

文明探源

系列报道

南海沉船遗址：见证海上丝绸之路的『时间胶囊』

“

浩渺南海之下，埋藏着古老航行的印记。从华光礁一号沉船遗址到西北陆坡一号、二号沉船遗址，一颗颗“时间胶囊”在水下静默沉睡。

随着我国水下考古的脚步一步步抵达海洋深处，深藏在海底的“宝藏”被揭开面纱。这些出水的珍贵文物，如串串珍珠，串联起海上丝绸之路贸易与文化交流的盛况。

1

从浅海迈向深海

在中国(海南)南海博物馆6号展厅“深蓝宝藏——南海西北陆坡一、二号沉船考古成果特展”入口处，一束光柱照亮“海底”。

随着脚步向前，一串数字相继呈现：2010年“中国水下考古第二期技术潜水培训班”部分考古队员的最大下潜深度100米、2018年首次深海考古调查采集第一件文物——青黄釉小口罐的470米、同年首次深海考古调查的最大深度1003米，直至2022年南海西北陆坡一号和二号沉船遗址所在的约1500米，每一个数字都是我国深海考古征程中的深刻印记。

1987年，中国历史博物馆(现中国国家博物馆)成立水下考古学研究室，由此开启了我国水下考古的历史。

1996年，位于我国西沙群岛的华光礁一号沉船遗址被发现，出水文物近万件，揭示了南宋海上贸易往来的繁荣。之后，石屿二号沉船遗址、珊瑚岛一号沉船遗址、金银岛沉船遗址等相继开展调查与发掘，出水大量瓷器、石构件、船体构件等重要遗物，古代海上丝绸之路的轮廓愈发清晰。

早期的水下考古主要在沿海和礁盘上进行，一般深度在40米之内。随着深潜装备和海洋探测技术的发展，我国水下考古逐渐由近海走向远海，从浅海迈向深海。2018年1月，“深海考古联合实验室”在三亚成立，我国水下考古吹响了向深海进军的号角。



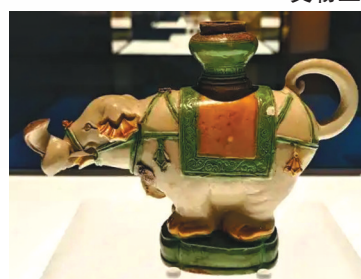
南海西北陆坡一号沉船遗址出水的珐华彩莲纹梅瓶。

2022年，在南海西北陆坡水下约1500米的深海区域，两艘古代沉船遗址被发现，为我国深海考古打开了全新视野。

“南海的平均深度是1212米，这意味着目前绝大部分地方对于我们考古人员来说还是未知的，我国的海洋考古向深海进军是必经之路。”中国(海南)南海博物馆馆长辛礼学说。



文物工作者使用深潜设备对南海陆坡沉船遗址水下文物进行提取。



南海西北陆坡一号沉船遗址出水的素三彩象形执壶。



2025年3月20日，游客在中国(海南)南海博物馆参观南海西北陆坡一、二号沉船考古成果特展。

2

一次震撼人心的深海考古

南海西北陆坡，这是一片终年黑暗、水压巨大的“深海无人区”。

2022年10月，中国科学院深海科学与工程研究所开展航次工作时，于南海西北陆坡约1500米深的海底发现两处古代沉船遗址。约7个月后，我国正式发布了这一世界级的重大考古发现：我国南海发现两处明代沉船，分别被定名为南海西北陆坡一号沉船和南海西北陆坡二号沉船。这是我国首次在1500米深海发现明代沉船遗址。

一号沉船遗址核心区为船体和大量堆叠有序、码放整齐的陶瓷器、铁器等构成的堆积，长约37米，宽约11米，可见10个分舱，堆积高约3米。这艘被判定为明正德年间的沉船遗址遗物数量超10万件；二号沉船遗址位于一号沉船遗址东北约12海里处，核心区为大量排列整齐的原木堆积，长约21米，最宽约8米，年代为明弘治年间，据推测是由海外返回中国。

3

海上丝绸之路重要见证

珐华贴金镂空花卉纹梅瓶、红绿彩缠枝莲纹碗、素三彩象形执壶……自2024年9月“深蓝宝藏”展览开展以来，南海西北陆坡一号、二号沉船遗址出水的400余件(套)文物吸引了超百万人次观众参观。

一号沉船遗址提取的文物主要为青花、青釉、白釉、红绿彩、珐华、素三彩等瓷器，从瓷器的器形与纹饰判断，大多为明正德年间烧造，展现出明代中期我国陶瓷制造与海上贸易的高度发展；而与以往发现的多装载陶瓷器的出口沉船明显不同，二号沉船载有大量国外木材，填补了我国关于海上丝绸之路从国外进口回航历史记录的空白。

出口瓷器与进口木材，勾勒出

“这样的深度、体量、堆积，震撼人心！”考古调查项目领队宋建忠说，这是首次对水下千米级深度古代沉船遗址开展系统、科学的考古调查、记录与研究。

2023年至2024年，国家文物局考古研究中心、中国科学院深海科学与工程研究所、中国(海南)南海博物馆联合组队，对南海西北陆坡一号、二号沉船遗址开展了三个阶段的深海考古调查，持续70天，共提取出水文物900余件(套)。

深海考古离不开科技的支撑。借助多波束测深仪、侧扫声呐、无人潜水器等高精设备，考古人员在黑暗的海底开展了精细化调查、拍摄和打捞，记录下大量珍贵的水下考古资料。“我们刚刚进入深海考古时代，西北陆坡一号、二号沉船的发现只是一个开端，随着科技的进步和深海考古装备的提升，今后我们在深海考古方面将会有更大的作为。”辛礼学说。

一幅双向流动、互通有无的海上贸易图景，成为海上丝绸之路最具说服力的物证。宋建忠表示，南海西北陆坡一号、二号沉船遗址的重大发现，填补了我国古代南海离岸航行路线的缺环，完善了海上丝绸之路南海段航线的历史链条，实证了中国先民开发、利用、往来南海的历史事实，是我国古代海上丝绸之路贸易往来与文化交流的重要见证。

目前的考古调查，只是揭开了两处沉船遗址神秘面纱的一角，完整的考古工作还需多年的努力。

辛礼学表示，希望通过展览，让更多人了解中国古代海上丝绸之路的繁盛，体会海上丝路呈现出来的中外文明交流互鉴。

文图均据新华社