



钟欣潼在《好好说再见》路演现场。

6月29日,由钟欣潼、林栋甫、赵禹睿领衔主演的电影《好好说再见》来蓉路演。在“安宁疗护”的主题下,电影讲述了由钟欣潼饰演的身患绝症的单亲妈妈应诺在女儿丢丢(赵禹睿饰)与父亲应大海(林栋甫饰)的陪伴下,从容走完人生最后一程的故事。

当晚,华西都市报、封面新闻记者在成都见到了钟欣潼。不同于印象中舞台上耀眼的“阿娇”,彼时的她正和工作人员一起吃着盒饭、唠着家常,就像一位亲切温柔的邻家阿姐。

相比以往饰演的角色,这一次,钟欣潼迎来了全新的挑战。“这是一个很好的题材,希望观众能够通过这部影片对‘生死’这个议题产生新的思考。”钟欣潼告诉记者,自从饰演了“应诺”这个角色,让她更加明白了健康的重要性,她希望今后的日子里,和身边的人都有更多的时间互相陪伴。

电影《好好说再见》来蓉路演 “阿娇”钟欣潼:不介意演母亲

“我觉得我就是应诺”

由于不同的社会地位、文化素养、经历、性格等,演员和角色之间是存在一定距离的,所以演员在创作角色时,要克服与角色的矛盾,从自我出发,才能真正化身角色。钟欣潼坦言:“其实我来自一个单亲家庭,可以说我为这个角色准备了四十几年了,挺清楚一个单亲妈妈是什么样的。”

“体验角色”是演员创造角色的工作内容之一,也是体验派艺术的基本准则,从而帮助演员塑造“人的精神生活”。“我以前有一个朋友是癌症晚期,他的愿望就是能跟周杰伦说说话,那我就帮他圆梦,也得到了回应,所以他应该没有遗憾了。”钟欣潼透露,那位朋友有一个女儿,所以她在创作初期也曾试图从朋友身上去体验亲子之间的情感。

采访中,钟欣潼坦言,此次饰演的应诺于她而言是不小的挑战,但当被问到自己与角色之间的差异时,她表示:“我觉得我就是应诺。”



电影《好好说再见》海报

根据钟欣潼的描述,一岁时,父亲离世,留下她与母亲相依为命。在童年生活当中,她的外公充当了父亲这一角色,“我会在外公外婆住的那个地方学骑自行车,跟那边的小朋友玩,外公还会带我去饮茶。”回想起儿时与外公的相处时光,看似平淡,却又承载着无限爱意,钟欣潼几番哽咽停顿,“我觉得陪伴家人的时间太少了,所以一直觉得心存遗憾。”

不会给未来的戏路设限

每当观众谈到钟欣潼时,总会对她姣好的面容大加赞赏,也会感叹她在镜头前表演创作的能力。对于形象管理这一话题,钟欣潼称:“我没有容貌焦虑,但会有身材焦虑,因为我很容易胖。”聊天中,钟欣潼大方直言,减肥对于她而言,的确不是一件易事。

2001年,钟欣潼与蔡卓妍组成演唱组合Twins出道,从过往观众心中清新靓丽的荧屏形象,再到如今的应诺,钟欣潼已是第三次饰演“母亲”这一角色。谈及此,钟欣潼直言,并不介意饰演“母亲”这一类角色。并笑称:“我这个年龄足够可以当一个妈妈了。我觉得随着年龄慢慢增长,挑选的角色也会不一样。小时候我会想当女主、演女儿,现在可能会有一些被动,你会被挑选当妈妈。但其实戏路也会变宽,可以演病人,可以当律师、医生。但就看看我的能力在哪了,希望可以有更多不一样的尝试。”

华西都市报-封面新闻记者 王一理 刘叶 图据片方

电视剧《锦绣芳华》热播 张雅钦诠释“非典型恶女”

“幼贞的执念太深,什么都有,就是没有爱。”6月30日,电视剧《锦绣芳华》跟观众见面。在这部以芳园店主何惟芳(杨紫饰)与花鸟使蒋长扬(李现饰)共守家国情怀的传奇故事中,吉安郡主李幼贞的扮演者张雅钦,凭借出色的表现被网友称为“恶毒女配”。日前接受华西都市报、封面新闻记者采访时,张雅钦坦言:“如果重生的话,我希望她能跳出自己的牢笼,像何惟芳一样,找到自己真正想做的事,有安身立命的本事,也能获得自由。”

剧中饰演“非典型恶女”

剧中,张雅钦饰演的李幼贞是出身显赫的宗室之女,表面是温婉端庄的“人间富贵花”,实则内心暗藏锋芒。因家族利益被迫联姻,又在婚姻中逐渐觉醒,从“父权制度下的牺牲品”蜕变为“以爱为刃的反抗者”,脱离上一段婚姻后,决心抓牢自己最想要的“真心”。

