



书, 照亮生命的光

◎都江堰市玉堂小学五年级二班 邹子怡

创意开篇,
以“暖黄光
晕”喻书页光
芒,用“推开
千万重门”串
联经典形象,
起笔即营造
沉浸式阅读
氛围。

童年的记忆里,总浮动着一片暖黄的光晕——那是台灯在书页上投下的光圈,将汉字酿成会发光的蜜糖。当世界还只是窗外那棵老槐树的高度时,书为我推开了千万重门,让长发妹的银瀑垂落云端,海力布的宝石在掌心发烫,牛郎的牛车载着星河缓缓驶过……而在这片光的森林里,真正让我跌跌撞撞扑入奇幻世界的,是那本泛黄的《西游记》。

细节传神,
聚焦阅读《西
游记》时的感
官体验——
“听见惊雷炸
响”“心提到
嗓子眼”“掉
眼泪”,将抽
象的“着迷”
具象为可触
的重真记忆。

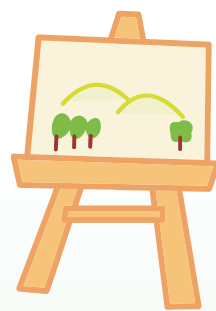
初次翻开《西游记》时,油墨香里似乎真的飘着花果山水帘洞的湿气。孙悟空从石头里蹦出来的那一刻,我仿佛听见惊雷在耳朵里炸开——原来天地间竟有这样顽劣又神奇的生命!他拿着金箍棒一挥,十万八千里的筋斗云就载着我的想象翻出了课本的边界。最令我着迷的是那个月光如水的夜晚,我蜷在被窝里打着手电筒看书,当看到孙悟空遇见银角大王,银角大王用紫金葫芦对着他喊“孙悟空”时,我的心跟着提到嗓子眼,连呼吸都怕惊扰了书页里的打斗。当孙悟空被压在五行山下,我竟对着“五百年桑田沧海”的插画掉了眼泪,仿佛那座山压在了我小小的心坎上。母亲推门进来时,只见手电光映着我通红的脸颊,书页上还沾着不知何时蹭上的饼干渣。

立意升华,
从个人阅读
体验自然过
渡到“永不言
弃”的生命启
示,让“书是照
亮生命的光”
的主题既有重
年温度,又具
成长深度。

那些囫圇吞枣的日子,像孙悟空的火眼金睛,在懵懂中照见了文字的魔力。我曾趴在地板上,用蜡笔给猪八戒画了对更圆的耳朵;把床单裹在身上当袈裟,学着唐僧念“阿弥陀佛”;甚至偷偷拔了爷爷的韭菜当“人参果”,惹得全家哭笑不得。当母亲嗔怪我看书太痴,连饭都忘了吃时,我正跟着师徒四人“走”在取经路上,哪里感受得到人间烟火?那些被油墨浸润的晨昏,让识字不多的我,竟也能在梦里踩着筋斗云,与白骨精斗智斗勇,替孙悟空向唐僧辩解。



岁月流转,书架上的书换了一茬又一茬,但那道从《西游记》里迸发的光,始终照亮着前行的路。它教会我,文字不仅是纸上的符号,更是能腾云驾雾的筋斗云,能降妖伏魔的金箍棒,能载着灵魂穿越时空的白龙马。当我在成长的取经路上遇见“九九八十一难”,总会想起那个深夜打着手电筒的小女孩——她相信,只要像孙悟空那样永不言弃,像唐僧那样心怀执着,生命的真经终将在书页间徐徐展开。而那些被书照亮的瞬间,早已化作星轨,在记忆的夜空中永远闪烁。



评
语

习作以“书是照亮生命的光”为线索,将《西游记》的阅读体验写得童趣盎然又意境优美。“饼干渣沾书页”“韭菜当人参果”等细节真实鲜活,“文字是筋斗云”的比喻新颖别致,字里行间完成了从童年趣读到生命感悟的升华,温暖动人。

(指导教师:都江堰市玉堂小学 谢涛)

