

电影《东极岛》中渔家女形象曝光
倪妮：我从来不求完美



演员倪妮



倪妮，阿花

倪妮在电影《东极岛》中饰演阿花。



倪妮在电影《漫长的告白》中饰演柳川。

“我听到摄像机开拍‘action（开机）’的时候，心里没有那么慌张了……随着表演的信念越来越强，我享受在角色里经历的人生。”倪妮说。

近日，电影《东极岛》发布定档海报及预告，宣布将于8月8日上映。倪妮在片中的新形象曝光，她一改往日明艳精致的风格，扮演渔家女“阿花”，穿着背心挽起裤腿，全身皮肤粗糙，因与此前形象反差太大，引发热议。

从电影《金陵十三钗》里风情万种的玉墨，到《消失的她》里飒爽干练的陈麦，倪妮已出道13年。在今年北京国际电影节上，她以本届“天坛奖”最年轻的国际评委身份亮相。她说自己以评委班“学生”的心态参与，更多去了解好影片的评选标准和审美。

近日，华西都市报、封面新闻记者与倪妮开启深度对话。相比红毯上的靓丽长裙，日常生活中的她穿着更显随性。而在这场知无不言的采访中，更能感受到她的亲切、率真。

“在表演上，我有了更多的从容和笃定，只有在内心平静的时候，演员才能进入角色，感受到对手演员的情感以及拍摄现场的沉浸氛围。”谈及这些年的成长，倪妮说，演戏最珍贵的就是细节跟真实，它们慢慢丰富了情绪、台词、停顿。

在流量与话题并行的时代，倪妮的名字似乎永远与“美”紧密相连。红毯上摇曳生姿的身影、时尚大片里极具张力的镜头，让她频繁登上热搜。

“你会担心大家过于关注你的外在美貌，忽略了作为演员的角色表达吗？”面对记者抛出的问题，她回答：“以前会担心，现在觉得担心也没用。”她认为，在网络时代，任何人的评价都不由演员自身左右。如果一个演员表演得好，观众记住的永远是角色，跟美不美没有太大关系。“要是在表演上没有这方面的评价，只能说明我还有进步的空间，或者还没遇到真正适合的‘人生角色’，我会努力、有机会变得更好。”倪妮说。

被贴上“标签”只是暂时的

电视剧《流金岁月》里的朱锁锁热烈张扬、电影《漫长的告白》里的柳川淡然疏离……倪妮塑造的每个角色都引发热议，也为她贴上了不同标签——“风情万种”“飒爽干练”“自由洒脱”，面对外界赋予的符号，倪妮展现出不一样的通透。

“在这个行业里久了，大概也知道这个规律。一个标签被‘贴’上去只是暂时的。”倪妮说，每个角色被观众所熟知，都可能被贴上某种标签，但是她不会被“标签”束缚，真正进入到角色的世界里，对演员来说才是最重要的。

倪妮的真实性格是什么样？她与角色是什么样的关系？在塑造的一些角色中，观众常常能看到她身上的一些特质，这也引发了关于角色与演员本人相似度的讨论。对此，倪妮表示，这是一个复杂且微妙的问题。

“角色和我肯定有相似之处，但又不能完全等同。如果完全相似，那就是在演自己，失去了表演的意义。”倪妮坦言，演员在选择角色时往往比较被动，通常剧方根据对演员的认知来选择，所以很难说这些角色是否完全契合自身特质。

在倪妮看来，演员的工作就是在角色与自我之间找到平衡，既要挖掘角色与自身的共鸣点，又要突破自我，展现角色的独特性。“每一个角色都是一次全新的挑战，我想让观众看到不同的我，而不是重复自己。”

把好的表演呈现给观众

回溯2023年电影市场，悬疑电影《消失的她》火爆银幕，斩获超过35亿元票房佳绩，成为现象级影片。倪妮饰演干练潇洒的“金牌律师”陈麦，通过极具张力的表演和对角色复杂的诠释，向观众展现了演员的多面性和可塑性，并凭该角一举获得长春电影节最佳女演员。

谈及这部作品，倪妮说，读剧本时觉得故事像“磁石”，反转一个接一个，让人充满好奇。能想象到成片会是完整且精彩的悬疑故事，但没有设想票房会达到什么样的水平。

“没有演员不在意票房，演员的作品需要观众的反馈，票房某种程度上代表着作品的传播广度和认可度。”作为演员，倪妮不避讳对票房的在意，她直言在当今的影视行业，好的票房的确可以让演员有更多选择的机会。

