

聚焦第九届中国成都国际非物质文化遗产节

激发传承活力 共享非遗盛宴

第九届中国成都国际非物质文化遗产节开幕

当非遗传承从静态保护走向城市公共空间的动态活化，一场关于文化生命力的实践正在成都上演。

5月28日，成都国际非物质文化遗产博览园内热闹非凡，第九届中国成都国际非物质文化遗产节(以下简称非遗节)在这里开幕。本届非遗节以“增进交流互鉴 激发传承活力 共享美好生活”为主题，将持续举办至6月3日。

以非遗为媒介
展开国际对话与跨界创新

当传统技艺与当代艺术形态碰撞，非遗不再是文化标本，而是转化为可感知、可交互的公共文化体验。28日上午9点，第九届非遗节在“新路寻根”的表演中拉开帷幕。随后，在“新章铸魂”“新生跨界”等节目中，峨眉武术、太极表演、陕北说书等非遗代表性项目与街舞上演了一场“跨界”表演。100位全国非遗保护工作先进个人代表、非遗代表性传承人代表、非遗传播者代表带着他们的作品，穿过巨幅蜀锦形成的非遗大道，向现场嘉宾挥手致意。

当非遗巡游突破地域界限，不同文明的对话便有了具象化的载体。开幕式巡游表演分为“江河共润”“六合同风”“寰宇和鸣”“生生不息”四个篇章，共有51支国内外队伍参演。川江号子的高亢嘹亮、维吾尔木卡姆艺术的热情奔放、



5月28日，广东省汕头市潮阳区棉北后溪英歌队在开幕式上演出。新华社发

意大利旗舞的优雅灵动、泰国民族舞的绚丽多彩、四川清音的婉转悠扬、川剧的精彩绝伦……这些国内外知名非遗汇聚一堂，充分体现了非遗的多样性和国际性。

互联网时代，非遗传播正在重构“传承人-传播者-受众”的关系。开幕式上，四川非遗宣传推广大使李子柒、舞狮小女孩林熙悦等网络红人的亮相，展示出当代青年人传承非遗的决心与创新。

科技和创意赋能
非遗也能“破次元”

非遗的活态传承，本质上

是传统基因与现代语境的融合共生。本届非遗节构建了“3+3+N”活动体系，即三大主体板块、三大特色板块以及系列配套板块，致力于探索非遗的多元融合路径。

在非遗节科技赋能非遗专题展上，展览通过三大维度构建文化传承的“数字孪生”，让观众在虚实交织的沉浸体验中，见证传统文化与前沿科技的惊艳碰撞。展区运用AI、AR等前沿科技手段，重新定义非遗的打开方式。《趣构成纹》展项让宋锦、缂丝等传统纹样在算法中重生，观众轻触屏幕即可生成专属纹样，亲眼见证千

年纹饰在数字世界里绽放新的生命力。川剧变脸在《数字蜀面》中突破次元壁，观众通过AR技术化身舞台主角，在虚实交替间体验“一瞬千面”的东方魔幻。当《织影万象》的沉浸式光影笼罩全场，观众滑动数字织梭的瞬间，丝线穿梭的机杼声仿佛穿越时空而来，重现蜀锦织造的古韵今声。

本届非遗节期间还将举办“创意生活”国际非遗品牌IP授权交易活动，为非遗品牌IP创作方、持有方、传播方、授权代理商、产品生产商、贸易公司和零售商等搭建专业授权交易平台。活动首次开设国际展区，

邀请西班牙足球甲级联赛、古巴纺织工艺及全国近100个非遗品牌IP项目跨界合作案例现场参展，邀请100余家知名机构企业参与授权洽谈，覆盖消费电子、潮玩娱乐、动漫游戏、家居服饰、医疗健康等多个行业，共同助力非遗传承保护和可持续发展，提升非遗IP开发利用的国际合作水平。

全民共享非遗盛宴
惠民体验互动同步开展

在本届非遗节主会场，“美好生活”国际非遗美食周将为观众带来一场味觉盛宴，8个世界美食之都的特色美食与全国70余项饮食类非遗汇聚一堂，形成一个充满烟火气的美食集市。“健康生活”传统医药推广周则通过全域惠民义诊和健康讲堂等形式，展现传统医药的当代价值。

非遗的社区实践，正在重塑城市的文化肌理。本届非遗节不仅在主会场精彩纷呈，全省183个区县的288个社区实践空间也将同步开展非遗惠民体验活动。成都市更是通过“全域联动、全民参与、公益惠民”的活动体系，将非遗融入城市的每一个角落。龙舟邀请赛、竹藤文化周、邛酒文化周等活动将让市民和游客在端午假期充分感受到非遗在现代社会中的创新与活力。

