300辆车免费接送高考生

成都出租车、网约车“爱心送考”活动已开通预约通道

5月29日，记者从成都市交通运输局获悉，一年一度的高考即将来临，为保障考生顺利赴考，成都市出租汽车协会、成都市网络预约出租汽车协会和成都市网络预约出租汽车行业工会联合会联合网约车与巡游车企业，共同参与的“爱心送考”公益活动正式启动，目前已开通预约通道。

爱心送考网约车和出租车。

“这是我第五年参加‘爱心送考’活动。”爱心送考队长张桂容说，爱心送考车都贴有“爱心送考车”的字样，同时每辆车还准备了葡萄糖、风油精、藿香正气液、笔等物品。“我们的方向盘不仅是谋生工具，更是托起梦想的桥梁。”

“‘爱心送考’已经有30年历史了，最开始是驾驶员自发接送，后来是几家企业联合组织，直到2004年由协会统一组织，每年中高考期间免费接送有需要的考生，去年接送了90多名考生。”成都市出租汽车协会会长赵廉蕊介绍，今年有运总、锦城、永海等40多家单位100名驾驶员参加活动，考生通过95128进行报名，报名结束后，协会将根据就近原则安排驾驶员和考生进行匹配，匹配成功后将通过电话和短信方式通知双方匹配结果。如果驾驶员临时无法出车，工作团队会进行实时调度保障考生及时用车。

成都市网络预约出租汽车协会秘书长郭鹏飞介绍，今年有滴滴出行、曹操出行、携华出行等10多家单位200名驾驶员参加活动，考生或者家长可以通过协会二维码或者电话进行预约，预约成功后，爱心车驾驶员会提前一天联系，同时车内备有文具、雨具等物品。

考生如何报名参与？

6月5日前，广大考生和家长可直接拨打95128免费约车服务热线报名；也可以通过扫描活动二维码进行报名。

报名的考生需提供姓名、性别、住址、考场地址、免费送考时间、联系电话等信息，以便出租车、网约车驾驶员按时将考生送达考场。

华西都市报-封面新闻记者 杨博 摄影报道

扫码预约爱心车

网络名人探秘眉山“太空之眼”

眉山已跻身“中国商业遥感卫星第四城”

5月29日，“中国式现代化的万千气象——网络名人四川行”眉山站活动现场，科技领域博主丁祎（“V闪闪”）走进环天智慧科技股份有限公司时发出惊叹：“从未想到眉山已悄然崛起成为卫星产业重镇！这对眉山区域经济发展和科技能力提升意义重大！”这座城市以10颗高分辨率光学卫星的硬核实力，跻身“中国商业遥感卫星第四城”，稳居西南地区商业遥感卫星领域榜首，而背后的核心推动者，正是环天智慧。

网络名人在展厅拍摄素材。

2022年，环天智慧分两次成功发射10颗卫星，完成“环天星座”一期组网，成为西南地区唯一拥有自主可控卫星星座的企业。该星座运行于535公里高空，具备全球任意点120分钟内重访能力，日均回传数据量超1TB（相当于20万张高清照片），累计覆盖面积超7000万平方公里。凭借这一“太空之眼”，环天智慧将全球动态尽收眼底。

依托“环天星座”与“天空地一体化”创新服务架构，环天智慧在多领域成果斐然。在高标准农田监管中，精准识别“非粮化”用地；生态保护场景下，实时监测水体污染；防灾减灾行动中，提前预警自然灾害。2024年，公司营收达4.3亿元、利润3600万元，同比增速分别高达30%与20%。

商业卫星“用”是关键。环天智慧推出的“星瞰河山”应用平台，在资源调查、环境保护等领域落地生根。未来，“环天星座”将分阶段扩充至30颗、50颗卫星在轨，进一步提升数据获取与全球重访效率。

“公司计划年内再发射10颗卫星（6颗SAR雷达卫星与4颗高分卫星），持续扩充数据源。”环天智慧相关负责人表示，长远来看，依托6G、星地融合技术，结合AI与大模型，环天智慧还将构建“空天地一体”智能化商业场景，推动低空经济迈向“全时全域”新阶段。

时政博主“默默有文”感慨：“在眉山的两天，真切感受到这座城市的科技脉搏。原来这里不仅有美食美景，更有蓬勃发展的未来产业，处处彰显着绿色高质量发展的生动实践。”

华西都市报-封面新闻记者 王越欣 赵奕 陈光旭 雷远东 摄影报道

跨国界共同创作 非遗技艺成为沟通桥梁

作为非遗领域重点品牌性节庆活动，每一届非遗节上的国际对话与交流，都是让全世界手工艺者、艺术家们期待的环节之一。正在举办的第九届中国成都国际非物质文化遗产节上，国际非遗展前人头攒动。在这里，来自中国的传统文化和创新理念，与世界多国手工艺人的技艺与理念碰撞、交融，形成一幅其乐融融的画面。

