



## 我有一个作家梦

◎广安市广安区东方小学校六年级九班 严佳迪

“笔落惊风雨，诗成泣鬼神。”幼时读杜甫这句诗时，我总觉得文字如天上的点点繁星，神秘而遥远。直到那个梅雨季的下午，我在爷爷的书房里发现了一叠泛黄的稿纸，才明白每个作家都是执着的追光人。

那天，雨丝斜斜地拍打着窗棂，我躲进爷爷的书房寻那一缕缕书香。老式台灯在红木书桌上投下温暖的光晕，稿纸上密密麻麻的钢笔字像群跳舞的蚂蚁。我轻轻翻开一页，看到爷爷写的《老槐树》：“它的年轮里藏着三代人的故事，每一道纹路都是母亲的叹息。”忽然有水滴落在纸上，晕开了墨迹，我才惊觉自己早已泪流满面。

那些文字像萤火虫，从稿纸里飞出来，照亮了我心底沉睡的渴望。

从此我开始用文字编织自己的世界。每天傍晚，我趴在窗边的小书桌上写日记，看夕阳把天空染成橘子汽水的颜色。笔尖划过纸张的沙沙声，是世界上最动听的旋律。去年秋天，我参加了一个网站的征文比赛，题目是《角落里的光》。我写了一位巷口修鞋的老人，他总在工具箱里藏着一本翻旧的《飞鸟集》。当得知自己的文章得了二等奖时，我好像终于懂得，文字不仅是墨香，更是能照亮他人的火种。

逐梦写作的道路上，我也并非一帆风顺。有时灵感枯竭，对着空白的稿纸，脑海中一片茫然，焦虑如同潮水般将我淹没。那些曾经信手拈来的词句，此时却像断了线的风筝，消失得无影无踪。可我从未想过放弃，我会在城市的大街小巷中穿梭、漫步，去捕捉生活里的细微瞬间。看卖花的小女孩脸上纯真的笑容，听菜市场里此起彼伏的讨价还价声，触摸志愿者温暖的援助之手……这些人间烟火都将成为我写作的养分。我在踽踽独行中凝聚勇气，在亲友的鼓励声中大胆探索，在师长的引导下渐臻佳境。我感觉，自己离那个作家梦越来越近，心中阵阵欢喜！

如今我的书架上，爷爷的稿纸和我的证书并排摆放，每当我铺开稿纸，仿佛又看见那个在雨幕中奋笔疾书的女孩，正伸手接住从云端坠落的星光。我有一个作家梦，我会用双眼去洞察人世间的<sup>1</sup>美好，用笔记录下一个个精彩的瞬间。我愿用一生时光，让每个文字都成为照亮人间的灯盏。

笔墨生香处，总有故事在生长。让我们共同期待那些藏在字里行间的惊喜与感动。

评语

这篇作文以“作家梦”为主线，情感真挚，描写生动，尤其是对具体场景和内心感受的刻画，展现了作者敏锐的观察力和细腻的表达能力。文中多处语句富有诗意和哲理，如“萤火虫”“最动听的旋律”“照亮他人的火种”等，不仅增强了文章的感染力，也体现了作者对文字的深刻理解。建议作者在今后的写作中，继续保持对生活的细致观察，尝试更多元的表达方式，让文字更加丰富多彩。

（指导教师：广安市广安区东方小学校 廖倩）

通过听觉描写，将写作时的细微声音比作“最动听的旋律”，不仅体现了作者对写作的热爱，还让读者仿佛身临其境，感受到写作带来的愉悦与满足，表达细腻而传神。

“云端坠落的星光”象征灵感和梦想，与开篇“点点繁星”呼应，结构巧妙。“伸手接住”的动作描写，传递出主动追逐梦想的坚定姿态。

