

锦绣天府·安逸四川 | 万千气象看四川 |

眉山打造文旅融合新样本
守护文化根脉 推出《东坡行旅》

俯瞰三苏祠。眉山市委宣传部供图

6月24日，“万千气象看四川·文旅融合发展”系列主题新闻发布会眉山专场，在眉山市丹棱县幸福古村举行。

眉山，作为苏东坡的故乡，也是陆游笔下赞美的“千载诗书城”，当地深挖“东坡文化”IP，今年在文旅融合方面动作频频，亮点纷呈，发布会现场进行了详细介绍。

全国首座金银器主题博物馆
江口沉银博物馆今年底试运行

“2024年，全市A级景区共计接待游客1463万人次，实现门票收入6688万元。今年‘五一’假期，全市A级景区共接待游客54万人次，实现门票收入491万元，同比分别增长11%、35%。”

发布会现场，眉山市副市长李建兴亮出一组成绩单，亮眼的成绩无不彰显，眉山正成为越来越多游客心中向往的旅游目的地。

记者了解到，当前眉山正以“两城两地”建设为抓手，积极申报国家历史文化名城，加快建设时尚体育运动名城，持续打造国际生态康养旅游目的地和都市圈近郊休闲度假基地。

在守护文化根脉方面，眉山开展了30余个大型文物调查勘探项

目，全面提升文物保护利用水平。其中三苏祠入选“全国文物古建筑保护利用成功案例”、江口沉银遗址入选“百年百大考古新发现”。

值得一提的是，江口沉银博物馆作为全国首座金银器主题博物馆，将于今年底投入试运行。

除此以外，眉山推出“跟着赛事游眉山”主题活动，今年将迎来70余场精彩赛事。2月23日，全国唯一白金标半程马拉松在仁寿开跑；3月21日，第三届川渝滑翔伞定点联赛在洪雅开赛；5月2日，第九届全国少年攀岩锦标赛在东坡区开幕。今年下半年，还将陆续举办全国青少年桨板锦标赛、山地自行车越野赛等特色鲜明的活动。

全国首条中国文物主题游径
“东坡行旅”串联15个遗址遗迹地城市

特别值得一提的是，今年6月6日，眉山发布了“东坡行旅”游学线路，这一线路串联起全国15个遗址遗迹地城市，有力地推动了文旅资源从“各自为战”向“协同联动”转变，真正让千年文脉变得可感知、可触摸、可体验。

李建兴介绍，“东坡行旅”是国家文物局启动的首条中国文物主题游径，它以苏轼人生轨迹为主线，以不可移动文物为载体，是一条人物主题游径。通过文化与旅游的深度融合，“东坡行旅”生动地展示了苏轼的生平事迹，充分挖掘了东坡文化遗产的价值。

眉山作为东坡先生的出生地、成长地以及“东坡行旅”的始发地，在全国三苏遗址遗迹地中具有极高的代表性。眉山在打造“东坡行旅—中国文物主题游径”方面取

得了显著进展和成效。

其中，眉山以三苏祠、中岩寺等6大核心资源为重点，联动蟆颐山等关联文物资源，确定了“5大工程、16个具体项目”，资金总投入达5.7亿元。目前，已经完成了三苏祠古建筑维护、馆藏文物保护等工作，建成了三苏文化大数据库并免费向公众开放，还建成了全国最大的开放式家风家教教育基地。

除此以外，眉山还推出了16条“东坡行旅·诗和远方”游学产品，实现了“客源互送、资源共享、文旅共兴”。这不仅促进了各城市在文化研究、遗产保护、旅游开发、公共服务等方面的深度合作，也为游客提供了更加丰富多样的旅游体验，进一步推动了“东坡行旅”游学线路的发展。

华西都市报·封面新闻记者 杨芮雯

科技赋能红色文旅
记者“体验”飞夺泸定桥战役

采访点位：泸定县

“同志们，掩护突击队夺桥！”华西都市报·封面新闻记者站在1935年5月29日下午4时的“泸定桥”西头，听着战役指挥员发出的命令，瞬间热血上涌，端起手中的“武器”，瞄准敌军开始射击。侧头向右看，22名党员突击队员冒着枪林弹雨，匍匐在仅剩铁索的泸定桥上，拼死前行……

6月23日，2025年“万千气象看四川”第二季度主题采访活动报道组走进长征国家文化公园甘孜泸定段。在泸定县飞夺泸定桥·渡河纪全感互动空间，记者从科技赋能的红色文旅新场景中，获得了“站上”1935年5月29日的泸定桥的机会。

