

文明探源

系列报道

佛寺映千年·莫尔寺遗址见证丝路文化交融(上)

佛教传入中国,佛教中国化,对丰富和繁荣中华文化影响深远。近期入选“2024年度全国十大考古新发现”的新疆喀什莫尔寺遗址,进一步实证并展示了自汉至唐,佛教传入中国并逐渐汲取中华文化营养、实现佛教中国化的发展脉络。

这座古代佛寺历经千年岁月何以重焕光彩?重见天日的出土文物又讲述了古丝绸之路上的哪些故事?

1

双塔见证千年佛寺变迁

莫尔寺遗址,位于新疆喀什市东北30多公里处莫尔村附近一处洪积台地上。最显眼的是两座土坯佛塔,一圆一方,遥遥望去,如两枚巨大印章盖在苍茫荒原上。

“莫尔”,在当地少数民族语言里是“烟囱”的意思,当地老乡把耸立的佛塔当作烟囱,莫尔寺遗址由此得名。

中央民族大学民族学与社会学学院考古文博系教授、莫尔寺遗址考古发掘领队肖小勇介绍,千年来虽饱受风雨侵蚀,但莫尔寺遗址诸多建筑坍塌后被冲下的泥土持续包覆,得以保存至今。

自2019年开启考古项目以来,考古人员持续不断收获惊喜。“第一次去现场勘察,从地面上看感觉几乎没有多少工作的余地。”肖小勇回忆说,当时除了一圆一方两座佛塔,地表仅能见到几处残墙痕迹和零星散布的陶片。但发掘不到半个月,第一座僧房出现,让考古团队看到希望,“地下埋藏的东西远比我们想象的丰富。”

6年间,在考古人员手铲下,僧舍、回廊式佛殿、长方形大佛殿、讲经堂、厨房、储物间、餐厅等建筑纷纷浮出地面。共发掘4600平方米面积,发现遗迹包括18座单体建筑共计62个房间、2条阶梯式踏道,出土上万件各类文物和文物残片。

“莫尔寺既有自身特色,也能在其中看出印度、犍陀罗、中亚、当地和中原等不同地方的元素。”肖小勇介绍。



考古工作人员在新疆喀什莫尔寺遗址现场进行考古绘图。



新疆喀什莫尔寺遗址。



新疆喀什莫尔寺遗址小台地北部建筑、排水沟遗迹。



新疆喀什莫尔寺遗址出土的木质佛足残片。



新疆喀什莫尔寺遗址出土的莲花纹木质构件。



新疆喀什莫尔寺遗址布局示意图。

2

填补古疏勒史研究空白

新疆喀什,古称疏勒,地处丝绸之路南、北两道交汇处,各色文化艺术在此地融合荟萃。

肖小勇介绍,莫尔佛塔(圆塔)是高覆钵式土坯塔,采用犍陀罗传统的率堵波样式,作为莫尔寺遗址的标志性建筑,已经屹立了1800余年。相隔约60米,由5层塔身和大型台基构成的方形实心土坯塔(方塔),台基边长39.36米,仅比位于河北的、东魏北齐时期邺城赵彭城佛寺遗址的佛塔台基边长小5米,规模接近皇家寺院等级。

一圆一方,风格迥异,两座佛塔在漫长岁月中并肩依存千余年。

“公元1-3世纪,以圆塔为中心,附近和旁侧非对称分布僧房,公元4世纪以后,遗址的礼拜中心变为塔、殿并重,最后向以具有中原建筑布局特征的长方形大佛殿为中心转变,这一时期增修了佛殿、讲堂、厨房和方塔等。10世纪上半叶,寺院建筑被毁后废弃至今。”肖小勇介绍,从这一寺院由汉到唐近千年的布局演变,可看出中华文化显著的包容性与佛教中国化进程,为研究丝绸之路多元文化交融与互动提供重要考古学证据。

作为迄今发现我国最西部地区年代最早、延续时间长且发展演变清楚、保存较完整的大型地面土建筑佛寺遗址,新疆喀什莫尔寺遗址填补了古疏勒佛教历史与考古研究的空白,实证新疆各宗教信仰多元并存的和谐格局,为追溯我国地面佛寺源头提供了不可多得的第一手材料。

文图均据新华社