

文明探源

系列报道

70年逐一城：盘龙城深度探源『江河对话』(上)



位于湖北省武汉市的盘龙城遗址博物院。

“

它为长江流域带来了青铜文明，“激活”长江中下游地区丰富的金属资源；它的发现改变了学术界对于“商文明不及长江”的传统认知，是华夏文明形成过程中长江文明与黄河文明发展等量齐观的历史见证……

坐落于湖北武汉黄陂(pí)的黄陂盘龙城遗址，犹如镶嵌在长江中游的文明明珠，为中华文明演进提供了独特见证。

凭借揭示商代资源控制体系、展现南北文明交融等关键价值，黄陂盘龙城遗址入选“2024年度全国十大考古新发现”。在五千载文明星河中，盘龙城以非都城身份汇聚多重文明密码，为解读中国多元一体文明格局的诞生提供了不可替代的实物依据。

1

它是长江流域青铜文明中心

2024年是盘龙城发现70周年、考古发掘50周年的时间节点，也是它获得“2024年度全国十大考古新发现”的关键之年。这处曾实证“长江流域也是中华文明的摇篮”的重要遗址，以大遗址考古的新思路、新方法、新技术，走进学界和社会大众的视野。

狞厉的饕餮、蜷曲的夔龙、怒目的兽面……这些精美的纹饰通常满布青铜礼器之上，是商文化的独特表征。徜徉在盘龙城遗址博物院，一件件展出的器物似在诉说着盘龙城作为“长江流域青铜文明中心”的独特地位。

严谨的城市规划、复杂的青铜技术及资源管控系统，无不展



观众在位于湖北省武汉市的盘龙城遗址博物院参观打卡。



业内专家在盘龙城遗址石砌建筑遗迹现场进行考察论证(2015年1月25日摄)。

现着盘龙城的文明高度，标志着长江流域在夏商时期已形成深受黄河文明影响的区域文明中心。

20世纪50年代，学术界对于商时期物质文化的认知，还仅限于殷墟文化，尤其对早商王朝的国家范围以及文化面貌认识非常有限。这样的局面，持续了近十年。

1954年，武汉的一场特大洪水冲刷出一座沉睡了3000余年的故城——盘龙城。

4年后，盘龙城被确认为属于早商时期，使得学术界认识到，同时期夏商王朝的政治版图已从黄河流域发展到了长江流域。

20世纪70年代，北京大学恢复招生伊始，就将田野考古工作投向盘龙城——这也是北京大学首次在南方地区的考古工作。1974年、1976年，俞伟超、李伯谦两位先生带领北大学生进行了两次发掘工作，先后在盘龙城城址、宫殿基址和李家嘴墓发现大量青铜器，并开始认识到盘龙城与郑州地区商时期文化的一致性。

时隔20年，“大邑商”的文明印记渐渐拨开。身在长江之畔的一隅，仿佛可窥见千里之外商人浩荡而深邃的精神世界。

2

它是长江黄河对话交融的实证

商族青年自盘龙城出发，溯江而上，进入三峡，抵达古蜀——静静矗立于盘龙城城垣，不禁让人遥想神秘的三星堆。在世人所熟知的三星堆遗址，中原文化以夸张的青铜器物得到极大的推崇和创新，是见证中华文明多元一体、交融汇聚的缩影。

盘龙城，是将长江流域和黄河流域联系起来、促进长江文明演进的关键所在。

黄河和长江两大流域背对欧亚大陆的隆脊、向东面向大洋。地理上封闭的区位造就了文化上的独立性，同时也激发了区域内的文化交流。除了各流域内的文化交流之外，两条大河在相同的地势阶梯上并流，流域之间南北方向的交流都较发达，并形成了许多古今沿用的交通通道。

盘龙城遗址博物院研究馆员万琳说，在盘龙城存续的300年间，它从一个南方据点，一跃成为长江中游规模最大的中心城市，既是商文明南下的推动，也是黄河与长江不断“对话”、交融的实证。

文图均据新华社