

文艺  
评论

一段获奖感言视频意外出圈。5月27日，青年作家、哲学博士刘楚昕凭借小说《泥潭》荣获第二届漓江文学奖虚构类奖项。领奖台上，他手捧奖杯，声音颤抖，几度哽咽。台下观众无不动容，著名作家余华亦深受感染。这段承载着真挚情感的视频在网上引发广泛关注与热议，得到人民日报微信公众号等大量媒体刷屏转发。

## 文学之光与生命之痛 90后作家获奖追忆逝去恋人

### 越过山丘 却发现无人等候

刘楚昕，1991年生于湖北荆州，本硕就读于华中科技大学哲学系，博士毕业于武汉大学哲学学院，现为湖北省社会科学院哲学研究所助理研究员。在获奖感言中，刘楚昕深情追忆了2017年在武大读博时相遇的初恋女友。彼时他正为文学梦想奋力前行。“每次散步，我都对她说‘要去写作了’。她虽有不舍，却总是默默支持。”他曾许诺，作品发表或获奖后为她购置礼物。然而，命运弄人。出身大连渔村、家境贫寒却自强不息读到博士的女友，不幸于2021年罹患胃癌离世。“越过山丘，却发现无人等候”——女友生前钟爱的歌词，竟成讖语。整理遗物时，刘楚昕发现女友留下的信笺：“希望你在痛苦中，写出一部伟大的作品！”

视频走红后，刘楚昕向家乡媒体坦言，获奖时讲述女友故事是他长久以来的心愿，“只为让人们记住这个我见过的最美好善良的人”。欣喜之余他亦有隐忧，“人们因我个人的故事关注我，而非作品。我担心作品出版后，会辜负期待。”目前，他婉拒了进

一步的采访邀约。

### 期待与读者分享 “泥潭”故事

刘楚昕在颁奖礼间隙也表达了他从个人角度出发对年轻作者的建议——平衡理想与现实，“坚持梦想，坚持写作，一定要找一份工作，能自给自足，先把个人的生计问题解决再去追求文学梦想。我想他们可以看看我，从20岁开始投稿，投到34岁，一直被拒稿，拒了十多年，最终还是能实现梦想。我觉得他们也可以的。”

刘楚昕的获奖作品《泥潭》，其创作历程本身就如书名般艰辛。构思始于2013年，十年磨一剑。初稿50万字，反复删改至13万字，过程充满挣扎与自我否定，投稿屡屡受挫。刘楚昕阐释“泥潭”寓意三重：致敬李劫人《死水微澜》；隐喻人物在时代洪流中的沉浮；更是自身创作状态的写照——“写作时，常感深陷泥潭，愈用力，愈深陷”。目前该书已进入最后编校，即将面世。刘楚昕表示：“这部沉淀十年的作品承载着太多，期待与读者分享这个从‘泥潭’中诞生的故事。”

### 真情与怀念 将成为持久的驱动力

严肃文学奖项鲜少能引发如此广泛的社会共鸣。一个深情的故事，为文学撬开了通向更广阔人群的大门，这本身值得欣慰。然而，热潮终会退去，作家最终需要回归作品本身。机会的降临多属偶然，唯有凭借过硬的“作品在场”，才能在聚光灯亮起时站稳脚跟，并真正行稳致远。

真挚而凄美的爱情故事本身并非文学作品，却与文学创作血脉紧密相连。它印证了一位网友的感慨：“文学动人的力量，终究源于丰沛的生命体验与心灵深处最真实的共鸣。”这份刻骨铭心的真情与怀念，无疑将成为刘楚昕未来文学道路上深沉而持久的驱动力。

期待刘楚昕能将这份至深的情感力量，内化为创作与生活的坚实动力，催生出更多打动人心的佳作。正如作家邓安庆在朋友圈所言：“故事自然动人。但我想作家更渴望被关注的是作品本身。突然的声名需要定力，珍贵的情感尤需珍视。”

5月31日，刘楚昕通过“漓江文学奖”官方微博给关心他的读者回复了



刘楚昕在领奖台上发言。  
截图自中国作家网微信视频号

一封“致谢信”。他表示“感谢读者和媒体朋友们对我的关注、对即将要出版的《泥潭》这本书的关心。深夜里看到网友的那些留言和对我的鼓励，让我倍感温暖，同时也压力巨大。我深知我只是写作之路上的初学者，因为机缘巧合获得了与我写作水平不相匹配的关注度，而国内还有许多青年作家，他们比我更优秀、更刻苦，默默坚守在文学的沃土上。他们才是中国文学最热忱的守护者，应该获得社会的更多关注。”

