

成都至塞舌尔季节性直航航线开通

这是国内唯一一条直飞塞舌尔的航线，飞行时间近九小时

7月2日凌晨1点55分，四川航空3U3785航班搭载123名旅客从成都天府国际机场起飞，经过近9小时飞行，于当地时间7月2日上午5点38分抵达塞舌尔国际机场。这标志着成都至塞舌尔马埃岛季节性直航航线正式开通，这也是中国国内唯一一条直飞塞舌尔的航线，不仅将为两地往来提供更便捷的出行方式，也将进一步深化中塞两国在旅游、经贸、人文等领域的合作。

塞舌尔当地用克里奥尔民族舞蹈热情欢迎中国游客的到来。

成都直飞塞舌尔 比转机至少节约8小时

7月1日晚，搭乘此次成都至塞舌尔马埃岛季节性直航航线的游客早早地在天府国际机场集结，开启9天7晚的顶级海岛之旅。

“游客对于成都直飞塞舌尔热情非常高，除了四川本地游客，还有来自重庆、北京、江苏、浙江等全国多地的游客。”成都中青旅领队王颖说，这是她第一次带领50多名游客开启塞舌尔之旅，“希望这是一趟令人难忘的旅行，非常期待！”

记者了解到，首班游客中既有资深海岛玩家，也有暑期亲子游家庭，还有度蜜月的新婚夫妻，他们都对这趟旅程期待满满。“我们关注塞舌尔很久了，之前需要转机花费的时间很长，趁着直航开通，正好娃娃小学毕业，我们第一时间就报名了。”游客王女士兴奋地说。

据介绍，此次成都至塞舌尔季节性直航航线由四川航空与成都文旅集团携手开行，计划于7月2日、9日、16日、23日和30日，即7月每周三执飞，其中7月9日采用空客A350机型执飞，其余航班均采用空客A330机型执飞，单程空中飞行大约9个小时，比转机至少节约8小时。

成都文旅集团相关负责人表示：“此次成都至塞舌尔季节性直航航线的开通，将进一步落实中非论坛成果，并为

中塞之间经贸、文化和旅游等领域的交流合作搭建起更为高效便利的空中桥梁，相信前往塞舌尔旅行将成为更多游客新的海岛游选择。”

顶级海岛体验 推出多款个性化旅游产品

塞舌尔以其极致的海岛风光、独特的民族风情、丰富的生物多样性，以及多样化的玩法推荐，成为游客前往旅游度假的重要原因。作为旅游之国，塞舌尔对全球绝大多数国家实行免签政策。携程数据显示，与去年同期相比，目前“塞舌尔”搜索热度增长100%。

“此次成都至塞舌尔季节性直航航线的开通，大大缩短了交通时间成本。目前正值暑期出游旺季，我相信后续的航班游客数量会持续上升。”成都中国青年旅行社有限公司总经理邵丹表示。

据悉，成都中青旅依托此次塞舌尔季节性直航航线，先后推出了海岛度假自由行、自然科考深度游、肯尼亚/毛里求斯+塞舌尔连线游等多款个性化的线路产品，分为乐游马埃岛、双岛探秘、奇趣亲子、蜜月乐享、尊享定制等多个主题，游客还可以选择环岛探索、出海浮潜、海上垂钓、直升机观光、丛林徒步等多样化的顶级海岛体验。

华西都市报-封面新闻记者 杨金祝 图据成都中青旅

7月2日凌晨，成都天府国际机场办理乘机手续的旅客。

跨越7000余公里感受文明的共振

希腊网络达人“探秘”三星堆



希腊网络达人打卡三星堆。

“月儿映江天/星染故园/恰逢一湾流水声声慢/你执杖而来/你穿过青青河畔/我裁一袭月光/洒落黄金的期盼……”

