



他陶醉了

◎成都市棕北中学西区实验学校5年级3班 夏睿婉

阳光透过轻纱似的云，轻柔地洒在大地上。微风温柔地拂过湖面，荡起层层涟漪。湖边柳树垂下的长长柳枝，在水面拨动，打碎了水中的倒影。

宁静的湖边，他正全神贯注地读着书，那双专注的眼睛透露着对知识的渴望。他坐在长椅上，双手捧着书本，双腿伸展着，周围的一切仿佛都与他无关，整个身心完全沉浸在书的世界里。

他的眼睛紧紧盯着书页，仿佛怕错过哪个精彩的情节，嘴里还不时轻声低语，像与书中的人物对话。他的眼中仿佛有璀璨星辰，绽放着耀眼的光芒。他时而微微皱眉，似乎为书中人物遇到的困境而担忧；时而又抿着嘴唇，嘴角轻微上扬，露出淡淡的笑容。

他的心灵与书中的世界产生了奇妙的共鸣，他的手也随着书中的情节不自觉地动着：当看到紧张片段时，他的手指会下意识地抓住书页，指关节用力到有些发白；看到温暖感人的情节时，他又会用手轻轻抚摸着，仿佛在安抚书中的人物。

周围安静极了，只有微风拂过的沙沙声和湖水拍岸的哗哗声，偶有几只宿鸟发出悦耳的鸣叫，可他并没有察觉，完全沉浸在书的世界里。此时，他是在与主人公探险还是玩耍？

时间如细沙般流逝，太阳西斜，天边染上了一道红霞，他依然没有发觉。直到湖面变得通红，他才抬起头，眼中还残留着书的影子。半晌，他合上书页，像刚从梦中醒来。

阅读，对他而言，不仅仅是获取知识，更是一种心灵的享受。在这宁静的湖边，他捧读书籍的一幕成为最亮眼的风景，为湖畔增添了灵魂。

评 这篇《他陶醉了》以湖畔读书为画布，用诗意的语言绘就了一幅少年沉醉书海的心灵图景。文章从环境烘托到细节刻画层层递进，尤其是对人物动作、神态的细腻描摹，将“陶醉”这一抽象状态具象化为可触可感的生动场景。比喻新奇而不失贴切，情感真挚而富有层次，结尾的哲思更显立意高远。若能在时间过渡处，如“太阳西斜”段增加些环境变化的描写，使昼夜交替的意象与人物沉浸状态形成更鲜明的对照，文章将更具感染力。作文展现了小作者出色的语言驾驭能力和对阅读之美的深刻体悟。

(指导教师：成都市棕北中学西区实验学校 朱涛)

开篇以细腻的笔触勾勒出静谧的湖畔画卷，“轻纱似的云”“柳枝拨动倒影”等比喻生动传神，为后文“陶醉”的主题渲染出氛围，环境与人物心境浑然一体。

通过“手指发白”“抚摸书页”等细微动作，将抽象的“陶醉”转化为可感知的肢体语言，尤其“指关节发白”的细节极具画面感，精准传递出“他”与书中世界同频共振的沉浸状态。

用“星辰绽放光芒”喻指阅读时的思维闪光，以“皱眉—抿嘴—微笑”的神态变化勾勒情感起伏，既展现人物丰富的内心世界，又暗合书籍带来的精神愉悦，虚实相生，意蕴悠长。

结尾处“为湖畔增添灵魂”的哲思更显立意高远，将个人阅读体验升华为对精神世界的礼赞，既呼应开篇的静谧湖景，又赋予“陶醉”超越时空的生命力。

