

遂宁市文广体旅局局长魏毅： 转型全域旅游“舍不得走”的遂宁等你来

“这个周末，又是演唱会又是比赛，怎么坐车、怎么停车，指南来了！”6月19日，遂宁市文化广播电视体育和旅游局局长魏毅在朋友圈接连发布了几条“宠客”信息。

6月22日，金曲传奇演唱会、2025遂宁观音湖自行车公开赛在遂宁举行。除了演唱会、赛事，早在6月11日，在射洪，一家来自重庆的文旅公司与射洪签约，计划把当地一条古街和一家老旧丝绢厂改造为古装剧取景地和影视工厂；在大英影视城，电影《头号粉丝》正式开机，剧组将在该地连续拍摄多天；6月13日，计划投资100亿元的遂宁市观音湖“未来水世界”项目，面向全球征集总体策划和概念性方案设计。

“省委十二届七次全会聚焦文旅深度融合的决策让我们文旅人深感振奋，这是四川文旅发展史上的里程碑事件。”魏毅说，通过一项项落到实处的举措和布局，他坚信一个“舍不得走”的魅力遂宁，将在巴蜀文旅版图上放射出更璀璨的光芒。

全域布局激活“沉睡资本”

省委十二届七次全会擘画的“文旅深度融合”蓝图，在遂宁的实践路径，是打破传统“景点旅游”的藩篱，向“全域旅游”战略转型。

项目为王，串珠成链。遂宁的选择是：深挖文瓷、观音民俗、卓筒井、诗酒等特色文化富矿，联动观音湖自然生态、沱牌舍得产业巨头等优势资源，构建“全域皆景、时时可游”的新格局。

“城市街区，也成为全域旅游的重要延伸。”魏毅说，中央商务区、仁里水乡、遂州拾光等一批特色街区，正被赋予非遗体验、文创精品、艺术展演等“潮玩”基因，目标是打造“近者悦、远者来”的活力空间，让遂宁的“烟火气”成为游客的“归宿感”。

在全域协同方面，遂宁对标天府旅游名县建设，以船山、大英、射洪为重点，推动安居、蓬溪协同发力，深化“文旅+百业”融合，构建“全要素服务保障、全域化产业布局”的发展格局。遂宁的雄心，是让每一个区县都成为独具魅力的文旅目的地拼图。



遂宁S2N水上音乐节。刘益静 摄



连续剧《白夜暗影》在射洪市中医院拍摄。刘虎 摄

从“地理C位”到“心理C位”

距离成都128公里，距离重庆128公里，几何中心的优势曾让遂宁沦为“旅游通道”。针对这一现状，遂宁提出打造“成渝赛事演艺第三城”，底气何在？答案是：高频次、高品质的活动引流。

如今，遂宁正倾力将这条“成渝最短直线”转化为自身文旅的“黄金通道”。魏毅介绍说，遂宁今年已策划水上音乐节、观音湖马拉松等20余场大型活动，将吸引逾20万人次参与。聚焦“成渝演艺赛事第三城”，遂宁联动涪江流域城市、川中自贡、内江、资阳等市，精心培育涪江文化艺术节、S2N水上音乐节、啤酒龙虾欢乐季等文旅IP，以及中国汽车登山锦标赛（遂宁站）等体育赛事，辅以四季不断的特色活动，形成“春赏百花夏玩水，金秋郊游冬过年”的消费套餐，制造巴蜀文旅走廊上的“遂宁爆点”。

“一壶舍得酒，半城观音湖。”——这个凝练的城市IP，正成为营销核心。遂宁采取全媒体矩阵攻势，依托官方平台，发力抖音、微信等新媒体，密集产出短视频、线路攻略。同时，实施“引客入

遂”奖励政策，年统筹资金2300万元，激励旅行社组团引流。

流量来了，更要留住。为此，遂宁配套大型活动，推出景区联票、住宿折扣、消费券等优惠；探索推出整合文体旅商资源的“遂宁文旅一卡通”；深化与重庆潼南等同城化待遇，便利游客互推互游；同时强化假日服务，如温情执法、停车共享、志愿服务及市场整治，目标是建成一座“文旅消费友好型城市”。

影视流量长“留”成金

从“取景地”到“IP孵化地”——遂宁影视产业的“野心”，是其文旅进阶的关键一跃。

当前，遂宁提出打造“全省影视产业副中心”，绝非空谈。遂宁通过出台强力度的“2+2”市县两级扶持政策，成功吸引点众科技、四月文化等头部企业牵头组建微短剧制作联盟，落户影视企业20余家。