华西都市报-封面新闻记者 张杰

## 曹乃谦自传体小说《换梅》“莜面味”文笔讲述养母故事



近日，湖南文艺出版社推出曹乃谦长篇自传体小说《换梅》。虽为虚构小说，但《换梅》中有曹乃谦自身成长的真实经历。文中的换梅，是曹乃谦的养母。小说通过曹乃谦的视角，刻画了换梅这一复杂多维的女性形象，以及二人间那份超越血缘、难以言喻的深厚亲情。全书以“莜面味”的文笔还原20世纪中叶中国农村的真实生存图景。平凡日常，情感如静水流深，润物无声。

在“行云”“流水”“明月”“清风”四辑的叙事框架中，养母换梅的形象犹如青铜浮雕般立体浮现。这位山西应县农妇以铁钎杀狼的野性、携子

远行的果决，解构了传统慈母的刻板印象。在曹乃谦的笔下，她既是守护幼崽的“母狼”，又是洞察世事的智者，其“有打必胜”的生存哲学与“稠米粥里藏日月”的生活智慧，塑造了中国当代文学史上一个很罕见的女性形象。

全书每章独立成篇，语言质朴而叙事细腻，既有乡土方言的鲜活表达，又蕴含对人性光辉的深刻洞察。作品以山西应县为背景，融合民俗文化，通过个体命运折射家国变迁，堪称一部普通人的生活史诗。

曹乃谦是山西应县人，1949年出生，1986年，他因与朋友打赌而开始文

学创作，至今出版小说、散文、个人专著十余种。其作品以“莜面味”的独特方言运用和对山西乡村生活的细腻描绘著称，深受诺贝尔文学奖评委马悦然的喜爱，马悦然亲自为曹乃谦长篇小说《到黑夜想你没办法》作序《一个真正的乡巴佬》。曹乃谦用文字真实展现了晋北地区的风土人情和普通人的生活百态，无论身处何种境遇，他笔下的小人物从未放弃对“好好活”的执着追寻，每一页都写满生命的韧性。

华西都市报-封面新闻记者 张杰  
湖南文艺出版社供图

生活服务广告 028-86969860 个人证件遗失、公司执照印章许可证等遗失、注销公告、清算公告、合 律师提醒 本栏仅为信息提供和使用的双方搭桥，所有信息均为所 刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。

- 新都区新丰嘉苑业主大会公章(编号:5101259911956;业主大会期限章,编号:5101259911957;财务专用章,编号:5101259911958;杨志祥法人章,编号:5101829001845)遗失,声明作废
- 彭州市就业促进协会刘心寿法人章(编号:5101829001845)遗失,声明作废
- 温江鹅掌柜菜店公章(编号:5101150058594)不慎遗失,声明作废
- 双流区八十三号院中餐馆公章(编号:5101160031141),财务章(编号:5101160031142)遗失,特此声明作废
- 声明:成都市宜拓商贸有限公司于二零二五年六月四日在本报刊登的法人章遗失作废,现已找到,原章继续使用,特此声明
- 父亲:李勇、母亲:王庭凤、之子李凯睿于2019年02月28日在四川省遂宁市大英县河边中心卫生院的《出生医学证明》编号:T510168688遗失作废
- 成都兴幸科技有限责任公司遗失财务专用章,编号:5101076510451,声明作废
- 四川燕诚厨房设备有限公司公章(编号:5101060760340)遗失,声明作废
- 胡惠芝位于成都市金牛区工人村新2幢2单元2楼32号房屋租赁合同(合同号:2176)因保管不当,不慎遗失作废
- 新都区宾城玻璃经营部不慎遗失公章(编号:5101255024878)一枚,声明作废
- 四川鑫九福酒业有限公司公章(编号:5101840081939)不慎遗失,声明作废
- 四川福德坤科技有限责任公司,公章(编号:5101820074119)遗失作废
- 成都市浩城再生资源回收有限公司郭涛法人章(编号:5101295034298)遗失,声明作废
- 成都周二劳务有限公司财务专用章(编号:5101245085481)、罗阳法人章(编号:5101245085483)遗失,声明作废
- 成都微舍酒店管理有限公司公章(印章编号:5101250036900)遗失,声明作废
- 中邦安国信息科技发展(北京)有限公司四川分公司李大海法人章(编号:5101055556195)遗失,声明作废
- 四川万晟圆意商务服务有限公司康水兵法人章(编号:5101055448611)遗失作废
- 华电金沙江上游水电开发有限公司公章(印章编号:5101050008847)遗失作废
- 成都凌衢电子科技有限公司营业执照(统一社会信用代码91510107MABTL9MH1M)正副本、公章(编号:5101075949692)、财务专用章(编号:5101075949693)、发票专用章(编号:5101075949694)、刘绍朝法人章(编号:5101076095301)遗失作废
- 青羊区原野建材经营部(个体工商户)公章(编号:5101055650558)遗失声明作废