



公园漫思

◎河南省信阳市第九小学六年级4班 万紫晨

运用细腻的视觉描写,通过“透过叶间的缝隙”“斑驳的光影”等词语,生动地描绘出阳光穿过树叶后形成的动态光影效果,营造出公园静谧而灵动的氛围,还以景衬情,暗示作者内心的阴霾逐渐被自然之美驱散,为后文的转折埋下伏笔。

我的笔尖在一张白纸上游走,然而并不能勾勒出什么。我坐在书桌前,一只手托着头,另一只手握着笔,脸上的表情反映出了我的内心状态。那些轻而易举就能娓娓道来的事情和想法,此刻全部消失不见,藏匿在了无边无际的迷雾里。烦躁不安的我决定放下手中的笔,离开这个狭小的空间,走出去寻找灵感。

我走进**洑(shī)河公园**。阳光透过叶间的缝隙,洒在了地上,留下一片片斑驳的光影。

这真是一个生机盎然的世界啊!树叶翠绿而鲜活,小草随风轻轻摇曳,各种颜色的花儿在阳光下绽放灿烂笑容,天空也被雨水清洗得干干净净,真是万里无云啊!这时,一只五彩的蝴蝶,像一段美妙的旋律,悄无声息地穿越了树丛,翩翩起舞。

我像一个寻宝者,被这美丽的充满活力的画面深深吸引了。

公园里,一些年轻人在蜿蜒的小径上晨跑,他们穿着颜色鲜明的运动服,奔跑时动作轻盈。广场舞轻快的音乐从不远处传来,一群大妈跳得欢快而有力,而那些模仿大人们跳舞的小孩子,眼睛里闪烁着对未知世界的无比好奇。孩子们的嬉笑,年轻人的奔跑,老人们的欢舞,都显现出无尽的活力……

回到家,我再次坐到了书桌前。这次,我的心中无比喜悦,因为我找到了要写的题材——我看到,这个美好的公园,这个生机勃勃的地方,就是我生活的微观世界,而这个微观世界又反映出我们的宏观世界。我的笔再次在纸上跳跃起来。

这一次,我充满信心……

巧妙运用比喻和拟人手法,将蝴蝶的飞舞比作“美妙的旋律”,赋予其音乐的韵律感,同时“悄无声息”“翩翩起舞”增强了画面的轻盈与诗意。这一描写不仅展现了自然生命的灵动之美,更隐喻灵感如蝴蝶般不期而至,与开篇“寻找灵感”形成呼应。

公园里晨跑青年、广场舞大妈以及模仿大人跳舞的孩子等生动场景,无一不展现了人们的生机与活力,带给作者以启迪。

评语

《公园漫思》一文以细腻的笔触描绘了一幅洑河公园的生动画面,同时也反映了小作者对生活的感悟与思考。文章开篇通过描述作者创作时的困惑与迷茫,自然引出走出家门、探寻灵感的决定。作者运用丰富的感官描写,将公园中的景色与人物刻画得栩栩如生。最后,作者找到了创作灵感。可谓是一篇情感真挚、语言优美、主题鲜明的作文。

(指导教师:河南省信阳市第九小学 周兴平)