攀上泸定桥铁索
做“第23名战士”

推开一扇木门，走进位于泸定桥东头的飞夺泸定桥·渡河纪全感互动空间，戴上VR眼镜、耳机，拿起道具枪，眼前的场景一变，记者来到1935年6月，成为了红4团2连的“战士”。

1935年5月28日凌晨，连长接到上级命令，需要在一天一夜之间，急行军240里，夺取大渡河上的泸定桥，以保证红军部队顺利渡过大渡河。

眼前下命令的二连长、警戒的战友，还有曾是地主家仆人的小男孩“大胆”，栩栩如生。脚下，大渡河水嘶吼咆哮。抬头望，四周是连绵高耸的山体，天空星辰闪耀。

在连长的带领下，战友们沿着大渡河西岸急行军，一路上遭遇敌军阻击、雨水泥泞、山体塌方，让人不禁捏把汗。距离泸定桥还有80里时，大渡河东岸亮起火把，在喊话麻痹敌人后，我军与敌军开始了“竞速”，看着对岸的火光向前移动，心里只想跑得

更快些，超过去。

1935年5月29日凌晨，红4团战士经过一昼夜飞奔，抵达泸定桥西头。当日中午，在动员会上，战士们纷纷报名参加突击队。

当日下午4时，红4团发起夺桥战役，22名党员突击队员攀上仅剩13根铁索的泸定桥。桥东头，敌军疯狂阻击，子弹横飞、硝烟弥漫。身为红军战士的一员，记者端起手中的武器，朝着敌军射击，近在咫尺的炮弹爆炸，着实吓一跳。随着突击队冒死前进，记者跟着铺设木板的红4团3连战士，艰难渡过泸定桥。

战役胜利后，记者走进时光长廊，回望红军先烈的功勋，感受伟大长征精神。

全程20多分钟的体验，让记者对飞夺泸定桥战役有了深刻印象，对长征精神有了进一步理解。

科技赋能红色文旅
6月26日向游客开放

记者能有幸“站上”1935年5月29日下午的泸定桥，背后是科技赋能文旅带来的全新体验。

飞夺泸定桥·渡河纪全感互动空间项目，由北京一家公司负责建设制作，甘孜州、泸定县两级政府予以大力支持。项目出品人周涛介绍，全感互动空间总投资超过5000万元，历时500多天精心制作，集结了280余名专业人员参与。作为全国首创的集成式沉浸式红色文旅项目，它融合了数字孪生、虚拟现实、厘米级定位等前沿技术，通过22至25分钟的沉浸式体验，带领观众穿越回1935年的红军长征现场，亲历飞夺泸定桥的历史壮举。

项目总导演曲泳帆表示，传统的红色教育多以参观展览、听讲解为主，形式较为单一，难以吸引年轻群体。“飞夺泸定桥·渡河纪”通过科技手段实现“寓教于乐”，让红色文化更加鲜活

地走进大众视野。据悉，目前该项目已处于试运行阶段，6月26日会正式向游客开放。

优化红色旅游路线
推动文旅融合发展

从飞夺泸定桥·渡河纪全感互动空间项目所在地往大渡河上游前进约一公里，投入2000万元升级的泸定桥游客中心的建设已进入尾声。三层的游客中心按照全国红色旅游融合示范区建设标准打造，将汇聚游客购票接待、红色文化休闲空间、智慧文旅等功能。建设完成后，游客由游客中心进入，先参观红军飞夺泸定桥纪念馆，还可以观看原创舞台剧《飞夺泸定桥》。离开纪念馆，游客可沿大渡河西岸勇士路，瞻仰长征文化主题浮雕群。随后，游客走上泸定桥，亲身感受飞夺泸定桥的惊险奇绝。最后，游客还可以到飞夺泸定桥·渡河纪全感互动空间沉浸式体验。

据介绍，2024年，泸定县培育推介4条长征精品旅游线路，有效推动文旅高质量融合发展，“红色泸定·康养福地”的品牌影响力不断扩大。2024年，泸定县实现旅游接待人数568万人次，旅游接待收入61.5亿元，同比分别增长9.6%、9.5%。

华西都市报·封面新闻记者 王祥龙



飞夺泸定桥·渡河纪全感互动空间项目总导演曲泳帆介绍项目情况。王祥龙 摄



泸定桥景区。泸定县委宣传部供图