

哪吒携双宝“闯”世运 成都向世界发出青春邀约

文化破界 跨越千年的青春表达

当太乙真人的拂尘轻轻挥动，芙蓉花簇拥之中，两位国宝级“选手”闪亮登场——憨态可掬的大熊猫“蜀宝”静若处子，活泼灵动的川金丝猴“锦仔”动如脱兔，一静一动间尽显巴蜀文化的张弛有度。当这对承载着千年文化基因的吉祥物，与打破命运桎梏的少年哪吒并肩而立，一个极具张力的文化符号就此诞生——既有对传统的珍视与传承，又有突破边界的勇气与魄力。

“三宝”的足迹沿着成都生长的脉络开创新篇。血气方刚的少年哪吒与“锦仔”因一根豆腐皮“较劲”，火锅局瞬间变身拔河赛，四川人的幽默与竞技精神在此刻完美融合；盖碗茶汤里涌动的文化浪潮，化作“三宝”脚下冲浪板破浪前行的动力，传统茶文化与现代运动在这里碰撞出新的火花；雪山下，哪吒与“蜀宝”“锦仔”展开一场精彩论剑，“雪山下的公园城市”美景一览无余，展现出成都独特的地理优势与生态魅力。

从武侯祠的青瓦飞檐到天府立交的太阳神鸟，从宽窄巷子的人间烟火到天府之檐的现代美学，“三宝”的身影串联起成都千年文化长卷。在这里，杜甫的诗句与现代说唱交相辉映，蜀锦蜀绣与数字艺术相得益彰，历史不再是尘封的记忆，而是流动的生命力；未来不是遥不可及的想象，而是触手可及的现实。

今年春节档，《哪吒之魔童闹海》重磅上映，哪吒凭借一首首脍炙人口的说唱圈粉全球。世运在即，灵魂说唱选手哪吒再度献唱，在“来到四川，巴适得板”的吆喝声中，冰粉、串串、麻辣火锅等美食元素接连登场；“来杯盖碗茶，双手一插，快来和我一决高下”的歌词，将成都的安逸巴适与世运的热血竞技巧妙融合。

“老不出蜀，少必入川”这句古语在说唱中焕发新生，成为成都独特吸引力的鲜活注脚。当“自己说了算”的口号响彻云霄，传递的不仅是哪吒和双宝不认命、不服输的精神内核，更是成都在国际舞台上彰显自我、拥抱世界的自信态度。

科技赋能 创新之城的未来图景

宣传片的另一个精彩篇章，是科技元素的震撼呈现。低空飞行汽车优雅地掠过成都科幻馆上空，仿佛将观众带入了未来世界；机器狗踏着精准的节奏，与哪吒、双宝一同在街头跑酷，展现出人工智能与传统文化的完美融合；无人机编队在楼宇间盘旋穿梭，勾勒出一幅智慧城市的生动画卷。这些看似天马行



6月23日，动画宣传片《哪吒之三宝闯世运》正式上线。图据成都世运会执委会



训练中的四川垒球队队员。图据新都发布



成都世运会新都兴城垒球场馆。图据新都发布

空的画面，实则是成都创新发展的真实写照。

作为西部重要的科技创新中心，成都正以“运动无限、气象万千”的赛事口号为引领，在高质量发展赛道上“攀高向新”。今年以来，一批批“成都造”高端产品正加速涌现——从新能源汽车到智能终端，从生物医药到航空航天，战略性新兴产业正成为城市发展的强劲引擎。

数据显示，1月至5月，全市引进重大产业化项目同比增长182%；1月至4月到位外资6.56亿美元、同比增长58.89%，居中西部城市第1位。这些亮眼的数字背后，是成都以开放发展链接全球的生动实践。

在天府新区，超算中心的算力正支撑着人工智能产业的蓬勃发展；在高新区，一个个独角兽企业正在茁壮成长；在成都东部新区，航空航天产业集群正加速形成。成都不仅在传统产业转型升级上下功夫，更在新兴产业、未来

产业的布局上抢占先机。

从传统文化的鲜活展示，到科技产业发展的蓬勃态势，从“三宝”组团出道的文化创意，到城市发展的宏伟蓝图，成都向世界呈现着中国式现代化的万千气象——既有以人为本的温度，又有敢为人先的气度，更有兼容并蓄的风度。

今天的成都，不仅是近悦远来的巴适安逸之都，更是拼搏奋进的创新创造之城。这座宜业宜居、兼容并蓄的魅力之城，正张开双臂，邀请四海宾朋来此旅游、兴业、看世运。

进度刷新 场馆建设进入冲刺阶段

当前，成都全市27个竞赛场馆的改造升级已进入最后冲刺阶段。与传统大型赛事动辄新建场馆的做法不同，成都世运会创新采用“能改不建、能借不租、能租不买”的节俭办赛理念，

18个场馆通过局部功能调整即可满足比赛要求，9个依托公园湖泊进行临时搭建，真正做到了绿色办赛、节约办赛。

在新都区兴城国际足球体育公园，世运会棒球垒球竞赛场馆已于6月16日率先完工交付。这个由4个标准足球场“华丽转身”而来的专业垒球场，仅用两个月时间就完成了全部改造工作。

踏入绿茵场地，天然草皮如绒毯般铺展开来，红土跑道勾勒出标准的直角扇形。2片标准比赛场地、4片热身场地错落有致，千余座临时看台环绕四周。特别值得一提的是，场地还专门设置了4个“牛棚”——这是棒球垒球运动中投手热身的专用场地，充分体现了专业性。

“天然草皮是我们的最大亮点，不仅能激发运动员的竞技状态，也能为观众带来舒适的观赛体验。”项目负责人王志通自豪地说。据悉，8月6日至17日，16支队伍、240名运动员将在这里展开40场激烈角逐，争夺两枚世运金牌。

在成都东部新区，成都体育学院场馆中心的改造工作同样紧锣密鼓。这里将承办飞盘、地掷球、潜水和救生4个大项、49个小项的比赛。

记者在现场看到，拥有9800个座位的田径场已焕然一新，将成为飞盘项目的主赛场；地掷球场完成基础改造，正在搭建临时设施；游泳馆的两个50米标准泳池已按国际赛事标准完成改建，1398个观众席位静待比赛。

“我们采用错峰施工的方式，既保证了师生正常的教学训练，又确保了改造进度。”成都体育学院场馆中心执行副主任兰仁钦介绍，所有场馆将在7月中旬整体交付。

除了竞赛场馆，成都还在全市打造了130个“世运空间”，让市民在家门口就能感受世运氛围。龙泉驿、简阳、天府新区等多个赛区都在加紧推进各项筹备工作，争取尽快完成场馆改建工作。

成都发展 Chengdu Development

八月盛夏，第十二届世界运动会将在成都开幕，这是继成都大运会后，我国西部地区再次举办大型国际综合性赛事，作为“非奥项目界的奥林匹克”，赛事各项筹办工作正全面冲刺。

6月23日，正值国际奥林匹克日，距离世运会开幕倒计时45天之际，一部充满巴蜀风情的动画宣传片《哪吒之三宝闯世运》横空出世。风靡全球的国漫英雄哪吒携手世运会吉祥物“蜀宝”“锦仔”，以一场跨越千年的文化对话，向世界发出热情邀约。

与此同时，成都市27个竞赛场馆的改造升级正紧锣密鼓推进，一座座焕然一新的体育场馆即将迎接来自世界各地的运动健儿。从文化创新到场馆建设，从赛事筹备到城市发展，成都正以东道主的姿态，向世界展示中国式现代化的万千气象。

华西都市报·封面新闻
记者 罗田怡