

聚焦第九届中国成都国际非物质文化遗产节

老外被正骨“征服”

成都非遗节中医火到“出圈”

循着蒸腾的药香走进中医药非遗主题展，仿佛踏入一条流淌千年的时光隧道。

找名医专家看诊，体验正骨、针灸、推拿，品养生药饮……作为第九届中国成都国际非遗节的重要组成部分，“健康生活”传统医药推广周活动可谓“互动性最强”，5月28日至6月2日，参与的市民将活动现场里里外外围了好几层。

排队体验神奇之处

一株小草连接世界，端午，正是艾草收获的时节。国家级非物质文化遗产代表性项目针灸（蕲春艾灸疗法）展台前人头攒动，氤氲的轻烟里，不少市民排队体验艾灸的神奇。

“蕲春艾灸疗法是以产自蕲春的艾草为灸材，以流传于蕲春地区400余年的民间灸法为独特技艺的一种外治方法。李时珍的著作《本草纲目》里亦有记载。”展台负责人鲜天才告诉记者，端午节又称“五毒日”，自古就有挂艾草、做艾灸，驱邪避秽、祈求健康的习俗。

在新繁药浴展位，市民黄阿姨买下几包药浴袋。对于这一技艺她早有所闻，“就是俗称的‘洗药水澡’，用法也简单，‘泡澡’就能有助于强身健体。”展位工作人员补充道，“新繁药浴至今已有



成都非遗节上的传统医药推广活动吸引了众多市民参与。罗田怡 摄

300多年的历史，根据不同人群、不同体质及不同症状，采用不同的草药熬制、滤渣，并在熏蒸和药浴的过程中，令洗浴者发汗、排汗，从而达到疏通经络、增强免疫力的目的。”

健康咨询板块设置的一间诊室里，国家级非物质文化遗产代表性项目罗氏正骨法第七代传承人罗震正为一位外国体验者进行正骨调理。他双手发力，动作看似轻柔却又精准有力，在几个特定

部位施力推、按、扳之后，体验者顿觉舒缓，老外握着罗震的手，通过志愿者的翻译连声道谢。

AI按摩机器人大显身手

偌大的中医药展厅里，有一个展位格外引人注目——一台能按摩、能“看病”的AI按摩机器人正大显身手，只见其机械臂按照设置好的轨迹，在体验者的背部进行按摩。

“这是一款搭载了张氏经络收放疗法的按摩机器人。”国家级非物质文化遗产代表性项目张氏经络收放疗法第五代嫡系传承人张坤介绍说，这项技艺最核心的就是手指的力道掌控，但培养一个合格的按摩师往往需要数年时间，很多学徒坚持不到一个月就因手指难以承受高强度训练而放弃。“为了解决传承难题，我们团队将张氏疗法中关键的穴位定位、手法轨迹、力度控制等核心要素进行数字化建模，最终成功将其编入机械臂程序。”

谈及机器人的按摩效果，张坤坦言，“目前还达不到顶尖师傅的水平，但已经能够满足基础的需求。更重要的是，它解决了传承中最棘手的人力问题。”

除了在保留传统技艺精髓基础上拥抱科技创新带来的惊喜，传统医药在“花式新赛道”同样吸引力十足。健康美味的养生药饮陈皮咖啡、陈皮参斛水，将想象力和爽口度拉满；清心茶、舒肝茶、祛湿茶，总有一款能满足观众个性化的需求；备受小朋友喜爱的蒸制面包、桑葚果干和蜂蜜果茶，既健康又可口。现场还有“杏林雅集”上的草药香囊、助眠药枕等主题中医类文创售卖，把“治未病”的理念融入现代生活的方方面面。

华西都市报-封面新闻记者 罗田怡

捏出新童趣 他用指尖魔法让孩子爱上非遗面塑

6月1日，成都市成华区，施明宽非遗面塑工作室里，施明宽和工作室成员周泽鑫正在创作面塑作品《成都风云》。

过去几天，作为成都市非遗代表性传承人，施明宽和来自成都多所学校的小朋友，一起度过了一个特别的儿童节，把面塑捏成各种萌趣的动物。

中国的面塑艺术早在汉代就已有文字记载，经过几千年的传承，早已是中国传统文化和民间艺术的一部分，也是研究历史、考古、民俗、雕塑、美学等不可忽视的实物资料。

在非遗传承的道路上，施明宽正创新地把面塑做成各种创意作品，让这项古老技艺在新时代绽放耀眼光芒。

作品受国内外观众喜爱

施明宽成长于一个四川的匠人家庭，对手工活情有独钟。曾经，他从事食品雕刻工作，但感觉有遗憾。“食品雕刻过程中，我们花了很多时间和心思去做，但是作品保存时间短，难以长久留存艺术价值，所以我也在找有没有可以永久保留的食品工艺。”

