明的发源地之一。而成都平原孕育出璀璨的古蜀文明,作为中华文明重要组成部分,在中华文明历史研究具有重要地位。当它们相聚在盛夏的鸭子河畔,又会碰撞出怎样的火花?

7月7日,“古希腊之旅——希腊考古出土文物精品展”在三星堆博物馆盛大启幕。此次展览是三星堆博物馆新馆开馆以来首个境外特展,是西南地区首个与希腊文化部合作的原创文物展。现场共展出172件/组珍贵藏品(含9件复制品),部分文物为首次在希腊境外亮相。展品种类涵盖陶器、青铜器、金器、大理石雕像以及湿壁画等,既生动展现了古希腊文明的灿烂成就与深远影响,更为多元文明共生互鉴提供了独特的文化注脚。

光彩夺目的金器、造型生动的陶器、坚硬细腻的大理石雕像……漫步展览中,与一件件精美古老的文物相逢,更与悠久的古希腊文明相遇。

172件珍品描绘『古希腊的旅程』

三星堆博物馆新馆首个境外特展开展



阿伽门农黄金面具(复制品)。



“煎锅”形器。孙思森 摄



金冠饰。

172件希腊珍宝首展三星堆 感受古希腊与古蜀的“美美与共”

当蓝色的光影交织流动,步入展厅中,仿若跨越山河来到了爱琴河畔,感受着碧波荡漾。可以想象,在数千年前的爱琴海之滨,暖湿的海风轻抚下,独特的自然地理环境与人文背景孕育出古老的希腊文明。而展览的故事,就从这里开始……

“本次展览横跨希腊的青铜时代和希腊化时期,时间跨度达到了3000多年。”现场,三星堆博物馆副研究馆员、展览主策展人杨雨霏向记者介绍。她谈到,此次展览由四部分组成,分别是“文明之海:史前爱琴海的文明曙光”、“英雄史诗:迈锡尼的荣光”、“荣光重现:从几何到古典时期”、“文明回响:亚历山大眼中的世界”。展览以古希腊青铜时代到希腊化时期代表性考古遗址及重要文物为主线,通过精彩的考古发现和文物本身重现一个伟大文明的历史图景。

值得一提的是,此次展览也是西南地区首个全部展品为希腊境内科学发掘文物的展览。采访中,三星堆管委会副主任朱亚蓉也说起了展览以这一切

口展开的原因。“此次展览选取的角度,是从考古出土文物出发。因为三星堆遗址也是重要的考古遗址,于是展览选取了希腊最辉煌的一段历史时期,通过展示希腊不同时期重要的考古遗址和遗址中出土的文物,来全景呈现希腊代表性考古文化遗产。”

来到展览的中心区域,一件黄金面具被摆放在独立展柜中,在默默无语间焕发出神秘而耀眼的光芒。而与这件文物相隔不远,三星堆遗址出土的黄金面具,以及戴金面罩的青铜人头像,同样在如织的人潮中静默无言。当人们惊讶于三星堆黄金面具的薄如蝉翼时,在地球的另一端,同样有着璀璨文明的古希腊也曾出土过一张震惊世界的黄金面具、古希腊迈锡尼文明的标志性文物——阿伽门农黄金面具。此次展览,这件文物的复制品也来到了现场。

中国三星堆和古希腊迈锡尼,它们不仅年代接近,也为后世留下了同样的神秘。正因如此,这段时期成为展览的重点讲述部分。“展览重点呈现的一个单元就是迈锡尼文明时期,它和我们三星堆的主题年代非常接近。同时,在青铜器、金器等主体文物的材质上也相近。”杨雨霏说,希望通过这次展览,观众能看到不同文明之间在审美和艺术等方面的“不约而同”。

