

# 文旅融合催生甘孜“桃花源”蜕变 村民放下锄头 端稳“旅游饭碗”



采访点位  
甘孜州

康定市孔玉乡色龙村美景。

6月24日,2025年“万千气象看四川”第二季度主题采访活动记者团来到了有“世外桃源”之称的甘孜州康定市孔玉乡色龙村。

中午1点多,接待完20多位客人,色龙村村民陈建青才匆匆吃了几口饭,喝上一碗酥油茶。

色龙村被称为“世外桃源”,周围大山环绕,仅有一条穿越山体的单车道与外界相连。47岁的陈建青,随着村子的不断发展,经历了从农民到种植户、最后变身民宿老板的转型。

“我经营的民宿去年接待游客用餐挣了15万元,总收入有20多万元。”谈到村子农文旅融合带来的自身转型,陈建青用数据表达了他的感受。

## 要致富先修路 种植羊肚菌首尝甜头

2014年前后,色龙村争取资金3000多万元,打通了长875米的出村隧道。从山外穿隧道进村,行驶两公里后豁然开朗,眼前青山环绕,藏式民居整齐坐落。色龙村,也成为了名副其实的“桃源秘境”。

路通百业兴。当年在色龙村党支部的带领和发动下,村民们开始种植价值较高的羊肚菌。陈建青的8亩多地也盖上薄膜,种上了羊肚菌。时间仅仅过去一年,包括陈建青在内的村民们就尝到了甜头,成熟的羊肚菌被一辆辆车拉出山村,村民们的腰包鼓了起来。

## 芍药花开引客来 改造老房子升级做民宿

随着脱贫攻坚工作有效推进,2018年,色龙村被确定为康定市首批乡村振兴试点村,民居得到改造。公厕、停车位、村史馆和游客中心陆续建成,村容村貌焕然一新。2020年,村民将土地流转给公司统一管理,种植的产品也从羊肚菌调整为芍药。芍药花开,引来游客,也引起了陈建青的重视。

“游客来了,肯定要住宿吃饭。”陈建青将2019年改造过的老房子再升级,改造成了集住宿、用餐、休闲为一体的民宿。民宿有12间房,可同时接待20多人住宿。在提前预订的情况下,60多人用餐也没有问题。

进入2025年,由于芍药花花期短,种植几年后根茎破坏土壤,色龙

村在小金县“玫瑰姐姐”陈望慧的帮助下,引种200多亩大马士革玫瑰。除玫瑰本身价值外,超长的花期也吸引到更多游客。

孔玉乡党委书记黄波说:“为了推进色龙村农文旅深度融合,我们积极寻找项目,进一步提升色龙村的基础条件。来到色龙村,游客可以感受藏文化住藏房、游览秘境看玫瑰,村民也能增收。”

## 换来亮眼成绩单 去年甘孜旅游收入超481亿元

不止是色龙村。如今,在甘孜大地,文旅融合带来的变化,还在不停发生。

在泸定县泸桥镇咱里村,“川藏第一驿·318最美起点”伞岗坪自驾营地迎来了又一拨游客。从甘肃过来的14辆车28个人,围着“318·此生必驾”标志跳起了欢快的舞蹈。

同样是大渡河畔的丹巴县甲居藏寨,民宿主理人奇玛青青正在为游客添茶。她说,依托当地藏族风情和美丽景色吸引游客,近年民宿生意红火,年均收入超过百万元。

据悉,甘孜州将文旅融合发展作为促进各民族交往交流交融的重要举措,积极探索文旅融合发展新路径,努力将资源优势转化为发展优势,推动文旅产业高质量发展。2024年,全州共接待游客4385.09万人次,实现旅游综合收入481.50亿元,同比分别增长5.95%和16.26%。

华西都市报-封面新闻记者 王祥龙 受访者供图



318国道旁的泸定县伞岗坪房车露营地。



丹巴县甲居藏寨。

# 《我叫张思德》播出后取景地游客激增 “影视+文旅”为洪雅注入新动能

采访点位  
洪雅县

近日,以眉山洪雅县柳江古镇、瓦屋山、高庙古镇、槽渔滩等为取景地拍摄的电视剧《我叫张思德》在央视8套播出,受到广泛关注。眉山市洪雅县独具魅力的自然景观以及浓厚的人文氛围,为该剧的拍摄贡献了大量精彩且生动的背景元素。

