

《在人间》中再探“多重人格” 张一山：故事的立意和创作手法吸引我



当夜幕降临，一名骑着机车的男子打破夜晚的寂静，在发动机的轰鸣声中疾驰在城市的车水马龙间，并且带着不可一世的神情撞向一辆轿车，手中还挥舞着精神鉴定证明书……《在人间》的初次登场中，由张一山饰演的王阳名，已经将人物狂放不羁、暴躁偏执的特性展露出来。

融合了奇幻、救赎、疗愈、情感等元素的高概念意象情感剧《在人间》，播出5天后就迎来了收官。凭借独特的“多重人格”设定和出乎意料的视觉特效，还有短小精悍仅8集的体量，《在人间》播出后迅速引发热议，在热播走高的同时，也引发人们对于剧集内核的探讨。

该剧讲述了贾小朵（赵丽颖 饰）和徐天（尹昉 饰）在虚实交错的多重人格世界中迷失、告别，最终在爱中救赎、拥抱灵魂的故事。其中，张一山饰演的王阳名作为主角的人格之一，通过虚拟空间的博弈展现心理挣扎，初次登场的画面就极具戏剧张力。

在剧集收官之时，华西都市报、封面新闻记者独家专访了张一山，聊起了角色带给他的感悟。



《在人间》中张一山饰演王阳名。

再演『多重人格』剧情设定『有《盗梦空间》的既视感』

戴着头盔，身穿暗色夹克，为挽回感情不顾一切，骑车撞击贾小朵车辆，制造激烈开场冲突；画面一转，他又随着主角来到一个沉浸式剧场，整个空间虚幻又诡谲……《在人间》中，王阳名的出场似乎总伴随着极强的矛盾冲突，他的行为也让人难以捉摸，像是处于失控状态。随着剧情推进，观众看主角穿越在真实与虚幻之间，开始逐渐意识到无论是剧中的哪位人物，都是多重人格在意识的深渊中彼此厮杀。

谈到“多重人格”的设定，很难让人不联想到此前张一山出演的《柒个我》，剧中张一山饰演的角色罕见地拥有七重人格。正因这段演绎经历，张一山谈到，自己大致能领会到徐兵导演在创作《在人间》时要表达的设定，“但是这部剧里，又融合了虚拟空间的表达方式，这个是我没遇到过的。”

张一山回忆，当时该剧的导演、编剧徐兵找到他，询问他是否愿意尝试王阳名这一角色，后来两人又深度沟通了角色的性格特点和故事。“我觉得应该可以尝试一下，故事的立意和创作手法都很新颖，角色也和我以前演的都不太一样，还是挺吸引我的。”

可以说，主角徐天体内盘踞着多个副人格，每个人格产生的背后，都是他逃避现实创伤的碎片。而王阳名，作为剧中最早退场的关键人物，他行为反常，记忆混乱又情绪失控。王阳名与贾小朵和徐天一同闯入神秘的幻境，开启了一场惊险万分的攀岩挑战。当贾小朵亲手割断王阳名的安全绳，让王阳名跌落悬崖消失时，也让徐天离清醒更进一步。

这也成为张一山印象极为深刻的戏份，“我从悬崖上摔下，因为我这个副人格的设定就是从对抗到驱逐，挺有《盗梦空间》的既视感。”



《在人间》剧照。



《在人间》海报。

剧中主角上演『修罗场』‘对词说两句就全都明白了’

作为一部高概念奇幻爱情剧，无论是“多重人格+我爱上我”的悬念设定，还是剧中光怪陆离的画面，都算得上是“脑洞大开”。该剧颇具先锋性的美学，和跳脱开常见逻辑叙事的创作尝试，都堪称一部极具冒险精神的探索之作。而这一切，都要归结于该剧的导演兼编剧徐兵。

采访时，张一山也谈到这是跟徐兵导演的第二次合作。“之前跟徐兵导演合作过《亲爱的你》，徐导是非常优秀的导演，敬业专业，并且有非常巧妙的构思，他是非常有创造力的导演。”张一山说，在王阳名这一角色的创作过程中，他主要是细读剧本，然后跟导演沟通。“我个人的角色创作不多，我这个角色是为整体大故事线服务的，要尽量按导演的要求表达。”

剧中，王阳名登场总是与贾小朵、徐天纠缠不清，三人的戏份也被网友称为“修罗场”。特别是第一集中，在密室中徐天被绳索高高挂起，贾小朵和王阳名却旁若无人地吵架，王阳名还挨了两巴掌。有趣的是，主创曾在看片会上分享，拍扇巴掌戏当天正巧是张一山生日。

“两位老师都是非常敬业和专业的演员，对戏非常顺畅，对词说两句就全都明白

了，沟通非常顺利，氛围也非常欢乐，合作体验非常好。”张一山这样说道。此前他也在采访中谈到，这是他第一次与赵丽颖合作。

呼啸而过的地铁、摇摇欲坠的汽车、夜空下折射着月光的岩壁……在这个虚拟与真实交错的世界中，《在人间》以巧妙的手法，勾勒出一个关于多重人格的奇幻故事。同时，该剧通过虚拟空间的心灵之旅，探讨了自我认知和灵魂救赎的主题。故事中，有关于“我是谁”的诘问，有“想什么就成为什么”的自由，也有彼此相依的不可分离。说起剧中探讨的哲学思辨，张一山表示，他认为这是导演的思考，如果能引起观众的深思，也是件好事。

