

《哪吒3》何时上映？希腊网络达人在川催更：



希腊网络达人在交子书院了解《哪吒之魔童闹海》创作的幕后故事。邹阿江 摄

深,我太喜欢这里了!”双胞胎姐妹“greek_twins”中的索菲亚感叹道。她表示,如果再次来到成都,她非常愿意带朋友前来体验这里的餐饮。

交子书院 网络达人现场催更《哪吒3》

下午2时许,成都高新区交子书院内,电影《哪吒2》幕后创作故事展正对外开放。展览设置了主题合影区、动画电影制作流程展示区、主画面海报区、角色场景设定展示区、饺子手绘稿打卡墙、IP衍生品展示区及影音室等多个板块。

在这里,游客能直观了解到“吒儿”历经百余个版本的演化过程,以及敖光人形形象设计所经历的“颠覆性”迭代……这是成都可可豆动画影视有限公司首次在全球集中展示影片的幕后创作历程,部分角色与场景的设计手稿更是首次公开披露。

“得知《哪吒2》的票房突破150亿元人民币,我太震惊了!”索菲亚在接受采访时难掩兴奋,边说边展示自己的手机屏保,“你看,我是哪吒的忠实粉丝,屏保一直都是他的形象。”她说,《哪吒2》的成功不仅在于精彩的剧情,更向世界传递了深厚的中国文化。随后,她带着期待追问:“《哪吒3》究竟什么时候能和观众见面呢?”

麓客岛 希望有机会可以再来一次

行程的最后一站,希腊网络达人们来到了位于天府新区的麓湖公园社区,这里是国家4A级旅游景区,由麓湖、麓客岛、艺展中心、云朵乐园和天府美食岛等多个景点组成,聚焦现代建筑艺术和人工湖泊生态景观,是一个新型的文商旅综合型度假景区。

“对我而言,这里就像一个度假村,但工作人员告诉我这里也是个社区,成都这座城市有太多让我意想不到的东西,希望有机会还可以再来一次!”希腊网络达人埃里尼表示。

华西都市报·封面新闻记者 邹阿江 何宏杰

“买水果就是‘How changing’(好钱一斤),看热闹就是‘one little jeep’(往里面挤)。”

7月5日上午,成都东郊记忆,希腊网络达人们在四川开启安逸之旅的第5天,现场四川网络达人江逸拿出小本本,用英语教希腊朋友们说起了四川话,引得大伙儿哈哈大笑。

当天是四川安逸之旅的最后一天,网络达人们不仅参观了东郊记忆,还前往交子书院参观《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)幕后创作故事展,体验乘坐了中国制造的汽车,最后还去了美丽的麓客岛。

作为两国文化的民间使者,整个行程中,这些希腊网络达人们边走边逛边拍摄,用镜头向世界传递安逸四川的魅力无限。

东郊记忆 汉服盛唐宴让希腊网红印象深刻

5日上午10时30分,在工作人员带领下,希腊网络达人一行参观了东郊记忆的绿皮火车咖啡馆、工业建筑区、苏式红砖厂房长廊、汉服盛唐宴及“成都”大字涂鸦墙等点位。

作为成都的“伦敦西区”,东郊记忆早已不是那个老旧的红光电子管厂,工业烟囱与蒸汽管道间,艺术正在生长!斑驳红砖墙碰撞赛博霓虹,绿皮火车里飘出咖啡香,汉服仙子与coser擦肩而过……随手一拍都是大片。

情侣博主“tripawayzz”向记者表示:“在得知东郊记忆由老工业基地改造而来的背景故事后,我们感到不可思议。这里太棒了,非常适合年轻人逛街、喝咖啡,堪称潮流宝藏地!”