但她也有着清醒认知，票房是复杂的方程式，作品质量只是其中一个变量，作品题材、市场环境、观众喜好等都是关键因素。“演员只管把好的表演呈现给观众，至于市场的反应，需要交给时间和运气。”倪妮说。

不敢说自己是成熟的话剧演员

从《幺幺洞捌》里一人分饰两角——当代作家舒彤、民国女子安娜，再到《如梦之梦》传奇女性顾香兰，观众很难想到倪妮已经站上话剧舞台6年，对于“成熟话剧演员”的评价，她笑着说，“别下定义，我都不敢说自己是成熟话剧演员。”

对于观众来说，倪妮的变化显而易见，相较于刚出道时的青涩灵动，如今的表演更显“呼吸感”。话剧舞台不“NG”的历练，让倪妮的表演更加成熟和从容，“话剧对于演员功底来说，要求更全面，比如一些爆发性的台词和肢体怎么处理，和影视表演相比完全是另一种方式。”她说。

谈及走出舒适区、踏入话剧领域的初衷，倪妮表示是因为想走出“角色消耗”。在拍仙侠电视剧《宸汐缘》时，因为有太多情绪张力强的戏，她曾一度陷入角色难以自拔。她说，当时感觉不太会演戏了，也不知道接下来会演成什么样子，感觉自己进入了“平行的空间”里。

“我需要去做一些不擅长的事情，因为没有舞台经验，要有勇气去接受所有的好跟不好。”倪妮说，话剧舞台是一门坦诚面对观众的艺术，大家可以对表演进行评价。“无论好坏的评价，这些都是之前预料到的，演员的路还长。”

关于表演，倪妮说自己不是完美主义者，反而觉得表演上的瑕疵很可爱。“经典画面哪一个完美的？有些‘高光表演’是无意间促成的，不是预先设想好的，这是一种瞬间的刺激，所以我从来不追求完美。”

希望能多跟一些新的导演合作

记者：出道第四年的时候，你在社交媒体写下“愿自己永远看得通透、活得洒脱。”现在心境还一样吗？

倪妮：看得通透、活得洒脱，其实是一种“知世故而不世故”的心态。以前总觉得这句话是个很漂亮的话，希望变成这样的一个状态。现在来说，有没有看得通透、活得洒不洒脱好像并没有那么重要了。有的时候演员纠结一点也没有什么问题，不想让自己的生活变成“一潭死水”。

记者：你曾表达过不太擅长社交，在娱乐圈社交会给你带来压力吗？

倪妮：以前始终会觉得有压力，我认为不出去社交是自己的性格。因为工作原因我见到了外面世界的种种，觉得自在奔放的生活也很好。所以，人一直都是变化的，好像只有走出自己的世界，才知道什么样的东西是自己喜欢和愿意去尝试和接受的。

记者：你主演的影片《捆绑上天堂》获得第72届圣塞巴斯蒂安国际电影节“费比西国际影评人奖”及“最佳摄影”双奖。你的表演收获了观众认可，这次演绎对你来说有什么特别的感受？

倪妮：在“圣赛”的时候完整看影片，我看自己的作品其实是很紧张的，也会特别苛刻。总是会有一些遗憾，但对于那时候的我来说，这是最好的表达了。如果老觉得一个东西已经做完美了，不需要进步了，那也挺可怕的，把其他的表演方式留到下一个作品里挺好的，我不追求完美和极致。

记者：你演绎过青春、都市、历史等不同题材的影视作品，选择剧本有什么样的偏好？对未来有什么规划吗？

倪妮：没有特别题材偏好，任何题材都有我喜欢的类型。我觉得主要判断剧本的完整度，还有自己的第一感受，选片子不会那么复杂。对于未来，也没有预设规划，因为演员在影视行业是被动的，希望能多跟一些新的导演合作，能有机会多跟他们去学习。

华西都市报·封面新闻记者 粟裕 徐琪蔓 受访者供图

生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合并公告、声明等登报办理。收费标准：70元/行/天，每行13个字。 律师提醒：本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

