



夏日天空之美

◎成都市七中育才学校2023级7班 吕成治

运用拟人和比喻的修辞手法，将夏日天空比作“艺术家”，赋予其情感与创造力。“以苍穹为布，以光影为笔”的描写极具画面感，生动展现了天空的壮丽与灵动，体现了作者丰富的想象力。

用“添上颜色”形容天空的澄澈，化抽象为具体，语言新颖别致。“直浸到心里”巧妙传达出蓝色天空带给人的深层愉悦感，情感表达细腻而富有感染力。

夏日的天空，无疑是大自然最为绚烂多彩的画卷。相比之下，春日的天空虽也温婉动人，却更像是一位身着淡雅长裙的仕女始终微笑着，让人逐渐生出疲倦之感；秋日的天空，偶尔虽然会展现出澄澈的湛蓝，更多时候却只是昏黄着，如同穿上了一件浅黄色的旧外套；冬日的天空，则总是阴沉着脸，显得寂寞而憔悴……

夏日的天空呢，宛若一位情绪饱满且技艺高超的艺术家，以苍穹为布，以光影为笔，挥洒出一幅幅令人心旷神怡的景象，让人在每一次仰望中都能发现新的惊喜，感受到大自然那份永不枯竭的创造力与生命力。

早上，天空似乎还有些起床气。它赖在被窝里，层层灰云遮住它的面庞。看，那一大块一大块的云是它用来布置舞台的道具。不一会儿，呼地拂过一阵风，是它掀开被子时带起的。它真是个粗心的艺术家。一颗颗小水珠打在人的脸上，酥酥的、麻麻的，是它不小心碰倒了水杯。清晨薄雾弥漫的街道上，车、人、灯光共同组成一幅急匆匆的、略显杂乱的烟火都市图。

中午的天空，焕发了生机。它将房间漆上颜色，抬眼望去，只有那直浸到心里的、令人惬意的蓝与梦幻。但这位挑剔的艺术家还不满意，它把雪白的绒毛撕成丝，轻轻地吹，天上便有了几缕若有若无的浮云。但它觉得舞台还不够明亮，于是打开聚光灯。灿烂的阳光，翠绿的树叶上如同嵌着一小块一小块的玛瑙，透出温暖的橘红色。舞台上的所有——草地、树、房屋、操场都散发着不同颜色的光。操场上一个个奔跑着、跳跃着的身影，展示着无穷的生机与活力。黑影、白衣、绿草，构成一幅令人目不暇接的缤纷画卷。

傍晚的天空，是浪漫的。这位艺术家挥毫泼墨，将紫、红、橙的颜料随意向舞台上泼洒。“哇，火烧云！”小孩子们惊喜地指着那鲜艳的色块惊叹道。这时的天，无疑是浪漫而绚烂的。

太阳落下去了……

深夜的天，则是寂寞又孤独的。当街上匆匆的行人开始减少，一点点地散入万家灯火时，漆黑的天幕上，只剩下寥寥几颗暗淡的孤星，像一户户熄灭的灯火。

不知道那位艺术家，会不会感到孤独呢？

劳碌了一整天的艺术家，愈发的寂寞了。它关上灯，拥上被子，正要昏昏睡去。

好了，嘘！快关上灯吧，可别打扰到那位艺术家了。

以“挥毫泼墨”形容晚霞的绚烂，将自然景象与艺术创作结合，富有诗意。“随意泼洒”一词生动表现了晚霞的恣意与自由，凸显了夏日傍晚的动态美感。

通过对比白天与深夜的天空，以“孤星”喻“熄灭的灯火”，意境深邃。拟人化的“寂寞”“孤独”赋予夜空以情感，引发读者共鸣，结尾的留白耐人寻味。

评语

本文是一篇充满诗意与美感的佳作，以生动的笔触和丰富的想象力，将夏日天空描绘成一位情绪饱满、技艺高超的艺术家，巧妙地展现了夏日天空的变幻莫测与无穷魅力。作者通过细腻的观察和形象的比喻，将早晨的灰云、中午的蓝天白云、傍晚的绚烂晚霞以及深夜的孤星等景象生动地呈现给读者，让读者仿佛置身于变幻多端的夏日天空之下，感受着大自然的神奇与美丽。

(指导教师：成都市七中育才学校 敬仕凤)