“比如我是谁——这种哲学问题，我觉得有意义的是思考过程，而非结果。”在张一山看来，每个人都有很多面，在面对不同的环境、不同的人、不同的事情时，呈现的状态也不尽相同。每个人的眼中都有不同的自己，甚至自身都会产生心理搏斗。“只不过作品用一种视觉化的表达，给出了某一类的呈现，算是抛砖引玉。”

华西都市报·封面新闻记者 李雨心

本版图片片方

生活服务广告 028-86969860

个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合 律师提醒 本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所并公告、声明等登报办理。收费标准：70元/行/天，每行13个字。

■成都鸿天齐福物流有限公司
冷建法人章(编号:510107645
2226)遗失,声明作废。
■仁寿县子阳机械租赁部公章
编号:5114210098447 遗失作废
■成都志宏通信工程有限公司
营业执照(统一社会信用代码:
91510114050091502H)正 副
本、公章(编号:510100879849
8)均遗失作废。
■成华区诚惠堂推拿馆公章
(编号:5101085311497)财务
章(编号:5101085311498)杨
慧法人章(编号:51010853114
99)均遗失,声明作废。
■青羊区时尚都市美发室公章
5101003067627 财务章51010
03067628 江东梅法人章51010
03067629 均遗失作废。

■青羊区雯雯电脑维修部公章
5101055402383 遗失作废。
■青羊区名酱百货店公章
5101055552340 发 票 章
5101055552341 均遗失作废。
■郫县福利企业联合会法人章雷
常发5101245005132遗失作废
■新都区太坤仓储服务部公章
(编号:5101255009536)及财
务专用章(编号:51012550095
55)遗失作废
■崇州市三郎蜀诚园艺场公章
(编号:5101076048140)、不
慎遗失,声明作废。
■成都星怡文化传媒有限公司
公章(编号:5101076048140)、
财务专用章(编号:510107604
8141)、谢明法人章(编号:
5101076048143)遗失作废

■成都市文强园林绿化工程有
限公司公告(编号:510184990
1121)遗失,声明作废。
■彭州井氏木业有限公司遗失
原财务专用章,编号5101829
014379,声明作废。
■四川公路桥梁建设集团有限
公司 S462 线香格里拉镇至亚
丁村段养护性旅游化改造项目
TJ 标段项目经理部(法人:赵
小波),编号:5101096550286,
遗失作废。
■四川省集协尊典文化发展有
限公司王倩法人章(编号:510
1040599993)遗失作废
■成都门外文化传播有限公司
郑亚雄法人章(编号:5101095
561981)遗失,声明作废

■山东汇智众鑫技术开发有限
公司关佳佳法人章(编号:510
1840054435)遗失作废
■四川好房来拍信息技术有限公司
公章(编号510107572036
7)、财务专用章(编号5101075
720368)、李永刚法人章(编号
5101075720370)遗失作废
■四川莫壹佳科技有限责任公司
公章(印章编号:510107637
3505)不慎遗失,声明作废
■成都星创智汇文化传媒有限
公司公告(编号:5101135148
224)不慎遗失,声明作废
■新都区六方格图文设计工作
室公章(编号:510114013124
0)不慎遗失,声明作废
■广元腾双建筑工程有限公司公
章编号5108025162526遗失作废

都江堰铁工生态环境治理有限公司 都江堰市供排水系统提升PPP
项目-城南污水处理厂新建工程环境影响评价公众参与第二次公示
一、环境影响评价征求意见稿和公众意见表的链接 https://pan.baidu.com/s/14z2IR-J_mPsejm9yoPJA-Q 提取码: al73 纸质报告表征求意见稿可前往建设单位查阅。二、本项目征求公众意见的范围为建设项目的周边及关注本项目的公民、法人、其他组织等。三、公示期间,公众(个人或团体)可向建设单位通过电话、信件、电子邮件等方式提出对本项目建设和环评工作的意见和看法。建设单位:都江堰铁工生态环境治理有限公司 地址:都江堰市奎光塔街道金江社区江安河西路下段398号 联系人:曾老师,15928018934 环评单位联系人:杨老师 028-6133219 四、本公示起止时间为2025年6月3日起10个工作日。 都江堰铁工生态环境治理有限公司 2025年6月6日
■新津区津顺宏益水产品经营
部公章(编号:510132611281
0)、财务专用章(编号:5101326
112811)、徐文浩私章(编号:
5101326112812)遗失作废。
■成都天府新区红源社会服务
中心财务专用章(编号:51011
00081102)遗失,声明作废。
■成都顺境商贸有限公司张敏
法人章(编号:510110021073
5)财务专用章印章编号:5101
100210733 遗失作废
■成都上厚社会工作服务中心
《民办非企业单位登记证书》正
本遗失,统一社会信用代码:
52510100MJQ6326880。声明
作废。