游览过程中,几位“网红”边走边拍,其中最让他们印象深刻的是汉服盛唐宴。据了解,这是成都首家汉服主题宴艺空间,步入大厅仿佛穿越回古代——工作人员身着汉服往来,桌上餐具也都是仿古器皿。“中国文化博大精深

聚焦成都世运会

近百组成都亲子家庭 体验世运会竞赛项目花球啦啦操

7月6日上午,在成都市武侯区高碑社区党群服务中心广场,2025年第12届世界运动会“世运空间”打造“世运课程”活动迎来第九课——啦啦操课程。本次课程吸引了近百组家庭共同参与,一起体验成都世运会竞赛项目花球啦啦操的魅力。

上午9时30分,近百组亲子家庭齐聚高碑社区党群服务中心广场。在一片欢声笑语中,啦啦操课程正式开课。专业教练首先介绍了啦啦操的基本知识:“啦啦操融合了舞蹈、体操与花球技巧,关键动作包括V字臂、弓步踢腿和花球抛接,每一个环节都要精准配合和控制节奏。”随后,教练从标准站姿和花球握法开始细致地为学员们演示动作技巧,告诉大家“节奏感与团队协作是完成比赛动作的核心”。学员们一边听讲解,一边举着花球揣摩技巧,认真而专注。

讲解完基础知识,教练开始带领学员们进入“热身—动作分解—分组练习”三段式学习环节。随后,伴随着世运推广歌曲《逐梦》的节奏,家



教练讲解啦啦操。主办方供图

长和小朋友们一起完成了简单拉伸与节拍走位。在教练指导下,学员们逐渐掌握了花球抛接技巧和队形变换要领。“我最喜欢抛花球这个动作,我很厉害的,每次都能接到!”8岁的学员小涛迷上了抛花球。在40分钟的练习后,亲子展演环节拉开序幕。每个家庭按小组依次上场,以花球挥舞和队形切换的表演形式演绎一支30秒的啦啦操,赢得了阵阵掌声与喝彩声。展演结束后,不少孩子兴奋地说:“这是我第一次在这么多人面前表演,心里特别激动!”家长们也纷纷表示,展演环节让全

家体验到了“赛场”氛围,亲子关系也在合作中更加紧密。

除了啦啦操课程体验,现场的互动体验装置——“世运推广曲·逐梦”试听墙、“看谁先举对”世运知识互动装置、“世运护照”互动打卡墙也成为学员们关注的重点。通过打卡集章、游戏互动,让学员们在轻松有趣的体验中了解世运知识。

随着活动推进,“世运课程”将进入更多社区,把成都世运会竞赛项目带到市民生活中。

华西都市报·封面新闻记者 赖芳杰

眉山900多岁荔枝开摘 相传为苏东坡亲手栽种

“能在苏东坡曾经读书的地方,吃到900多岁荔枝的果实,真是太幸福了!”7月6日一大早,眉山市民彭先生就早早来到松江华藏寺,等待品尝荔枝。

说起东坡的荔枝树,大家最熟悉的是三苏祠内的那棵,但在松江镇的华藏寺,这个苏东坡曾经的读书地,也有一棵树龄900余年的宋荔。

据《眉山县志》载:“华藏寺,(眉山县)治南三十里。上有苏东坡读书台古迹。”可以得知,华藏寺历史可溯至北宋。这棵荔枝挂牌的古树名木“身份证”显示:其树龄超过了950年,保护级别为一级。

眉山市东坡区松江区镇宣文化旅游服务中心主任田康林介绍,这棵荔枝树下立有一碑,刻着苏轼与华藏寺的渊源。公元1068年,经历为父守孝、痛失发妻(王弗)的沉重打击后,苏轼即将再次远行赴任。相传临别之际,怀着对故土无尽的不舍与眷恋,他在家乡亲手种下了两株荔枝树,一株在三苏祠古井旁,另一株便植根于松江镇华藏寺的观音殿畔。

如今,它再次枝繁叶茂,亭亭如盖,累累红果压弯枝头,今夏收获红荔约200斤。为了将东坡手植的这棵



眉山市东坡区松江区镇华藏寺中的古荔枝树。图据东坡融媒

千年古荔所承载的文化与深情分享给更多人,让东坡文化浸润人心,从去年开始,华藏寺举办“品东坡荔”活动,与四方来客分享这凝聚近千

年文脉的珍果,并在古树下讲述苏东坡与这棵荔枝树的不解之缘。

豆玲惠 华西都市报·封面新闻记者 李庆 王越欣