

锦绣天府·安逸四川 | 万千气象看四川 |

# 乐山故宫文物南迁陈列馆

三个篇章讲述国宝记忆

采访点位  
乐山

6月25日上午,2025年“万千气象看四川”第二季度主题采访活动记者团走进乐山故宫文物南迁陈列馆,听乐山故宫文物南迁历史研究院主任彭海军讲述16647箱文物,抗战期间在乐山存放近八年的故事。

据介绍,作为全国现存规模最大的故宫文物南迁主题馆,该陈列馆将于9月正式开馆,届时将以“国之瑰宝 烽烟南渡”“乐山八载 功伴鲁壁”“东归北返 赓续文脉”三个篇章再现故宫文物南迁的历史记忆,让参观者重温先辈们为典守国宝而不懈奋斗、不惜牺牲的故事。

历史

## 南迁文物存放乐山近8年 共计16647箱

跨越两万里,十余年光阴、一场战争。原故宫博物院档案部主任欧阳道达之子欧阳定武曾将故宫文物南迁称作是“旁人眼中的奇迹”,后人进一步将其描述为“第二次世界大战中保护人类文化遗产的奇迹”。

1931年“九一八”事变后,故宫博物院为了文物的安全,便有了文物南迁计划。

装箱、加封、编号,从1932年秋开始,一直到1933年5月,文物运离北平,运抵上海,同时也在南京抢建库房。

1936年3月开工建设南京朝天宫文物保存库,8月完工,12月文物进一步迁移。

1936年12月8日至17日,南迁至上海的文物分五批迁至南京。1937年1月1日,故宫博物院合并南京、上海两个办事处,改为南京分院,欧阳道达被任命为院长。

1937年“八一三”淞沪会战爆发。距上海仅300余公里的南京又受到战火威胁,未雨绸缪,这批南迁文物分三路向后方疏散。

南路辗转长沙、贵阳等地,于1944年迁至重庆巴县废弃的飞仙岩矿场存放。直到文物回归,没有再迁运。

中路辗转汉口、宜昌、重庆等地,于1939年迁至乐山安谷,设七库存放,欧阳道达任主任。1942年春,第一库撤销,文物分别迁运到其他库房,改为六个库房。直到文物回归,再无变动。

北路辗转宝鸡、汉中、成都等地,于1939年运抵峨眉,存放于峨眉县东门外大佛寺、西门外武庙,成立故宫博物院峨眉办事处。直到文物回归,再无搬迁。

其间,乐山共计存放文物16647箱,其中安谷存放9361箱,峨眉存放7286箱,安全存放8年。1947年,故宫南迁文物东归回到南京,留下了“乐山八载 功伴鲁壁”的佳话。

展陈

## 1+N馆群,再现守宝时光 丰富四川红色旅游体系

在陈列馆出入口处,乐山故宫文物南迁历史研究院将这段历史总结为5个字,写在了墙上:“国宝的长征”。

“故宫文物南迁是抗战时期‘文化抗战’的标志性事件,承载着‘视国宝为生命’的典守精神与民族凝聚力。”彭海军介绍,陈列馆将红色教育从传统军事战场延伸至文化守护领域,有利于丰富四川红色旅游体系,成为青少年研学与爱国主义教育的重要载体。

彭海军说,陈列馆由主馆宋祠和分馆欧阳道达旧居、尹焕章旧居、梁廷炜旧居、易祠、顺河场堆栈旧址等故宫文物南迁遗址遗迹组成,形成1+N馆群,其中宋祠主馆总占地面积1.43万平方米,总建筑面积4805.19平方米。各个分馆保留其原始面貌,再现守宝人当年在乐山的生活情景。