2024年初电视剧《致命游戏》热播后，超40万粉丝涌入遂宁，从景点到居民区卷帘门皆成打卡地。这印证了“为一剧，赴一城”的魅力，但也暴露依赖热度的不可持续性。火爆过后，如何长红？遂宁的解法是：围绕吃住行游购娱等要素，因势利导加强配套设施建设和服务管理。

破解百亿项目“落地隐忧”

6月13日，依托26.12平方公里的城市水面，计划投资100亿元的遂宁市观音湖“未来水世界”项目，面向全球征集总体策划和概念性方案设计。

超级IP的落地，百亿项目的启动，考验着遂宁的智慧与定力。“未来水世界”如何不踩“烂尾”雷？魏毅说，遂宁强调“策划、投资、规划、建设、运营”五位一体。杜绝大拆大建和观光老路，聚焦补短板、盘活闲置资源、培育新场景新业态，着力实现生态价值转化、资源活化创新、城市IP升级。用精心的前期策划和明确的运营导向，确保项目最终能可持续地“自我造血”，成为赋能城市发展、提升市民幸福感的坚实支撑。

华西都市报·封面新闻记者 刘虎

全球汉学家跟着阿来开展对话蜀地之旅

“蜀地文脉 川行世界”世界汉学家看中国·四川行系列活动开幕

6月22日晚，“蜀地文脉 川行世界——世界汉学家看中国·四川行”系列活动在成都启幕。在接下来的两周内，来自南非、埃及、美国、波兰、法国等多个国家的多位汉学家、翻译家，将与由阿来领衔的四川本土多位作家一起，共同开启一场深入蜀地的人文行走，展开深度人文地理对话之旅，推动中华文化国际传播。

世界汉学家展开“四川行” 实地感受巴蜀文脉魅力

本次活动由中国出版集团、四川省人民政府新闻办公室指导，四川省作家协会、中国图书进出口（集团）有限公司、新华文轩等单位联合主办。中国出版集团有限公司董事长黄志坚在开幕

式致辞中表示，“世界汉学家看中国”活动继2024年成功举办“福建行”后，此次选择人杰地灵的四川，相信凭借大家深厚的学术背景和独特的文化视角，会共创更多的中外文化交流、出版合作的成果。

中国作协副主席、四川省作协主席阿来在致辞中表示，四川不仅是文化多样性的宝库，更拥有极丰富的地理多样性。“对自然山水之美的欣赏，是同受地球母亲哺育的全人类一个最大公约数。相信大家此次行程必将收获满满。”阿来还欢迎汉学家们以后多来四川，深入感受这片土地的魅力。

四川省作协还专门组织了包括罗伟章、梁平、卢一萍、七堇年、周恺等四川作家一起同行参与此次活动。阿来将全程参与，特别是会带领大家前往自己的家乡阿坝州。

对四川之旅充满期待 汉学家们将向世界介绍四川

来自南非的谭哲理长期聚焦中非关系与中国研究，刚刚在北京获得第十八届“中华图书特殊贡献奖”。在开幕式上，他分享了自己研究中国的认知过程：从关注文学、历史、文化，逐渐认识到需要全面了解当下中国完整的真实面貌。对于即将与阿来同行的四川之旅，他充满期待：“关于不同文明之间增进文化交流和互相了解，我也特别想当面跟阿来老师深入交流，听听他在这方面的见解。”

来自法国的贝文江是一位物理化学家，也是法国扎菲尔欧亚合作促进会会长，30余年持续推动中法友好，是“中国大使奖”获得者。贝文江是一位理工科博士，多年前来到中国，对中国文化产生浓厚兴趣，从此开始他与中国的深

厚缘分。他透露早在多年就曾来过四川，到过九寨沟，“那里的美景让我惊艳，至今难忘。”这一次再来四川，即将前往阿坝州，他依然内心激动，“在我心里，四姑娘山也充满吸引力，那里的雪山让我想起欧洲的阿尔卑斯山。”

来自波兰的僑静安，是一位深耕波中翻译的“90后”译者，现在北京攻读翻译学博士。在接受记者采访时，他表示自己对川渝文化很熟悉很亲切，“因为几年前我曾在位于重庆的四川外国语大学工作过两年，在此期间也曾来过成都，这里的人非常热情。此前曾跟朋友计划去四川阿坝州这样的地方旅行，但未能成行。这次终于满足心愿。”他表示，将会通过自己的方式，将在四川的见闻细节传达给在波兰的朋友们，“我相信，他们看到我的推荐，一定会非常想来四川。”

华西都市报·封面新闻记者 张杰