

**TA NEU**  
天府新视界

寻找苏轼，你需要一份中国地图。

以山川河湖为底，东西、南北与四方，构成了苏轼生命中的三个阶段。透过苏轼“地理学”，我们可以看见文化的强大创造力与生命力。

早在900多年之前，来自长江头眉州（今四川省眉山市）的苏轼，就曾顺着滔滔江水一路东下，在长江尾的杭州践行他关于为政、为民与为文的理想。

一段东西行，是“在地”亦是“远行”。

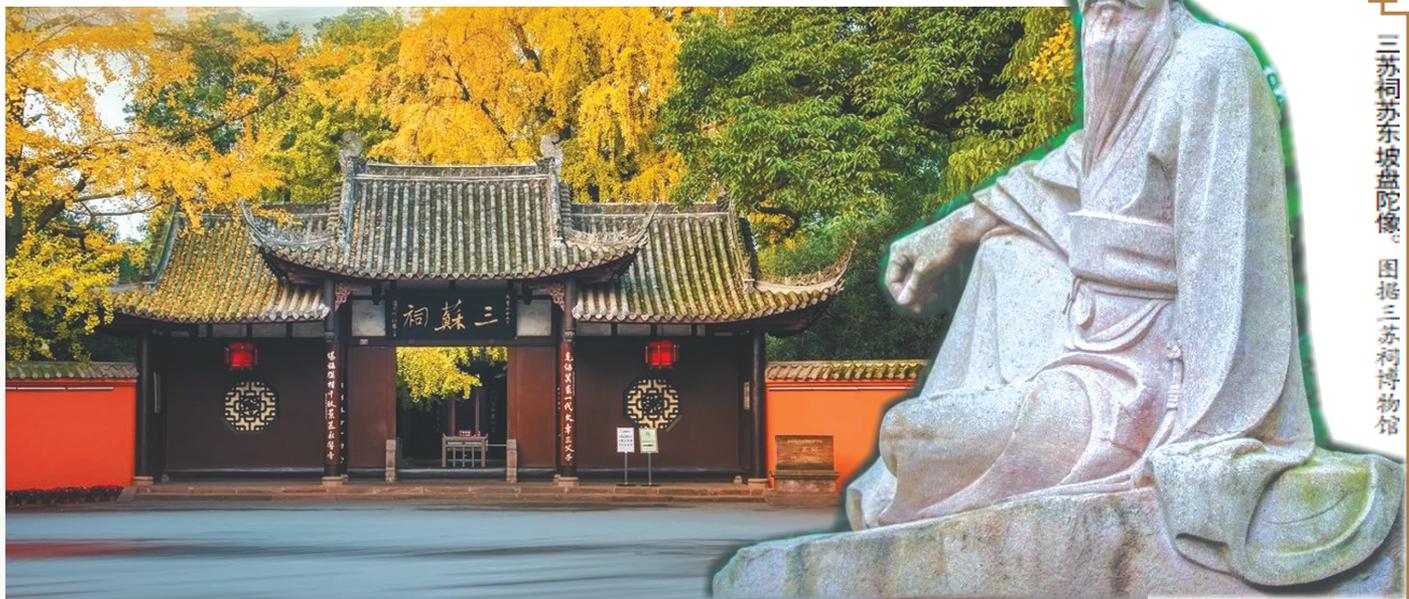
翻开苏轼的人生地图，从中国西部的眉州到东部的江浙，引领他去往未知远方的，是莫问前程无问西东的天下情怀。

眉州潜学，汴京成名，颠沛的人生，志气入怀。从幼时听母亲程氏讲授《后汉书·范滂传》，初有人生目标，到归读欧阳修所撰的《范文正公墓志》，为“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的精神感动，从西向东看苏轼，眉州才子的魅力，更在于他始终未退去的“人性温度”。他的眼眸里，装着万千百姓的四时烟火。

眉山月照浙江潮，东西行中勾勒“民者，天下之本”的坚守。苏轼曾两度前往杭州为官。治西湖、建堤坝、修石塔，造就了如今的苏堤春晓、三潭印月。造医院、兴水利，救人无数，让家家户户都用上了甘甜的湖水。在徐州，到任不久的苏轼就遇洪水冲城。他临危不惧，喊出“吾在是，水决不能败城”，稳住了全城人心。“坐观入市卷闾井，吏民走尽余王尊”，这般以诗言志，让人敬佩。