7月2日，鸭子河畔的三星堆博物馆，阵阵悠扬的歌声飘荡在空中。循着音乐声一路走去，游客惊讶地发现，唱这首中文歌曲的歌手是一位鼻梁高耸、目光深邃的外国人。据介绍，这位歌手是来自希腊的音乐教授、音乐文化大使Erini，她所唱的歌曲，是以广汉三星堆为题材创作的《三星伴月》。

当天，“中希网红游名城”活动走进三星堆博物馆，5位来自希腊“自带流量”的国际网络达人，在这里度过了奇妙的一天。铸造技艺高超的金面罩青铜人头像，薄如蝉翼的黄金面具，高大壮观的青铜神树……当他们漫步展厅中，与璀璨的古蜀文明相遇，文物不仅带给他们视觉的享受，更心灵上的震撼。

奇特青铜面具 让国际网络达人震撼

早上10点，三星堆博物馆展厅中已是摩肩接踵的景象。人潮中，5位来自希腊的国际网络达人格外显眼。只见他们跟随着讲解员的脚步，认真聆听对方讲述三星堆如何“一醒惊天下”，还不时发出疑问，掏出手机拍照打卡。

“其实最早知道三星堆，是我的一些中国朋友给我看了青铜文物的照片。当时应该是三星堆遗址新一轮考古发掘出土的文物亮相，中国朋友给我看照片的时候，我就注意到了青铜大面具，它眼睛很大，耳朵很长。”对于三星堆，希腊旅游形象大使索菲亚并不感到陌生，但当手机上的文物图片就出现在眼前的玻璃展柜里时，还是不免感到震撼。而经过讲解员的解释，她也逐渐了解了为何三星堆遗址出土的青铜面具会有如此夸张的造型。

活跃于Instagram和TikTok的情侣博主Kainat和Gerasimos，同样对馆中的青铜面具和青铜人头像记忆深刻，特别是青铜面具上夸张的五官，和青铜人头像上不同的头冠、发型和服饰，让他们得以窥到古蜀人的世界。“最吸引我的是，当时古蜀人试图通过这些面具和人头像来表现

沟通或关系。他们制作了大耳朵和大眼睛的青铜面具，以此来象征与神权力量的联系。”Gerasimos说。

而在三星堆博物馆展厅外放声高歌的希腊音乐教授Erini，特别提到了这些文物带给她音乐上的灵感，“这些文物激发了我对中国音乐的更多兴趣，让我去探索希腊音乐与中国音乐之间的共通之处。通过在不同的艺术形式中观察这些联系，让我能够更深入地了解中国的文化和音乐。”

中希两个金面具 跨越山海遥相呼应

在古老的历史长河中，留下帕特农神庙、雅典卫城等文明遗产的希腊是西方文明的发源地之一。而在漫步三星堆博物馆，感受璀璨悠久的古蜀文明时，国际网络达人们也不免想到自己的家乡。正因此，在说起印象最为深刻的文物时，他们都不约而同地提到了金面具，因为这件文物让他们想起了一件来自家乡的文物，那就是希腊迈锡尼古城遗址出土的阿伽门农金面具。

“我一看到三星堆的金面具，就想到了阿伽门农金面具。”索菲亚说，她没想到在地球的另一端，还有着与家乡文物“撞脸”的历史珍宝。“我把这件文物介绍给希腊的朋友，他们也觉得很神奇。但我想，希腊和中国都是文明古国，希腊是西方文明的发源地，中国是东方文明的发源地，两个国家创造了世界的历史。”

“金面具带给我很深的印象，因为它太美了。这些美丽的细节竟然是几千年前创造的，这太疯狂了。”Erini这样说道。而另一个让她爱上金面具的原因，是其与阿伽门农金面具跨越山海的遥相呼应。

“即使相隔遥远，文明之间仍有许多惊人的相似之处。”Gerasimos感慨道，无论是在古老的历史中，还是当下的生活里，他也能看到中国与希腊的相通之处。“希腊人非常好客，中国人也是这样。我们热爱日常生活中的美食，中国人也热爱美食。我认为，有很多部分可以将我们联系起来。”Gerasimos说。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心 梁家旗 摄影报道