



生命因你而精彩

◎四川省青少年作家协会文学院7年级 阎姝冰

雨丝斜斜划过玻璃窗，将远处的梧桐叶洗得发亮。我蜷缩在候场区的阴影里，指腹反复摩挲着琴谱边缘，褶皱处早已被汗水浸得发潮。隔壁传来细碎的试琴声，叮叮咚咚撞在耳膜上，惊得我手中的谱子簌簌发抖——下一个，就将轮到我登上被聚光灯灼烤的舞台。

细腻的触觉描写，将抽象紧张具象化为“汗水浸潮”的细节，极具画面感。

“怕万里长鲸，纵横触破，玉殿琼楼。”这句词突然在喉间发烫。过去三个月，我在琴房从暮色坐到黎明，指甲缝里嵌满琴键的木屑，可此刻双腿却像灌了铅。舞台方向传来潮水般的掌声，混着观众席此起彼伏的赞叹，像无数银针扎进后颈。当主持人念出我的名字时，世界突然陷入真空，我机械地起身，听见自己牙齿打颤的咯咯声。

古诗词的化用自然融入情境，彰显文化底蕴。

“银针扎颈”的通感修辞，将听觉压力转化为触觉痛感，手法新颖。

站在三角钢琴前，琴键泛着冷冽的光，像结了霜的湖面。第一个音符砸下去，干涩得如同枯枝断裂。台下模糊的人影让我眼前发黑，错音！又是错音！冷汗顺着睫毛滴在谱面上，洇开深色的斑点。我死死咬住下唇，指甲几乎掐进掌心，强迫自己把游走的思绪拽回跳动的琴键。

冷色调比喻精准呼应紧张心境，与后文“焐得发烫”形成情感对照。

多感官描写：视觉模糊/听觉错音/触觉冷汗，构建立体化紧张氛围。

旋律渐入高潮，记忆突然闪回某个暴雨夜。琴房的灯光将我的影子拉得很长，反复卡顿的《月光奏鸣曲》第三乐章，在第七十七次练习时终于流畅起来。此刻，那些浸透汗水的日夜突然有了重量，化作无形的手托着我的指尖。当最后一个音符消散在寂静中，我才惊觉掌心早已被琴键焐得发烫。

回忆穿插自然推动情节，用具体数字“第七十七次”强化努力过程。

当雷鸣般的掌声漫过舞台时，我挺直发酸的脊背，对着观众席深深鞠躬。聚光灯不再是灼人的烈焰，而是春日的暖阳，将我的影子温柔地铺展在锃亮的琴盖上。居里夫人的话突然在耳畔回响：“我们应该有恒心，尤其要有自信心。”原来自信从来不是天生的铠甲，而是千万次跌倒后，依然选择向光而行的倔强。

光影意象转化巧妙，象征心理蜕变过程。

此后每当站在人生的十字路口，黑白琴键的触感总会从记忆深处浮现。那些与恐惧对峙的时刻，早已熔铸成生命中最闪亮的勋章。自信不是无所畏惧，而是即便双腿颤抖，依然敢敲响属于自己的人生乐章。因为我知道，当热爱与勇气相拥，每个平凡的瞬间都能绽放出最耀眼的精彩。

金属意象“勋章”升华主题，将经历转化为精神财富。

评语

此文以钢琴比赛为叙事明线，以心灵成长为情感暗线，编织出一曲动人的青春华章。作者展现出很好的文学素养：通感修辞信手拈来、比喻新颖独特、细节刻画入木三分。结构上采用“现实-回忆-现实”的时空折叠，既保持情节张力，又完成自信蜕变的逻辑闭环。最动人处在于将音乐元素与生命体验完美融合，让《月光奏鸣曲》的练习历程成为精神成长的隐喻。结尾处“勋章”的金属意象与“琴键”的黑白光影交相辉映，使主题升华至哲学高度，是一篇七年级学生记叙文的佳作。

(指导教师：四川省青少年作家协会副秘书长 卢令)