华西都市报-封面新闻记者 刘可欣 刘叶 罗田怡

机器人学会泡功夫茶

老祖宗的手艺被“写”进代码里

5月28日，在第九届中国成都国际非物质文化遗产节(以下简称非遗节)科技赋能非遗专题展一角，一台造型别致的机器人正在有条不紊地演示着一套完整的泡茶流程——自动上水、精准控温、洗茶润茶，动作行云流水，颇有几分茶艺师傅的风范，让围观游客纷纷称奇。

这不是普通的智能家电，而是金羲智能公司研发的泡茶机器人。金羲智能机器人研发总监向浩介绍，这台机器人“师承”非遗代表性传承人，通过强化学习技术，将泡茶手艺“写”进了代码里。

“它可以精确控制水温，如果你需要80℃，它就控制在80℃，泡出来的茶汤口感非常接近非遗代表性传承人的手艺。我们希望通过科技手段，让更多人了解和体验非遗。”向浩说，这台机器人不仅能通过程序控制，还能接受语音指令，堪称茶艺界的“显眼包”。

泡茶机器人只是科技赋



会茶艺的机器人。

能非遗专题展的一个缩影。整个展区运用AI、AR等前沿科技手段，构建起文化传承的“数字孪生”，让观众在虚实交织的沉浸体验中，见证传统文化与前沿科技的惊艳碰撞。

本届非遗节还推出了三大科技首发项目：《二十四节气》手游以四川本土文化为底色，让民俗在像素世界中延续千年之约；“有趣的甲骨文VR艺术展”带领观众穿越

时空，在虚拟现实中触摸文字起源的神秘纹路；“数练太极”智能系统通过动态捕捉技术，让传统武术化身可交互的数字导师。

本届非遗节汇聚了16家研究机构和科技企业，推出30余项可参与、可互动的科技体验装置，系统展示非遗与科技融合发展的创新成果。

华西都市报-封面新闻记者 罗田怡 摄影报道

全球文旅大咖齐聚成都
丝路沿线国家和地区这样“盘活”非遗

华西都市报讯(记者 罗田怡)作为第九届中国成都国际非物质文化遗产节的配套活动，5月28日，由丝绸之路旅游城市联盟举办的2025“丝路对话·成都”活动在蓉举行。联合国旅游组织、丝绸之路沿线国家和地区文旅领域嘉宾等代表围绕非遗赋能旅游发展的路径，开展对话研讨。

会场内，多个国家的发言代表相继登台。在他们展示的大屏分享中，丝绸之路的路线图被反复引用。会场外，作为丝绸之路重要贸易商品的蜀锦蜀绣等展品陈列走廊，吸引参会代表观摩。

联合国世界旅游组织荣誉秘书长弗朗西斯科·弗朗加利指出，丝绸之路的意义远不止贸易，同时促进了人员、思想、语言、艺术作品、文化习俗的交流互通。“这条路在非遗保护、传承和传播上举足轻重，在当下和未来的合作中具有重要意义。”

英国东柴郡市市长戴维·爱德华兹介绍，东柴郡市迈克尔斯菲尔德小镇人口虽只有5万，但数百年前丝绸产业兴盛而被誉为“英格兰丝绸之都”，不少英国人还把这里视为古丝绸之路在欧洲延伸的最西端。

戴维·爱德华兹表示，希望加强和中国丝绸之路沿线城市的交流，通过丝绸之路节点城市共同申报文化遗产的方式，推动旅游业的发展，让更多游客了解当地的丝绸文化。

非遗在旅游中的应用，得到了与会代表的关注。

“非遗是脆弱又充满活力的瑰宝。在这里，我借用‘危机’这个汉语词语，来帮大家了解当下全球非遗保护的难点和潜力。”活动现场，埃及文化发展基金会主席、埃及文化部部长助理哈姆迪·马哈茂德用拆字的方式进一步解释：危，是在充满挑战的时代如何保护非遗，比如避免过度旅游带来拥挤、生态破坏、古迹损坏；机，是保护得当的前提下，非遗有希望为社会增加经济效益等发展福利。

中国旅游协会秘书长葛磊认为，旅游当下正在经历融合发展的红利期，非遗作为旅游资源中的重要部分，更加强调服务和疗愈人的精神世界，缓解游客的压力、焦虑和不确定性。“在非遗资源的开发上，针对儿童、青年、银发等不同群体，针对性推出旅游产品，是当下值得借鉴的一种趋势。”