施明宽了解到，古老的面塑艺术在制作成型后可以保留20年不褪色。2005年，他拜师四川省工艺美术大师王龙，正式开启了面塑学习。

面塑的原材料主要是面粉、糯米粉等，施明宽从事面塑创作以来，经过了许多改良。“面塑在南方容易长霉，在北方容易开裂，经过我们改良过后，现在基本上没有这些问题，可以永久保存。”

从事面塑工作以来，施明宽常常为中国传统文化之美感到震撼，他也将这一份底蕴揉进了他的作品。

2024年，他从敦煌壁画中获得灵感，创作了面塑作品《飞天》，在四川传统文化艺术节获得金奖。如今，这部作品永久收藏于新西兰奥克兰国际艺术中心。

同年，成都世园会举办期间，他融合成都文化元素的“芙蓉花神”，创作了面塑《芙蓉花神之花蕊夫人》，在国内外展



施明宽创作的各种萌趣小动物面塑作品。



周泽鑫带领小朋友们学习面塑。

览中大放异彩，这一作品还跟着他到过德国和希腊等多个国家。

带动更多孩子爱上非遗面塑

近年来，非遗面塑传承模式发生显著变化，青少年尤其是儿童群体成为传承新力量。早在十年前，施明宽团队就开启“非遗进校园”行动，如今活动规模与影响力不断扩大。

今年21岁的周泽鑫就是在高三那一年接触到了面塑。“觉得很有意思，自己也比较有天赋。”周泽鑫告诉记者，毕业后他就来到了施明宽工作室，全职从事起面塑工作。

在一次非遗展上，周泽鑫偶遇高中

老师，被老师邀请回母校进行授课，“每周二回去上一次课。”

如今，周泽鑫已经能够独当一面。他独自创作的作品，还亮相了第九届中国成都国际非物质文化遗产节。

今年“六一”期间，施明宽的工作室里多了很多小朋友。他们来自成都各地的幼儿园和中小学。从成都本地学校到攀枝花、阿坝州的学校，越来越多孩子通过非遗展览、校内课程接触到面塑艺术。每逢寒暑假，工作室总是特别热闹，来自四川各地的学生们都来现场学习。

施明宽告诉记者，为了让孩子们在动手实践中感受传统文化魅力，他创作了许多少年英雄形象，来激发他们的兴趣，比如王二小、小兵张嘎等。

目前，施明宽已经带着自己的作品到过德国、希腊等8个国家的多所学校开展文化交流活动。“这类活动更加激发了我们的文化自信，让更多孩子意识到中国非遗技艺的独特魅力，主动加入到学习和传承的队伍中。”施明宽说，未来，非遗面塑将继续以创新姿态，走进更多人的生活，在传承与发展中，让传统技艺的魅力代代相传。

华西都市报-封面新闻记者 秦怡 摄影报道

招标公告

四川欣闻投资有限责任公司拟对开立券商资金账户项目进行国内公开招标，欢迎符合条件的潜在投标人报名参与投标。

一、项目名称：四川欣闻投资有限责任公司开立券商资金账户供应商招标。

二、资金来源：招标人自筹，已落实。

三、招标内容：拟入围2家券商服务供应商，为四川欣闻投资有限责任公司提供相关服务。

四、投标人资格条件

1. 投标人为成立5年以上的全国性股份制证券机构，依法开展经营活动。

2. 投标人在资产管理或者投资顾问业务方面最近3年无重大过失以及行政主管部门或司法机关处罚的不良记录，未处于被责令停业、资质被取消或财产被接管、冻结和破产状态。

3. 投标人须具备中国证券监督管理委员会颁发的《经营证券期货业务许可证》。

4. 投标人具有证券资产管理或投资顾问经验，具备资产管理或投顾业务的设施设备以及信息技术系统，具有完善的资产管理投资业务流程制度、内部稽核监控以及风险控制制度。

5. 本次招标不接受联合体投标。

五、招标文件的获取

1. 凡有意向者，请于2025年6月2日至6月6日期间工作日9:00至17:00在四川传媒大厦（成都市红星路二段70号四川日报报业集团17楼）领取。

2. 报名需提交的资料：营业执照（复印件）、组织机构代码证（复印件）（若投标人已办理“三证合一”变更手续，则提供变更后的营业执照即可）。后续补充提交法定代表人授权书（报名时现场获取）。

3. 招标文件无工本费。

六、递交投标文件截止时间

所有投标文件应于北京时间2025年6月20日17:30前现场递交至四川日报报业集团投资公司金融投资部（地址：成都市锦江区红星路二段70号四川传媒大厦17楼A区集团投资公司），逾期送达的投标文件，将被视为无效投标文件拒绝接收。

七、招标人联系方式

联系人：程女士

联系电话：028-86968856

四川欣闻投资有限责任公司

2025年6月2日