

名人大讲堂·“非遗传承”季第一讲

►《道德经》影响中医几千年来发展，“阴阳”“气血”等，都出自《道德经》。

►西医重解剖，讲形态；中医重整体，讲系统论。二者各有长短，应对比结合看待。

►人体中目前看不见、听不到、摸不着的东西，将来都有可能被证实，要用好奇的眼光和探索的态度期待明天。

当你听见“中医”二字，是否会认为，这是区别于“西医”，对中国医学的一种简称？事实上，“中医”不仅指发源自中国的医学，也指“中和平衡之医者”。中医，承载着东方智慧，强调损有余而补不足，自然也就与我们传统哲学密不可分。

6月26日，2025名人大讲堂在成都医学院开启“非遗传承”季的首场讲座，第二届全国名中医、四川省十大名中医、成都中医药大学教授熊大经以《道德经》为主线，以《中国古代哲学文化对中医思维模式的影响》为主题，为线上线下的观众带来一场药香四溢的讲座。熊大经讲中医却又不只讲中医，而是广泛涉及古代中国智慧、中西哲学比较以及医德医品等，让年轻的医学生们受益匪浅，现场不时响起热烈掌声。

《道德经》对中医的影响无处不在

名人大讲堂开启“非遗传承”季，熊大经教授讲解“说不清”的中医



6月26日，熊大经教授在成都医学院开启名人大讲堂“非遗传承”季首场讲座。

中医“说不清”但并不妨碍我们理解它

讲座一开始，熊大经就提到了几个数据：目前全球有196个国家和地区使用中医药，世界卫生组织统计113个成员国认可针灸和中医药的诊疗方式，29个成员国为规范使用中医药制定了法律法规等等。

熊大经出身于中医世家，自幼便在家庭的熏陶下接触中医，并于1965年进入大学开始系统地学习中医知识，多年的临床实践让他对中医有了深刻的理解。

熊大经认为，在我国，包括政治、经济、文化、哲学等方方面面，追根溯源，都离不开《道德经》的影响。尤其是它对中医的影响，更是全面、系统、深刻、无处不在的。比如今天我们时时挂在嘴边的阴阳、气血等，都出自《道德经》。

但“道可道，非常道”，究竟谁能说清楚“道”是什么呢？正是这种“说不清”“道不明”的抽象概念，影响着中医几千年来发展，也是我们中华民族认识世界，认识人体、生命的基本概念。

熊大经又以几个小案例，有趣地讲解这种“说不清”。例如中国人总爱说“我的天啊”，这里的“天”，显然不是物理层面的天空，那“天”又具体指代什么呢？“我说不出来，你们也说不出来，但我们大家都知道当一个人说‘我的天啊’是什么意思，这就是我们继承下来的共同拥有的古代智慧。”

在中医里，常有“上火”一说。熊大经问观众：“火在哪里，你看得见人身体里的火吗？”他进而解释，显然中医中的“火”也是秉承着《道德经》的思维模式：我们千万不要试图用精准的语言，去说清楚一个抽象虚拟的东西。但当我们提到“上火”时，所有人

都知道是什么意思。这就是所谓的“心中了了，指下难明”，这就是中国传统哲学的智慧，其他中医里的术语诸如“精”“气”“神”也都是如此。

东西方思维大不同 中西医也应对比结合看待

在讲座中，熊大经提到了一个德国病人的案例：此病患长期饱受鼻腔病症的困扰，用西医的方式治疗了很久，也做了所有检查，没有任何问题，却仍然感觉不适。于是他找到了熊大经，最后通过中医的方法彻底康复。

熊大经说，西方重视具象思维，东方重视抽象思维。西医重解剖，讲形态，这就导致了西医容易忽视病人的主观感受，更侧重仪器检查。而中医则重整体，讲系统论，因此重视病人的主观感受。二者各有长短，没有绝对的好坏、优劣之分，因此应该取长补短、融合使用。例如此前青蒿素的研究，从一开始就贯穿着中医理念，早在一千多年前的葛洪《肘后急方》中就有提及。

