

道明竹编, 0.1毫米间的千年风雅

□周旭

T.A.NEWS
天府新视界

在成都崇州市的青山绿水间,蕴藏着一门传承2000多年的非遗瑰宝——道明竹编。匠人们以竹为纸、以篾作笔,将质朴的翠竹幻化成巧夺天工的艺术珍品。无论是昔日宫廷的御用贡品,还是寻常百姓的生活器具;无论是传承上千年的经典纹样,还是与时俱进的创新设计,道明竹编匠人始终以灵巧的双手,在一挑一压间编织着时光的印记,传承着匠心的温度。

1

拥有独特繁复的制作工艺

道明竹编历史源远流长。宋代时,道明竹编已颇具规模。匠人们制作的竹编产品不仅满足本地需求,还远销各地,成为崇州市特色商品。到了明清时期,这门技艺迎来发展高峰,其“细如发丝、薄如蝉翼”的精湛工艺备受宫廷青睐,屏风、花篮等精品更被选为贡品,展现了极高的艺术水准。

新中国成立后,道明竹编获得新发展,成立了竹编合作社,培养了大批竹编人才。1995年,崇州市道明镇被文化部(现文化和旅游部)命名为“中国民间艺术(竹编)之乡”;2014年,道明竹编入选第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录,这门古老技艺也焕发新生,逐渐走向世界舞台。

道明竹编的独特魅力,源于精湛繁复的制作工艺。从选竹、破竹、去节、分层、划篾,到染色、编织,前后数十道工序环环相扣,每一道都凝聚着匠人的智慧与心血。

选材是基础,更是关键。道明竹编精选生长三年以上的慈竹,其质地坚韧、纤维细长,是编织的上好材料。将慈竹经过严格处理后,匠人用特制刀具将竹条层层分解,最细的竹篾薄如蝉翼、细若发丝,宽度仅0.1毫米——达到这般精细的程度全凭艺人多年练就的娴熟技艺。



国家级非遗道明竹编代表性传承人丁志云正在制作竹编龙舟。
杨涛摄



道明竹编平安扣。白静波供图



道明竹编熊猫盖碗茶杯。白静波供图



道明竹编大熊猫。图据川观新闻

2

将实用与审美完美结合

编织环节最见真章。匠人们根据作品需求,灵活运用挑一压一、挑二压二、绞丝编、插筋编等技法,赋予竹篾艺术生命。以瓷胎竹编为例,竹篾与瓷器严丝合缝,浑然一体;编织复杂图案时,匠人胸有成竹,巧手翻飞间,花鸟鱼虫、山水人物跃然而出,每个细节都恰到好处,尽显匠心独运。

道明竹编的艺术魅力,在于将实用与审美完美结合。传统竹篮、竹筐等制品,造型简洁大方,结构牢固耐用,既满足生活所需,又具独特美感。竹篮提梁设计符合人体工学,便于携带;竹筐编织纹路整齐有序,兼具美观与实用性。

在传承基础上,道明竹编不断创新,融入现代设计理念。如今的竹编产品既有传统生活用品,也有精美装饰品和艺术品。竹编灯具造型别致,灯光透过竹篾营造温馨氛围;竹编首饰精巧别致,融合金属、宝石等材质,展现时尚魅力;竹编屏风、家具等产品,更为现代家居增添自然雅致。

近些年来,道明竹编通过“非遗+旅游”“非遗+文创”等模式焕发新活力。崇州市打造特色文旅线路,游客可参观竹编博物馆、观摩艺人编织、体验制作过程。竹编文化节、创意大赛等活动吸引众多参与者,提升影响力。文创产品开发方面,相关方面与设计师合作推出系列产品,深受市场欢迎。

崇州道明竹编,是2000多年匠心的传承,是指尖艺术的绽放。它用竹篾编织文化底蕴,也编织传统与现代交融的未来。走进道明竹艺村,触摸精美竹编,聆听匠人故事,定会被这门古老而生机勃勃的技艺所折服。

据“天府新视界”微信公众号