



游剑门关

◎成都市棕北中学西区实验学校4年级1班 李择栩

“噫吁嚱，危乎高哉！蜀道之难，难于上青天！”李白的千古绝唱，让我对蜀道之“难”充满了好奇与向往，真想去看一看。

说去就去——在去广元游玩时，我们踏上了剑门关之旅。

来到关楼前时，东方已升起一片绚烂的红霞，雄伟高大的关楼在如花般绚烂绽放的朝霞映照下，更显庄严肃穆。关楼墙壁上，岁月的痕迹清晰可见，仿佛在诉说着往昔的故事。

跨进关楼，走上悬在大山上的土梯，我们便朝一线天进发。一线天坐落在两个开口小得出奇的小峡谷边，前面比较宽，能容一个成年人轻松穿过，后边的通道就只能容一个小孩子侧身通过。大自然也有点情意，通过两个囚笼似的峡谷后，太阳出来了，从一个小夹角中可以看见火红的骄阳像被人的手拉住，努力向上攀登，散发着炽热而迷人的光芒。太阳仿佛脱离了束缚，如脱缰野马般欢快跃出，把黑色的岩石照得变成了檀紫色。阳光在每个看得入迷的人脸上、头上镀上一层瑰丽的金光，仿佛被大自然赋予了一层神秘的色彩。

不知不觉，随着山势越来越陡峭，我们走出了一线天。终于要踏上心心念念的鸟道了。

鸟道比一线天更窄，似乎不给人落脚的地方。可我被称为“女汉子”，怎能轻易放弃呢？我故作镇静，心却好像被风吹的蒲公英东摇西晃，飘飘悠悠似乎马上要蹦出嗓子眼了。

我双腿不住地颤抖，心神慌乱到了极点：我……不会……掉下去……吧？此时，太阳在头顶，烤得人浑身燥热，我想脱掉外套，可手好像被强力胶黏住了，如何挣扎也无济于事。热汗夹杂着冷汗，吧嗒吧嗒掉下来，外衣和T恤被汗黏在身上。我想哭叫，想把内心的恐惧释放，可喉咙又像被什么东西堵住了，怎么也吼不出声。

我冷静下来，当终于脱下外套时，我被眼前开阔的视野迷住了——树木郁葱，美丽极了。望向远方，群山起伏，宛如一条沉睡的巨龙，几只掠过的鸟儿为这宁静的画面增添了几分生机与活力，一切显得和谐美好。

走完鸟道，我与家长、伙伴们汇合，一起坐缆车下山。此时，夕阳西下，美丽而温柔。

再见了，剑门关，你可一点也“难”不住我！

以李白诗句开篇，赋予探险之旅浓厚的文化底蕴，引用经典与个人体验交织，引发读者共鸣。

“囚笼似的峡谷”与“太阳如脱缰野马”形成强烈视觉对比，光影变化中暗喻突破困境的畅快；“黑岩变檀紫色”“人脸镀金光”等色彩描写细腻入微，赋予自然景观魔幻现实主义色彩。

结尾以“夕阳温柔”呼应开篇蜀道之“难”，通过视角转换，从俯瞰群山到回首征程，完成情感升华，“难不住我”的宣言既是对挑战的总结，更是成长自信的绽放。

“朝霞如花绽放”的比喻与“岁月诉说往事”的拟人，将静态关楼赋予历史厚重感，光影与古迹的交融为后文探险铺垫出时空交织的意境。

通感手法运用绝妙：“汗被黏住”“喉咙被堵住”将身体感受与心理恐惧具象化；“蒲公英般的心”以轻盈意象反衬极致紧张，虚实相生中强化了临场感。

评语

这篇游记以“蜀道难”为线索，将文化体验与自然探险巧妙融合。作者善用比喻、拟人、通感等修辞，如“太阳如脱缰野马”等，赋予剑门关奇幻的文学质感；心理描写尤为出彩，从“蒲公英般的心”到“喉咙被堵住”，细腻勾勒出从恐惧到释然的情感弧光。结构上，以李白诗句始，以“难不住我”终，首尾圆合中完成对“难”的认知超越。若能在鸟道部分增加触觉（如岩壁温度）、听觉（如风声回响）等多维度描写，文章层次将更立体。

（指导教师：成都市棕北中学西区实验学校 聂璐）