在汉字中，也有中医东方智慧的体现。例如中医所谓“风邪”，繁体字的“风”中间是“虫”字。《说文解字》说：“风动虫生，故从虫。”古人认为，气流动就生风，风动就生虫。若你理解了“风”字的概念，也就理解了中医“风邪”的来源。熊大经进而解释：春天春风一动，万物复苏，虫就都出来了。这里的“虫”是一种泛指，用现在的语言来说，病毒、细菌也都是“虫”的一种。这也就解释了春季为什么呼吸道疾病、过敏性疾病比较多，这就是中医所说的“风邪”。

借“虫”的解释，熊大经又进一步说明，在现代科学没有发现病毒、细菌之前，中国古人已经尝试用“虫”来指代。随着科学技术的不断进步，我们还会发现更多以前无法解释的东西原来都是有据可依的。生命科学中那些目前暂时看不见、听不到、摸不着的东西，更是不计其数，我们不应轻易否定。

熊大经最后总结了究竟“什么是中医”：顺天时而适寒暑，和阴阳而调虚实，损其有余，补其不足，中和平衡之医者也。其实中医就是“别阴阳”“调虚实”“以平为期”，它包含了无穷的东方思维和中国智慧。

他嘱咐在场的青年学子，一定要用发展的眼光看待问题。人的认知只局限在当下，很难超越，特别是人体中那些目前看不见、听不到、摸不着的东西，将来都有可能被证实。因此我们不要用今天的眼光，轻易否定今天甚至明天，而要用好奇的眼光和探索的态度，期待明天。

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨 摄影 陈羽啸

名人会客厅·对谈

作为中华文明宝库中的瑰宝，古老的中医药非物质文化遗产，正闯进越来越多年轻人的日常。中医理疗、练太极拳、养生茶饮、药膳糕点……随着“新中式养生”出圈，中医药应用领域的边界也在不断拓宽。

如何正确践行“新中式养生”？

熊大经：因人而异、辨证施治

6月26日下午，在2025名人大讲堂“非遗传承”季首场讲座中，熊大经教授从中医药的重要性、中国古代哲学对中医的影响、中医里的东方智慧三个维度，深入解读中医的博大精深，探寻千年智慧的当代传承。

饮用中药茶饮、食用药膳火锅、练习八段锦、进行古法养生操，这些方法



主持人海光(左)与熊大经教授展开对谈。 陈羽啸摄

真的有效吗？在讲座正式开始之前的“名家会客厅”环节，主持人海光与熊大经教授展开了一段生动的“导讲”，让观众率先聆听名中医对于“新中式养生”的独到见解。

熊大经认为，“新中式养生”是对中医药的一种发扬和普及，且养生方法每个人都可掌握。随后他话音一转，着重强调：“中医最讲究因人而异、辨证施治。每个人的体质、胖瘦、病情及生活习惯等均有所不同，因此在养生过程中，需要根据个体差异和个人特点进行针对性的调理。”

除了备受年轻人追捧的“新中式养生”，一些影视剧中的中医药方，也引发了大众对中医药知识的热烈探讨。从《老中医》等讲述中医世家传奇的电视剧，到《爱你》将“望闻问切”“药膳食疗”等中医养生元素融入剧情，再到《哪吒之魔童闹海》中陈塘关李靖采购的中药清单，以及《藏海传》中由丹参、当归、红花构成的“活血药浴方”，中医借助影视剧走进更多观众的视野。

热播影视剧中的中药方，其现实可行性究竟如何？熊大经感谢影视工作者对中医药的宣传，但他强调，“这些药方不适合每个人，就要具体问题具体分析。无论是养生还是治疗，都要在专业医生的指导下进行。”

对谈中，出身于中医世家的熊大经还分享了受家庭环境影响、自幼便接触中医的经历。从五六岁懂事起跟随父亲和祖父学习，到20世纪60年代进入大学接受正规、系统的中医教育，熊大经坦言，六十多年的医学学习和五十余年的临床实践，使他深刻认识到重视病人主观感受的重要性。“我们的临床经验从何而来？是病人教会我们的，我们要感恩病人。”

华西都市报-封面新闻记者 苟超



成都医学院的同学们在认真听讲座。