

TA NEU 天府新视界

那青铜之眼，穿透三千年的历史烟云，无声凝视着此刻的你——站在三星堆幽邃的面具前，指尖仿佛能触碰到古蜀先民呼出的、带着巴蜀意蕴的气息。在四川这片神奇的土地上，沉睡千年的文物正在轻声诉说。它们不是冰冷的残片，而是文明长河中永恒的坐标，照亮着我们血脉深处的文化基因，指引着精神归途的方向。

来吧，让我们循着大地的脉络，开启一场与时光的对话。

走进新津宝墩古城遗址，目光便被田野间倔强隆起的巨大土垣攫住。那是长江上游文明最初的胎动，用泥土与远古的智慧夯筑，如同巨龙沉睡的脊骨，至今仍在平原上蜿蜒起伏，诉说着4500年前的城邦初啼。更令人心颤的，是泥土深处封存的秘密——成都平原的第一缕稻香，竟在此悄然弥漫了数千年。

站在观景台，脚下是比大禹传说更古老的城基，时光的断层在此清晰可触；抬望眼，青翠的当代稻浪正与远古的根系隔空对话，一场跨越数千年的生命轮回，在风中无声上演。

向东北溯流时光，大邑盐店村的高山古城轻轻拨动了更早的文明时针。这里，是宝墩文化汨汨涌动的源头。清晰的城垣、庄严的基址、沉默的公共墓地……象牙镯流淌着温润的光，骨雕藏着匠心的密码，陶器与石器诉说着古蜀先民的日常。

穿越数千年，古蜀『探访』指南

□周旭



新津宝墩古城遗址。图据成都市文物考古研究院

2

古蜀王国一醒惊天下



金沙遗址出土的太阳神鸟金饰。
图据金沙遗址博物馆

踏入广汉三星堆博物馆新馆，青铜大立人擎天而立。手中紧握的，是象征神权的玉琮，还是通往天界的法杖？纵目面具柱状的双眼，是否正洞穿星河漩涡，窥探宇宙的玄机？新馆以“沉睡数千年，一醒惊天下”为引，让冰冷的青铜在科技星火中重焕灵性。在这里，你并非匆匆过客，而是与三千年前的神巫共舞于同一场盛大庆典的参与者，心跳与远古的鼓点同频共振。

西行至成都金沙遗址博物馆，古蜀王国最后的华章在此铺展。最摄人心魄的，莫过于那薄如蝉翼、纯度惊人的太阳神鸟金箔——它已翩然飞升为中国文化遗产的图腾。十二道炽热的光轮旋转不息，四只神鸟逐日而翔，将古蜀人对太阳的永恒崇拜，凝固成一道飞旋千年的金色光芒。成吨的象牙静默铺陈，勾勒出通往遥远南方的贸易长卷；森严的玉器无声陈列，丈量着等级分明的礼制阶梯。

博物馆精妙地搭建于祭祀遗址之上。踏上栈道，足下便是三千年前烟燎火祭的神圣之地。空气仿佛凝滞，时光的沙漏在此刻悄然倒转——耳边依稀可闻巫祝的吟唱，身旁仿佛萦绕着象牙焚烧的氤氲与玉璧碰撞的清音。

3

巴风与汉韵的碰撞交融

深入川东北，达州市宣汉县的罗家坝遗址如一把出鞘的青铜剑，直指巴文化（战国至西汉时期）的心脏。高等级墓穴的发掘，掀开了巴人尚武崇巫的神秘面纱。寒光凛冽的柳叶剑、沉雄的钺、锋利的戈密集排列，锋芒毕露，每一道冷冽的弧线都在诉说着“勇锐剽悍”的族群特质。神秘的青铜巴印，镌刻着无人能解的符号密码；用于祭祀占卜的龟甲，其龟裂的纹路间仿佛仍残留着巫觋(xí)的低语。驻足遗址，耳畔似有金铁交鸣的战吼回响，肃杀的剑气裹挟着浓郁的巫风，穿透黄土扑面而来。

顺流而下至渠县城坝，一座名为“宕渠”的巴地中心城邑，在此层层叠压着从战国末年至魏晋六朝的历史印记。它是巴文化融入帝国文明的生动见证。精美的战国至汉代墓葬仅是开篇，宏大的汉代城垣、规整的街巷布局、森严的官署基址、繁忙的作坊遗迹，乃至汲水的古井与通衢(qú)的旧道，都相继破土而出。尤其郭家台那处结构精巧、保存完好的汉代大型建筑基址，仿佛官署的梁柱余温犹存。城坝遗址无声地演绎着巴风与汉韵的碰撞交融，每一寸夯土都记录着文化交融的历史脉动。

巴蜀大地的考古遗迹中，还蛰伏着多少未解的历史密码？答案或许就藏在青铜面具斑驳的纹路里，凝结在宝墩遗址的碳化稻粒中，镌刻在巴人兵器的凛冽锋芒上，荡漾在摩河池千年的碧波间……这些文明的印记，正静静等待着考古手铲的又一次叩击，更期待着你的脚步，循着历史的蛛丝马迹，来一场穿越时空的对话。

据“天府新视界”微信公众号



位于达州市宣汉县的罗家坝遗址博物馆。图据宣汉县委宣传部