一段东西行，贯穿其中的民本思想，更是中华优秀传统文化中士大夫精神的典范，是“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”的生动实践。

三苏祠。图据眉山市委宣传部



三苏祠苏东坡盘陀像。图据三苏祠博物馆

## 东西南北中的苏轼“地理学”

□成博 边钰

1

从北到南失意路 也是苏轼的精神涅槃行

在苏轼的人生地理里，黄州惠州儋州，构成贬谪三部曲。林语堂这样评价：“他最大的魅力，不是让内心被环境吞噬，而是超出环境，以内心的光亮去照亮生活的路。苏轼是不可无一，难能有二的人间绝版。”

一生漂泊，却用苦难点亮心灵地图。为官早期的苏轼，或许只算得上“万人如海一身藏”的众多好官之一。但经历乌台诗案的九死一生后，贬谪黄州的巨大打击，却使他成长为千年以来独一无二的苏东坡，“清风徐来，水波不兴”“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”，让人生烦恼，化作天地的一缕青烟。到了“儋耳”（今海南儋州），没有房子，他就自己用土坯和茅草盖；没有粮食吃，就自己种竹芋。把苦难过成歌谣，《六月二十日夜渡海》里，他写道：“九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生。”

一蓑烟雨，此心安处是吾乡。“竹杖芒鞋轻胜马”的苏轼，在黄州城东的坡地上种菜，在惠州教人用秧马插秧。到了儋州，他又开始做教育，教化当地人。如果生活太苦，那就自己找糖。在黄州制“东坡肉”，大快朵颐。被贬岭南，蛮荒之地，却能发现“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”的小确幸。东坡羹、东坡豆腐、羊蝎子、烤生蚝、东坡蜜酒，他用美食抚慰心灵。善书画，他发明了成语“胸有成竹”，开启文人画的新传统，书写“宋四家”的新风尚。

遨游天地，自由自在，一次次失意中，愈加看见苏轼乐观豁达的心境，以及不为外界影响的内心坚守。

2

苏轼的痕迹 留在四方百姓的三餐四季里

东西南北宦游，苏轼留在了四方百姓的生活里。

或许是经历过太多“老僧已死成新塔，坏壁无由见旧题”般的物是人非，苏轼并不是一个轻易说不朽或者永恒的人，他认为自己的一生或许也终将如雪泥鸿爪一样。然而，苏轼最终给这个世界留下的，却远比他曾经设想的要多得多。

苏轼的痕迹，留在四方百姓的三餐四季里。苏轼一家在眉山古纱縠行的故居三苏祠，从2022年6月到2025年4月底，已累计接待团体超过6000批次，游客总量达420余万人次，三苏祠博物馆在2024年获评国家一级博物馆，成为远近游客争相打卡的精神地标；在杭州，由苏轼主持堆筑的西湖苏堤，成为中国人关于春天最浪漫的想象之一；由他发明或者经他改良的元修菜、东坡肉、酒酿蒸生蚝等，至今仍活跃在中国人的餐桌，带给

人奇妙的味觉体验。春花秋月，苏轼已离开我们900多年，但又似乎从未走远。

苏轼的痕迹，更留在中华儿女共同的文化记忆里。不知从什么时候起，每年农历十月十二日，作为张怀民被苏轼叫醒的纪念日，在青年中悄然风行，借此赞美《记承天寺夜游》中的苏张友谊，以及那种说走就走的生活态度；他的《黄州寒食帖》被奉为“天下第三行书”，推动着中国书法审美趋势的变迁；那些倾注了他太多豪情的《水调歌头》《念奴娇·赤壁怀古》，更是已经直接与人们对月亮的审美相连；《范增论》《晁错论》《思治论》阐述的治乱之思，也依然启迪着今天的政治文明与社会治理。

苏轼是文化偶像、士人楷模、艺术大家，也是一位深情的丈夫、亲切的兄长、忠贞的友人。当残酷的现实驱使他东南西北飘零时，他仍能信念牢牢扎根心中，过好自己的生活。

“人生如逆旅，我亦是行人。”始终乐天，并在力所能及的范围内救济斯民，或许就是苏轼用尽一生，留给我们最宝贵的人生财富。

据“天府新视界”微信公众号



三苏祠俯瞰。图据眉山市委宣传部