“新旧朋友”齐聚成都

本次国际非遗展分为主宾国特展、主宾城市特展、国际手工艺专题展三大板块。据了解，这是首次在非遗节设立“主宾国+主宾城市”。“本次我们很荣幸邀请到了马来西亚作为主宾国，阿尔及利亚阿尔及尔、马来西亚槟城、泰国清迈、意大利巴里作为主宾城市。因此这次能够展示出一些非常好的手工艺项目、作品和表演。”成都市非物质文化遗产保护中心传播科科长、国际非遗展策展人张晶明介绍道。

来自阿尔及尔的传统服饰制作技艺，来自清迈的传统银饰制作技艺和清迈传统伞绘，来自巴里的传统陶艺，来自马来西亚的大旗鼓游行、珠串、马来皮影等，为初夏的成都增添了不一样的风情。

而在国际手工艺专题展区域，集中展示了来自34个国家和地区的76个项目。专题展以“对话”为主题，涵盖刺绣、陶艺、纺织、金工、木作、纸艺等多种技艺门类，呈现工艺、创意、体验三方面的对话，体现世界各地传统技艺的多样性与文化共鸣。

在本次邀请到出席活动的“新朋友”中，张晶明特别介绍了两个国外的手工艺项目。其中一个是来自意大利的威尼斯玻璃。这是一种在意大利穆拉诺岛传承了近七百年的手工艺术，见证了文艺复兴时期玻璃艺术的巅峰成就，被誉为“透明的宝石”。张晶明介绍，艺术家毛罗·维亚内洛专注于动物造型的玻璃艺术，尤其是海洋生物。“像是小丑鱼、章鱼这一类的作品非常逼真，与我们常看到的玻璃制品完全不一样，具有鲜明的个人特色。”另一个“新朋友”，则是来自墨西哥的珠串手工艺。“有些东西是真的以前没见过！”在展馆中，记者不止一次听到参观者发出这样的感叹。

非遗技艺成为沟通的桥梁

在一众以小巧雅致取胜的非遗作品中，三大共创装置成为了最“惹眼”的打卡点位。其中，《路上的风景》由波兰艺术家联合成都理工大学师生创作，以丝绸之路与琥珀之路为灵感，带领观众体验一场呈现横跨欧亚大陆的文明之旅。《新丝绸之路》由法国杜佩雷高等艺术学院与成都纺织高专师生共创，通过纺织与竹艺的拼接交融，展示出一条文化对话之路。

在场馆外，包括中国在内的11个国家的编艺匠人联合创作大型装置《交织万象》，吸引了许多人驻足参观。该大型装置融合了多国的材料与技艺，由波兰编织艺术家马切伊·帕夫拉克设计。在非遗节开幕的前三天，这件作品就已经开始了制作、编织，预计在非遗节结束之前完成。

在完成作品的过程中，跨越国界和语言，以技艺为媒介的默契交流，让马切伊感到颇为神奇。“我们语言不通，没有办法直接进行交流。但是我发现，在创作中有时候不需要说话，彼此就能够明白对方是什么意思。”这种跨越了语言的沟通，正是来源于非遗技艺。

第一次来到中国，中国手艺人精湛的技艺给马切伊留下了深刻的印象：“在波兰，我们一般用柳条进行编织，而中国则偏向于运用藤条和竹子，做出更加精细的作品，以后能够多多了解和学习来自中国的传统技艺。”

华西都市报-封面新闻记者 刘可欣 刘叶 罗田怡

兴业银行成都分行落地四川省首单 非银金融机构银行间债券市场柜台业务

近日，兴业银行成都分行与四川省辖内法人证券公司川财证券成功完成5000万元银行间债券市场柜台交易。此笔业务不仅是兴业银行系统内的重要突破，更标志着四川省首单非银金融机构成功参与银行间债券市场柜台业务，为拓宽省内投资者范围、推动多层次债券市场发展树立了新标杆。

首单突破：非银机构参与实现零的突破

兴业银行成都分行与川财证券携手，落地5000万元银行间债券市场柜台交易。此单业务意义重大，首次将四川省银行间债券市场柜台业务的参与机构类型，由传统的银行类金融机构扩展至证券公司等非银金融机构，填补了省内市场空白，显著丰富了投资者结构层次。

深化市场：拓宽渠道与强化示范效应

银行间债券市场柜台业务是中国人民银行推动多层次债券市场建设的关键举措，旨在便利个人、企业及各类金融机构通过银行网点或线上渠道进行债券交易。四川省首单非银机构业务的成功落地，有力拓宽了省内投资者参与银行间市场的渠道，为后续吸引更多元化机构参与、激活柜台债券市场活力提供了可复制的“样板”。

协同推动：政策宣导与未来布局

此次突破得益于中国人民银行四川省分行的有力指导及兴业银行总行的专业支持。兴业银行成都分行积极落实监管要求，今年以来多次联合总行专家参与人行组织的推介会，深入同业机构交流，并在成功推动地方法人城商行、村镇银行参与后，最终实现非银机构破冰。未来，该行将继续秉持专业高效与创新理念，严格落实监管及总行部署，着力提升同业服务能力，为构建四川银行间债券市场分层分类发展新格局贡献“组织+机制”示范蓝本。

华西都市报-封面新闻记者 冉志敏