然而,因一颗樱桃,李幼贞察觉到夫君刘畅(魏哲鸣饰)变心,于是她一边试图靠讨好抓牢夫君,一边暗中对情敌百般折磨。有网友一针见血地指出这一角色“本是高悬之玉,却在施威用权的过程中渐渐被异化,苦于追寻过往记忆中的真心,却终究是一场空。”也有网友共情:“她并不是传统意义上的‘恶毒女配’,而是被时代枷锁困住的悲剧人物。”

谈及对角色的理解,张雅钦坦言:“县

主是个复杂、非典型的‘恶女’,让人又爱又恨,她一生都在为追求自由而抗争,但过度的执着容易陷入爱与恨编织的牢笼里。看了《锦绣芳华》,不知道大家对县主会有怎么样的感知,但是我演的过程中心情很复杂,更多的是心疼。”

为精准诠释角色特意增肥

剧中,县主李幼贞从最初逼迫对方成婚的恳求示弱,到发现丈夫欺瞒变心后的狠厉反击,其前后反差的精湛表现赢得了众多观众的认可。有人称赞道:“张雅钦通过层层递进的细腻表演,精准地刻画了角色复杂的心理变化。”谈及剧中李幼贞对刘畅的情感,张雅钦直言不讳:“她对刘畅是有爱的,爱他所以才恨他,爱他曾经以赤子之心爱过自己,又恨他变心薄情。”

除了感情线,张雅钦的妆造同样收获了众多关注。“妆造细节方面,剧组准备了很多的大唐复原妆,很精美。”为了精准诠释角色,张雅钦还特意增肥,以契合剧中唐朝县主的审美标准。“县主是当时女性角色中地位非常高的贵女,唐朝的审美又是丰腴的、珠圆玉润的,所以开拍前会特意增肥一些,让这个角色更加的丰满。”在表演上,她也有自己的设计:“为了符合县主贵女的状态,演的时候有‘收’一些,让她是有威严的。”

火锅局与杨紫“边吃边对词”

采访中,张雅钦还分享了与“情敌”扮演者杨紫在拍摄《锦绣芳华》过程中的趣事:“我和紫姐经常相约火锅局,我以为会是很放松的吃吃喝喝,结果紫姐一边吃火锅一边和我对词。她对演戏很有想法,跟紫姐演戏是一种享受与突破。”

张雅钦特别提醒,《锦绣芳华》后续剧情中将迎来“县主和芳芳的名场面”,而这个名场面既非“相杀到底”,亦非“和解”,“两人的关系错综复杂,可能有点‘相爱相杀’?”她也表达了希望未来有机会能再跟杨紫搭档的期待,为观众带来更多精彩演绎。

华西都市报-封面新闻记者 苟超 图据片方



《锦绣芳华》中张雅钦饰李幼贞。

生活服务广告 028-86969860 律师提醒:本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所刊登者自行提供,客户交易前请查验相关证明文件和手续。

- 星尚仁供应链管理(成都)有限公司不慎将营业执照正、副本(统一社会信用代码:91510113MACNJKLU20)、公章(编码:5101135220964)、财务专用章(编码:5101135220965)、发票专用章(编码:5101135220966)、陈煜法人章(编码:5101135220968)遗失,现声明作废。
- 四川吉顺达建筑机械租赁有限公司财务专用章(编码:5101059910582)、法人章张磊(编码:5101055156859)遗失作废。
- 陕西无忧零工人力资源有限公司成都第二分公司上网公章、财务专用章均不慎遗失,声明作废。
- 成都睦品商贸有限公司公章(印章编号:5101295071738)不慎遗失,声明作废。
- 四川亚振扬腾建筑工程有限公司丁文娟法人章(编码:5106815079428)遗失,声明作废。
- 王小玲身份证510112194611260047(有效期至2009.4.17-长期)不慎遗失,自登报之日起非本人使用该身份证造成的一切后果均与本人无关。
- 四川国融嘉合财税咨询有限公司责任公司公章(编码:5101326082478)遗失,声明作废。
- 四川天凡农业有限公司公章5101060844829、财务专用章5101060844830、法人章吴继凡5101060964835、发票专用章5101060844831遗失作废。
- 四川汇津现代物流股份有限公司管理人遗失中国人民银行四川省分行2023年9月4日颁发的临时存款账户开户许可证(核准号:L6510001301301,编号:6510-00231287,账号:4402255039100365734,开户行:中国工商银行股份有限公司新津支行),声明作废。由此引起的经济纠纷和法律责任自负,特此声明。
- 成都星红工贸发展有限公司公章(编码:5101080004484)遗失,声明作废。
- 成都弘安伟业劳务有限公司杨锡东法人章(编号:5101245057476)遗失,声明作废。