

## 文化中国行

炎炎烈日下，辽上京国家考古遗址公园内，考古人员正细致发掘一片规模宏大的建筑院落遗址。据《辽史》记载，这片区域有一座孔庙，考古专家希望通过发掘来确认这座千年前孔庙的具体位置。

# 辽上京遗址：壁画泥塑等文物展现文化交流

### 游牧民族在北方草原建立的第一座都城

辽上京遗址位于内蒙古赤峰市巴林左旗，是契丹人于公元918年建立的辽代都城遗址，也是我国游牧民族在北方草原地区建立的第一座都城。

“辽上京遗址生动体现了中华文明多元一体的历史进程。”中国社会科学院考古研究所副研究员、辽上京考古队项目负责人汪盈说，从考古可见，辽上京在建筑格局上展示契丹民族独特习俗的同时，还吸纳中原文化，尊崇儒家，在皇城内建有孔庙、国子监等建筑。

经过千年的流逝，辽上京的繁华已不再。然而，其多民族文化交融的基因，并未随王朝更迭而消散。文化交融之于巴林左旗，从来不只是史书中的冰冷记载、遗址里的沧桑文物，而是热气腾腾的生活——

位于巴林左旗林东镇郊区的农贸市场内，来自周边牧区的人们采购蔬菜水果，回族商贩、蒙古族顾客用流利的国通语询价、交易，热闹非凡；在生活着6个民族的林东镇契丹街社区，每月一次的“奶茶议事会”正在举行；在蒙古族传统奶茶的香气中，各族居民代表以及物业、社区工作人员围坐一起，一边喝奶茶，一边沟通急难愁盼事。

### 展现契丹文化与中原文化交融历程

在辽上京国家考古遗址公园的文化中枢——辽上京博物馆里，来自不同地区、不同民族的游客驻足在一件件展现契丹文化与中原文化交融的文物前，感受中华文明的博大精深。

辽上京佛寺遗址出土的数尊辽代泥塑佛教造像经过修复后在此展示。这些真人大小的佛像，有的低眉思考，有的虔诚参悟，生动展现着千年前僧人的生活、礼佛状态。这些精美佛像证实辽上京城内不仅有孔庙、道观，还有佛寺，多种文化曾在这座草原都城汇集。

“这里的辽代文物丰富多彩，展现多元文化交融的特色尤为突出。”自驾游来到巴林左旗的山东游客王琳说。

辽上京周边贵族墓葬出土的壁画也是辽上京博物馆

的特色藏品。这些壁画真实再现墓主人生前生活场景，如宴饮、出行、歌舞、侍奉等。在汉人墓葬壁画中，人物着装呈现契丹化倾向，而契丹人墓葬壁画上，不乏湖石牡丹、花鸟条屏等中原文化元素。

巴林左旗旗长秦怀东说：“辽朝以辽上京为中心，促进了南北各民族交往交流交融，推动实现草原游牧文化与中原农耕文化的高度融合。我们将持续深挖辽上京遗址蕴含的历史文化内涵，让历史馈赠的‘团结’基因，在新时代焕发出更强大的生命力。”

文图均据新华社



游客在观看辽上京博物馆内的辽代墓室壁画。



游客参观辽上京遗址。



考古人员在辽上京遗址进行发掘。



辽上京遗址俯瞰。