

牢记嘱托 奋力打造两高地两基地一屏障

您牵挂的四川

从文物修复到考古遗址保护
在三星堆看四川文化遗产焕发新光彩

端午假期,仲夏的风吹过广汉鸭子河畔,三星堆博物馆人流如织。有的在文物前久久凝视,端详着展品的每一处细节;有的在馆内的端午活动中,带着满脸笑意制作香囊……在这处蕴藏着古蜀文明璀璨珍宝的土地上,五湖四海的游客怀抱期待而来,开启一场穿越时空的文明探寻之旅。

中国文化源远流长,中华文明博大精深。2023年6月2日,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在文化传承发展座谈会上强调,要坚定文化自信、担当使命、奋发有为,共同努力创造属于我们这个时代的新文化,建设中华民族现代文明。

作为中华文明的重要组成部分,巴蜀文化底蕴深厚,绚丽多彩。作为文化遗产大省,四川如何把中华文化瑰宝保护好、传承好、传播好?在人头攒动的博物馆里,三星堆博物馆副馆长余健、三星堆遗址管理部部长肖灿接受了华西都市报、封面新闻记者采访,谈到了三星堆在文物保护修复等方面的近况。作为四川文化传承发展工作的缩影,在巴蜀大地上,古老的文化遗产正焕发新的时代光彩。

A

文物保护
即将修复新一批出土文物

造型独特的青铜器、璀璨夺目的金器、数量庞大的陶器……漫步在三星堆博物馆展厅,人们在众多“网红”文物中流连忘返,体会着古蜀人的奇思妙想。画面一转,来到文物保护与修复馆,透过玻璃墙,可以清晰地看到文物修复师们正在使用仪器观察文物残片。也许观众很难想象,这些珍贵文物在展柜亮相前,存在着残缺、锈蚀、断裂等不同程度的病害。

“三星堆博物馆的主要工作是文物出土与保护,目前已对4000多件文物进行修复。”余健说,今年将对新一批出土文物进行修复,主要集中在青铜器、象牙和金器,目前已着手。

“在学术研究阐释方面,我们利用基于三星堆文物保护与修复馆的省级技能大师工作室和四川省文物保护区域中心两个省级平台,开展文物保护修复工作以及对器物的研究阐释。”余健表示,三星堆博物馆在积极开展课题研究,包括三星堆新出土文物知识图谱、青铜器腐蚀的太赫兹应用研究等,这是三星堆博物馆从去年至今的一个主要工作方向与

金面具
青铜鸟足神像

青铜神兽

青铜树枝

内容。

如今,虽然三星堆已完成4000余件文物的修复工作,但仍有大量文物等待修复专家“唤醒”。

在蜀地,有着无数“择一事,终一生”的“文物医生”,三星堆博物馆文物保管部副部长、文物修复高级技术工郭汉中无疑是其中的杰出代表之一。2025年5月23日,全国精神文明建设表彰大会在京召开,郭汉中荣获第九届全国道德模范荣誉称号。40年的孜孜以求,让他成为中国文物修复领域的杰出代表之一。

除了在这一领域耕耘多年的修复“老手”,越来越多涌入文物修复行业的“新人”,也展现出对文物事业的拳拳之心。在5月举行的“2025年全国文物行业职业技能大赛四川省选拔赛”中,获奖选手从“60后”到“00后”,覆盖了不同的年龄层。现场,大赛的3位专家顾问都不约而同地谈到,感觉年轻的选手比过去多了,“四川文物修复事业后继有人。”

B

公众守护
更好地保护传承考古遗址

作为古蜀文明的代表性遗址,三星堆遗址以其自身的魅力,吸引了一代又一代人的关注。不同于三星堆博物馆内的可移动文物,三星堆遗址不可移动的城墙、祭祀坑等遗址保护也有了新进展。“三星堆遗址目前已和敦煌研究院开展合作,在南方潮湿环境下对遗址东城墙做了保护示范段,目前已基本完工,有了整体呈现效果。”肖灿说,同时对土遗址上动植物破坏和雨水冲刷等各种危害的处理,也进行了一定的研究,形成了一定的保护成果。

“对于整个遗址开展可持续发展研究和探索,我们计划和清华大学团队进行合作。”肖灿说,三星堆遗址比较特殊,土遗址保护难度大,研究一些人防技防,形成一些可复制推广的经验,也是三星堆遗址目前的工作目标。

四川文化遗产资源丰富,不可移动文物数量居全国第三。考古遗址同样是历史的见证,需要保护好、利用好。除了专业人员的努力外,遗址保护也在呼唤公众的关注。今年4月18日是第42个国际古迹遗址日。当天,在2025年度国际古迹遗址日四川主场活动暨“守护三星堆—金沙遗址”主题活动上,三星堆博物馆、成都金沙遗址博物馆联合发布了“三星堆—金沙遗址守护者招募计划”,面向全球招募“守护人”,诚邀大众参与到三星堆—金

沙遗址的保护、研究、传承中来,一起为建设三星堆—金沙遗址添砖加瓦。活动现场,肖灿表示,自己期待着文保大家庭的壮大,并通过共同维护和预防,多条线构建防御体系和监测体系。

C

全新视角
让海外观众了解中国、四川

端午假期,在三星堆博物馆,除了能邂逅古蜀文明的吉光片羽,还能完成一场与高原明珠的隔空对话。4月27日,睽违已久的三星堆博物馆综合馆“焕新”归来,以世界遗产主题馆的面貌与观众见面。重新开放后,“布达拉宫——来自高原的世界文化遗产”作为三星堆博物馆首个“世界遗产主题系列特展”,于当天拉开帷幕。

“这是我们为了提高博物馆吸引力做的一个尝试。”余健说。作为交流互鉴的平台,世界遗产主题馆致力于让公众感受到世界文化遗产的独特魅力与深厚内涵。他透露,接下来,三星堆博物馆还将与希腊文化部合作,于7月开展希腊文物展。

在吸引世界遗产来到蜀地的过程中,三星堆“走出去”的步履从未停下。就在不久前的5月13日,《青铜之光——古蜀文明特展》在希腊雅典尼亚斯米尼市政博物馆揭幕,通过精美的文物复制品、3D打印品结合展览文本,立体呈现以三星堆—金沙遗址为代表的古蜀文明。

“过去一年,三星堆博物馆分别在埃及、秘鲁等地举办了数字展览。”余健透露,接下来还将在美国纽约、法国巴黎等地举行数字展陈。在数字化技术的助力下,古蜀文明跨越千年的风尘,走出家门走向世界,为海外观众了解中国、了解四川带来了一个全新的视角。

文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。近年来,四川不断探索创新,以文物数字展、彩灯、文创等各种方式让文化扬帆出海,鲜活生动地展示中华文明的博大精深,搭建起中外文明交流互鉴的友谊桥梁。

如今,在博物馆中,人们邂逅蜀地文化珍宝,感受文物“活”起来的魅力;在考古遗址中,考古人员顶着烈日,探寻深埋在地层之下的文明密语……也是在这些瞬间,中华优秀传统文化跨越时空,仍为今天的人们提供精神滋养和前行动力。

华西都市报·封面新闻

记者 李雨心 伍勇

本版图片均据新华社客户端