6月24日下午,2025年“万千气象看四川”第二季度主题采访活动记者团来到眉山市洪雅县柳江古镇。走进古镇曾家园内,这个始建于1927年的宅子内,有电视剧《我叫张思德》中多个经典场景的取景点。记者看到,大宅正堂内摆放多张电视剧剧照海报,配上民国风的雕花门窗、青砖灰瓦,瞬间将人拉回到电视剧中的峥嵘岁月,引得不少游客在大宅门口、吊脚楼前合影打卡。

洪雅县文旅局相关负责人透露,剧中所呈现的洪雅相关场景,如今已成为众多游客争相打卡的网红景点。2024年6月接待游客184500人次,2025年6月《我叫张思德》播出后,目前已接待游客260500人次,同比增长41.2%。

优质影视剧的助力,是“城随剧火”背后的重要推手,而一座城自身的努力也不可小觑。

据介绍,近年来,洪雅县立足本

土文化和文旅发展实际,加快推动柳江玉屏旅游度假区影视工作提质增效,积极打造影视剧拍摄基地等,吸引众多优秀影视制作团队赴洪雅取景拍摄,“影视+文旅”融合发展势头强劲。

目前,已有《英雄无名》《身份的证明》《红娘子》《暗算》《菩提树下》等影视剧先后在洪雅取景拍摄,而影视带来的流量数据也很亮眼,2024年,柳江古镇接待游客突破385万人次。相关负责人透露,未来洪雅将持续发挥资源优势,以影视为媒深化文旅融合,积极探索影视IP衍生开发,规划影视旅游产品和线路,为当地经济发展注入新动能。

华西都市报-封面新闻记者 杨芮雯 摄影报道



柳江古镇曾家园内,《我叫张思德》剧组曾在此取景。

# 探访平武报恩寺: 故宫同款布局 藏有9999条龙

采访点位  
平武报恩寺

6月24日下午,2025年“万千气象看四川”第二季度主题采访活动记者团走进平武报恩寺,探访古建筑文物保护情况。距今近600年的报恩寺,是我国保存最完整的明代古建筑群。其建筑完全仿照北京故宫布局设计,以珍贵楠木构筑,沿中轴线对称排列,气势恢宏,享有“深山故宫”的美誉。各处装饰着形态各异的9999条龙,故又有“深山龙宫”之称。

在报恩寺的走廊处,重庆大学建筑系的学生们正在测绘古寺的建筑。“不同的位置,呈现不一样的建筑样式。”学生陈玉培说,报恩寺是目前我国保存最完好、四川规模最大的明代宫殿式建筑群。这个暑期,学校就安排大家在这里做测绘课题。

“报恩寺有一个让人称奇的地方,那就是龙多。全寺共有9999条龙,因此,报恩寺也被称为‘深山龙宫’……”解说员孙伯梅介绍,报恩寺始建于明正统五年(1440年),天顺四年(1460年)竣工,报恩寺为清一色楠木结构的宫殿式建筑群,修建以来皆受到历代官府的明令保护,历经500多年未遭受大的破坏,所有建筑、木雕、石刻、泥塑、壁画、神像均为建寺之初的原貌,非常难得。

孙伯梅说,平武报恩寺建筑完全



平武报恩寺。

仿照北京故宫布局设计,以珍贵楠木构筑,沿中轴线对称排列,气势恢宏。在寺前广场上有“华表”两座,寺内有“金水桥”三座。布局完全是故宫前庭的样子。山门外,是一对八字墙,形制也极似故宫的排场。山寺背后,大片参天古树和低矮灌木,掩映着这座明代大寺院的巍峨身影。

巧夺天工的转轮经藏,婀娜多姿的千手观音,千姿百态的龙,奇巧严谨的斗拱,色彩绚丽的壁画和一色楠木构造被誉为平武报恩寺“六绝”。

近年来,绵阳平武积极构建多元参与机制,扎实推进报恩寺保护与活化利用项目。以报恩寺为核心IP,着力打造县城旅游新业态,完善周边文化、休闲、购物等消费场景,持续提升旅游承载能力。通过创新开展文化活动、推介文化遗产和文创产品,积极探索历史文化遗产活化利用新途径。文物保护状况明显改善,利用水平不断提高,文旅融合步伐坚实,公众文物保护意识显著增强。

胡宇 华西都市报-封面新闻记者 周洪攀 摄影报道