

画说

 中国

 非遗

无年

——羌族人的新年

科普

 图解

037期

历史渊源

羌年，相传来源于羌族经典神话故事《木姐珠》：传说天神木比塔的么女儿木姐珠下凡与羌族青年斗安珠结婚，带来树种、粮食和牲畜，他们繁衍后代，从此树木成林、粮食丰收、牲畜成群。木姐珠为感谢上天恩泽，在秋收后摆上丰收的粮食和肥壮的牲畜祝寿，从此有了“羌年”，是羌民喜庆丰收、感谢上天的日子。

历史发展

羌族是有着三千年历史的古老民族，他们世居高山沟谷，相对独立封闭的生活环境，形成了独特的传统文化，而羌年就是其中的典型代表。羌年的来历已不可考，相传早在秦汉以前就存在了。1988年，茂县、汶川、理县、北川4县政府联合举办了“日麦节”活动，同年该活动被阿坝藏族羌族自治州人民政府确定为羌族同胞的法定节日，羌年得到有效保护。

活动与仪式

祭天神：

由释比（羌族最权威的文化人和知识集成者）宰牛、羊祭祀天神，各家则用面粉做成牛、羊、马、鸡等形状不同的动物作为祭品，供奉天神和祖先。有的村寨还要祭山神，祭祀时全寨村民盛装参加。

祭牛神：

农历十月初一传说是牛神的生日，羌族人会到牛王庙杀鸡还愿，主人要给牛马以最好的饲料犒赏，关牛在家，喂面馍和麦草，表示慰问。

节日时间：

每年农历十月初一，为期3至5天。

节日名称由来：

羌年，羌语称“日美吉”或“日麦节”，也被称为“丰收节”“还愿节”“过小年”等，是羌族一年中最为隆重的民族节日。

传承与保护

保护措施：

2008年，有关部门开始建立羌年文化的完整档案，对现存传承人进行登记造册，建立《羌年活动传承人纪实录》数据库。同年，原文化部（现文化和旅游部）正式批准设立羌族文化生态保护实验区。

传承人物：

如肖永庆、杨华武、王治升、胡政法等，他们在羌年文化的传承中发挥着重要作用。

盛装出行：

羌年当天，全寨男女老少都穿上节日的盛装，青壮年男子还在彩色腰带上插一支两尺多长的油竹管，内装三根锦鸡长翎，带上祭品、咂酒和食品聚集在野外参加庆祝活动。

巡游与歌舞：

由四名壮汉抬着天神的象征——白石遍游全寨，男女老少在草坪上围成一个个圈，跳锅庄舞，俗称跳喜庆沙朗，在这期间大家开饮咂酒，互赠美食，共同庆祝新年。

庆吉队伍：

祭祀活动结束后，全寨青壮年男子会同老人组成庆吉队伍，载歌载舞到每家每户祝贺，并由老人领唱，众人合唱喜庆歌。

文化价值

历史文化价值：

羌年留存了羌族人民生活、祭祀娱乐等各类资料，是研究羌族历史、文化、民俗、社会的活教材，体现了羌族自然崇拜、先祖崇拜的宗教情怀和“天人合一”的朴素唯物主义思想。

社会价值：

羌年是羌族人民团结凝聚的重要时刻，通过共同参与节日活动，增强了民族认同感和归属感，促进了民族团结和社会和谐，也为各民族之间的文化交流提供了平台。

艺术价值：

羌年期间的歌舞、史诗吟唱、传统手工艺等表演，如皮鼓舞、沙朗舞等，展示了羌族独特的艺术魅力，具有很高的艺术价值。

羌年流行区域



综合人民网、央视网
 图示设计：罗乐