陈列馆正式开馆后,将以“典守壮歌”为主题,再现故宫文物南迁的历史记忆。

彭海军称,馆内设有文创专区、研学基地及商业配套区,计划引入故宫文创产品,推动文化消费与旅游消费融合。

华西都市报-封面新闻记者 杜卓滨 摄影报道



陈列馆内展陈的国宝守护人。

# 眉山丹棱幸福古村焕新颜 旅游综合收入约3亿元 村民在家门口拿3份工资



丹棱幸福古村鸟瞰图。刘雪琴摄

采访点位  
丹棱县

6月24日,2025年“万千气象看四川”第二季度主题采访活动记者团走进了眉山市丹棱县的幸福古村。

顶着清晨的蒙蒙细雨,记者眼前的古村宛如一幅水墨丹青,村落依山而建、面河而立。苍翠山林为底色,民居、古道、古桥错落其间,与山水相融,勾勒出绝美的天府画卷。

漫步古村,寻常巷陌间烟火气升腾,更有农文旅融合发展的强劲脉搏,为这片土地注入新的活力。

## 传统古村落焕发新生 累计接待游客突破230万人次

幸福古村位于眉山市丹棱县顺龙乡幸福村四组,古称赵桥,是大峨眉旅游环线上的重要节点,面积约5平方公里,森林覆盖率达80%。

这里人文自然资源禀赋,以民居、古道、古村、古桥为代表,千年银杏“夫妻树”、奇石景观“龙抬头”、“鹰嘴崖”、清代石拱桥“赵桥”、人文景观“大寨梯田”、“盐铁古道”、古城牛角寨等交相辉映,还有传统的农耕民俗、迎亲、牛儿灯、唢呐、丹棱冻粑制作等民间文化。

作为全国少有的保存完整的古村落,幸福古村如何在新时代浪潮中焕发生机?当地给出的答案是“保护性开发”。



游客在体验丹棱雕版印刷技艺。杨芮雯摄

眉山市丹棱县文旅公司运营管理部负责人杨浏洋介绍,2014年,幸福村被列入全省乡村旅游提升试点18个项目之一,当地在

保留“质朴原乡、精巧石渠、盐铁古道、茶田果树”的古村肌理上,打造古村博物馆、非遗工坊、山货集市等消费场景,通过盘活村民闲置农房打造生态民宿、石磨豆坊、文创咖啡馆等新消费业态。

作为古村的特色美食,记者从村民手上接过还冒着热气的石磨豆花,细腻的豆乳配上清甜的红豆,让人回味无穷。“这是我们的销冠产品,好多游客到这里就买这个吃。”店内工作人员说。

据了解,幸福古村目前累计接待游客突破230万人次(其中2024年接待游客30万人次),实现累计旅游综合收入约3亿元。

## “农业+文旅”带动增收 村民人均可支配收入增至4.5万元

在幸福村村民黄树成眼里,曾经的家乡是个以传统农业为主的贫穷落后山村,为了维持生计,他还曾远赴非洲务工。2014年,在乡村振兴政策推动下,幸福古村开始开发和改造,他回乡应聘成为丹棱县幸福原乡旅游专业合作社的一员。同一年,黄树成在家门口栽种果树,得到游客们的喜爱,纷纷采摘购买。

“就这样,我既能够在家门口上班领工资,还可以照顾家庭、种果树,果子还能零售卖高价,工

作、生活两不误,现在我们的年收入达到4万多元,日子过得越来越好、越来越舒坦了。”黄树成笑着说。

而像黄树成一样的村民越来越多,日子也越来越甜。

相关负责人介绍,当地成立村集体旅游合作社,村民以资源入股、参与分红,实现“资源变资产、农民变股东”。此外,古村农户因地制宜,通过开办农家乐、种植果树、土地租让、劳务等方式实现了增收。

“不少村民不光可以

在合作社参与分红拿工资,还有租赁闲置房屋租金和农产品采摘销售等多重收益,相当于在家门口就能领3份工资。”杨浏洋说。

杨浏洋透露,村民人均可支配收入从2013年的1.1万元、2018年的2.1万元,增长到2024年的4.5万元。

如今,“春来品茶、夏来乘凉、秋来品果、冬来赏雪”成了古村村民的日常生活,日子越过越幸福。

华西都市报-封面新闻记者 杨芮雯