“煎锅”形器、金面具…… 聆听文物诉说的文明密语

从基克拉泽斯、米诺斯和希腊大陆三大史前青铜文化启程,穿越《荷马史诗》中的传奇岁月,历经几何、东方化和古风等时期的艺术繁荣,见证古典时期的璀璨,最终在亚历山大大帝缔造的辉煌中聆听文明的回响……跟随展览的时光轴,就能看到古希腊文明历经了漫长的发展历程。而琳琅满目的精美文物,又有哪些亮点呢?现场,朱亚蓉和杨雨霏都推荐了她们心目中的重要展品。

其中,自然不能忽略著名的阿伽门农黄金面具。朱亚蓉介绍,虽然展出的是复制品,但从中仍能看到三星堆与迈锡尼这两大文化虽相隔万里,却有着奇妙的相似性。“三星堆与迈锡尼属于同一时期,同样拥有辉煌的黄金和青铜制作技艺。两大文化虽然一个在欧洲,一个在亚洲,但对于世界观却存在相似性。”此外,朱亚蓉还提到了阿尔忒弥斯雕像和雅典娜雕像。“这应该是大众比较熟知的古希腊神话中的女神。”

同时,杨雨霏提到了此次展览中最古老的一件文物——一件距今5200年左右的“煎锅”形器。“这件文物来源于基克拉泽斯,到底用途是什么,目前也没有一个明确的说法,专家对于它的猜测也非常多。”

古蜀和古希腊,都有着浪漫瑰丽的传说,并各自孕育了灿烂悠久的文化,两种文明的交流与对话,将带来全新的文化体验,激发人们对人类文明多元性的深入思考,促进不同文化之间的相互理解与交融。在文物之外,展厅设计通过大量遗址高清图片、实景模型与多媒体投影手段,精准模拟复原迈锡尼古城狮门、宫殿等重要遗迹,全景呈现希腊代表性考古文化遗产。让观众身临其境地感受从考古发现出发的叙事魅力,深化对人类文明复杂性和多元性的理解。据悉,展览将持续至今年12月21日。

华西都市报·封面新闻记者 李雨心 伍勇 实习生 孙思森 图片除署名外由三星堆博物馆提供

激战温布尔登

张帅搭档阿雷瓦洛 晋级温网混双半决赛



7月7日,张帅在比赛后庆祝。 新华社发

新华社伦敦7月7日电 中国“金花”张帅搭档萨尔瓦多选手阿雷瓦洛7日在温网混双四分之一决赛中,以7:5、7:6(7)战胜前冠军组合斯库普斯基/克劳茨克,晋级四强。

英国选手斯库普斯基和美国女将克劳茨克曾于2021年和2022年连续两次夺得温网混双冠军,此次作为非种子组合出战。二号种子阿雷瓦洛/张帅此前从未战胜过这对组合。双方实力接近,比赛打得异常胶着。

首盘比赛,比分交替上升。直到最后一局克劳茨克发球时才见分晓。当时阿雷瓦洛/张帅一鼓作气连得四分,破发成功,以7:5先下一城。

第二盘第四局又轮到克劳茨克发球时,张帅连续打出两记角度刁钻的回球,迫使对手失误,再次破发。但对手在第七局张帅发球时实现回破。双方战成6:6平后被迫进行抢七局较量。

抢七局战至7:7平时,阿雷瓦洛/张帅又一次在克劳茨克发球时得分,随后在本方发球时再得一分,最终以9:7获得胜利,晋级四强。

整场比赛,阿雷瓦洛/张帅发出4个ACE球,比对手少两个,发球双误2次,也比对手多一次,但他们一发和二发的得分率均高于对手,这是他们胜利的关键。

张帅赛后表示,啃下这块“硬骨头”,让他们更有信心打好接下来的比赛。她说:“这场胜利对我们(提升)信心有很大帮助。我们去年法网八进四输给了他们,历史交锋中从来没有战胜过他们。这次能在这样重要的比赛中击败他们,让我们对于接下来的比赛更有信心。”

阿雷瓦洛/张帅的半决赛对手是一对英国、巴西组合索尔兹伯里/斯特凡尼。截至发稿时,比赛时间尚未确定。



金桃金娘花环。



阿尔忒弥斯雕像。