关于SA2成都第二绕城高速(西段)K135+020m-K136+045m段临时交通管制的通告

为了推进“G0512成乐高速公路成都至新津段扩容项目二绕新坝枢纽互通”建设，维护SA2成都第二绕城高速(西段)涉路施工路段道路交通安全和畅通，根据《中华人民共和国道路交通安全法》《中华人民共和国公路法》等法律、法规的规定，决定对SA2成都第二绕城高速(西段)新津花源收费站至黄龙溪收费站和成雅互通部分匝道实施临时交通管制，现就相关事项通告如下：

一、临时交通管制范围：SA2成都第二绕城高速(西段)将关闭新津花源收费站至黄龙溪方向(双向)及成雅转换二绕部分匝道关闭。

二、临时交通管制时间：2025年6月26日12时30分至

2025年6月26日14时30分；如因天气原因交通管制时间延长一天，另行通知。

三、临时交通管制内容：SA2成都第二绕城高速K135+020m-K136+045m(双向临时中断交通)。SA2成都第二绕城高速(西段)新津花源收费站站往崇州方向匝道正常通行，天府新区方向交通管制。SA2成都第二绕城高速(西段)双流黄龙溪收费站站往简阳方向匝道正常通行，崇州方向交通管制。G5京昆高速成雅互通新津至天府新区方向匝道正常通行；进入往崇州方向匝道关闭，请提前在新津东出站绕行。G5京昆高速成雅互通至黄龙溪互通匝道禁止U型调头，车辆在黄龙溪收费站出站，黄龙溪进站车辆往成雅方向匝道关闭。G5京昆高速成雅互通新津至天府新区方向匝道正

常通行；往崇州方向匝道关闭，请在双流南、新津东出站绕行。二绕新津花源服务区(外环)交通管制前请清空服务区内所有车辆。

四、注意事项：(一)车辆行经临时交通管制路段时减速慢行，严格按照交通标志标牌指示安全有序通行。(二)临时交通管制路段禁止停车逗留，严禁驶入管制区域。(三)车辆行经临时交通管制路段时请服从现场管理人员指挥，确保通行安全。违反交通管制规定的，公安机关将依法予以处理。(四)出行前请密切关注路况信息变化，合理规划出行路线。(五)施工路段发生交通事故后，请遵循“车靠边、人撤离、即报警”的基本规范。应急求助电话：12122、96122、028-84288800、18190810110。特此通告

四川省公安厅交通管理总队高速公路支队十一大队

四川省交通运输综合行政执法总队第五支队十一大队四川成渝高速公路股份有限公司公路运营管理二分公司四川成乐高速公路有限责任公司

2025年6月20日

■四川君合律师事务所胡雅君专职律师执业证(执业证号：15101199411620979)遗失作废

■陈庆持有的幼儿园教师资格证书(编号：20105110412000126，发证日期：2010年5月28日)遗失作废，特此声明。

■神州天立教育投资有限公司，黄正军法人章(编号：5101055011474)遗失作废。

■成都青年哪吒文化传媒有限公司公章(编号：510105515253)遗失作废，特此声明。

■新津鑫意家居公章5101326076089 私章 5101326076090 遗失作废

公告

成都市双流区世代积家一期1栋项目业主/相关人员：

我公司建设的双流世代积家一期1栋项目已进入规划土地核实公示阶段，规划许可及竣工建设情况将于2025年6月20日至2025年6月27日公示张贴于该项目现场的一号门商场大门入口处。

特此公告。

成都新同辉置业有限公司

2025年6月23日

■中能国建(四川)集团有限公司不慎遗失营业执照正副本(统一社会信用代码91510129MAC5H24M7X)，声明作废。

■成都多美于科技有限公司公章(编号：5101040740150，财务专用章编号：5101040740151，发票专用章编号：5101040740152，杨群法人章编号：5101040851928)遗失，声明作废

■本人刘拯(身份证号513821198605249015)不慎遗失购买成都同源丝绸文化产业有限公司麓山悦拾壹广场项目1幢1单元25层83、84、85、86、87、90、91、92、93、94号房的商品房认购协议及收据，自声明之日起，此商品房认购协议及收据无效。

■成都市宇球农产品有限责任公司公章(编号：5101075402861)、财务专用章(编号：5101075402862)、侯渝杰法人章(编号：5101075402864)、发票专用章(编号：5101075402863)遗失作废。

■成都市锦威际商贸有限公司胡瑞珠法人章(编号：5101009064018)遗失作废

■四川省雄正科技发展有限公司莫洪彬法人章编号：5101070021936、莫洪彬法人章编号：5101003032640 遗失作废