

T.A NEW
天府新视界

中国有好几处“天台山”，邛崃天台山，距成都市区110千米，是新晋的国家5A级旅游景区，还是世界自然遗产——四川大熊猫栖息地的外围保护地。近年来，随着景区居民的迁出和生态环境的改善，天台山又一独特景观——萤火虫，开始为人熟知。

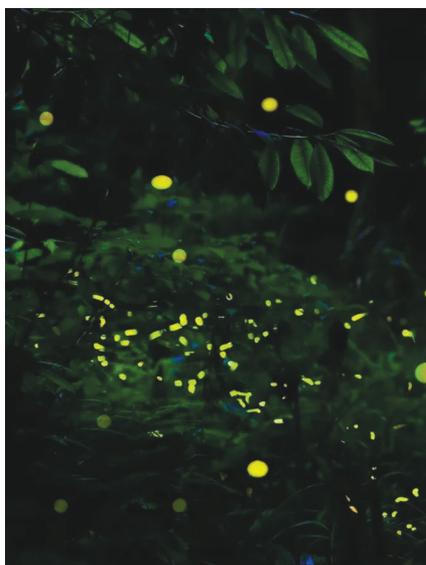
每年4月至10月，便能邂逅这如梦似幻的场景——成千上万只萤火虫将黑夜点亮，尤其是在山顶的“正天台”区域，虫儿的萤光与古老庄重的雷音寺相映成趣，构成一幅绝美的画卷。

邛崃天台山 在古寺梵音中赏夏夜萤光

□周旭



邛崃天台山雷音寺 图据邛崃文旅



天台山的萤火虫。图据文旅成都

3

感受大自然的温柔与历史的厚重

雷音寺，正处在“正天台”的核心区域，这里也是整个天台山萤火虫活动的核心区域。当古寺的轮廓在夜色中逐渐模糊，在寺院的竹林和草丛中，最早的几点萤火虫光芒开始闪现，古老与灵动在此刻奇妙交融。继而，萤火虫开始向雷音寺的院墙等处聚集，红墙青瓦在微弱但是数量渐增的点点萤光映照下，多了几分神秘与柔和。远处，古寺的飞檐斗拱在夜色中若隐若现，与近处闪烁的萤火虫相互映衬，一动一静，一古一今，宛如时空交错。

萤火虫喜欢逐水而居，据说，萤火虫在羽化为成虫后便不再进食，在仅剩的七天生命中，择偶交配、诞下后代，是它们唯一的使命。而院墙外的小溪边，也是萤火虫大量聚集的“相亲大会场”——眼前是无数盏精致的“小灯笼”，“灯光”在黑暗中闪烁，交换着只有同类才能理解的生命密码。你可以放慢脚步，静静观赏这些小精灵，感叹大自然的神奇与美好。点点萤光，为这宁静的夜演奏一曲无声的乐章。

天台山雷音寺的萤火虫之约，是自然与历史的馈赠。在这里，你能深度沉浸在萤光与古寺交织的梦幻中，感受大自然的温柔与历史的厚重。这个季节，不妨背上行囊，赴一场与萤火虫的浪漫约会，在雷音寺的梵音中，找寻内心的宁静与美好。

据“天府新视界”微信公众号

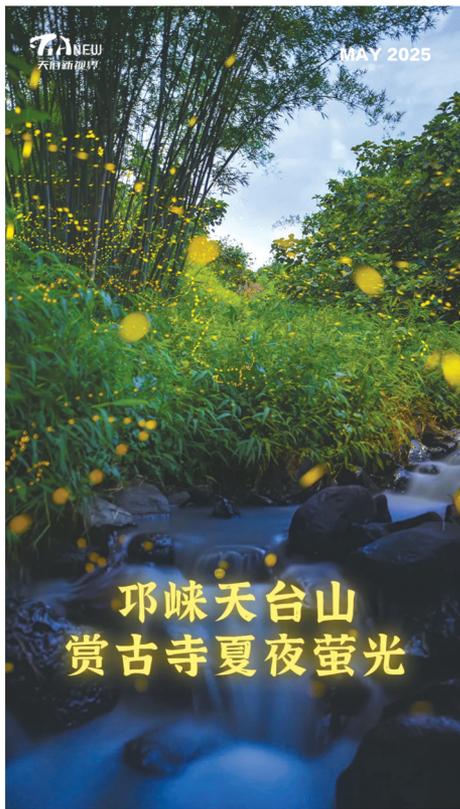
2

天台山是世界八大萤火虫观赏地之一

天台山森林覆盖率约95%，生态环境近乎原始，溪流潺潺，植被丰茂，为萤火虫创造了绝佳的栖息之所。众所周知，萤火虫对生活环境要求极高，是典型的“生态标杆”型物种，稍有污染的区域，萤火虫就会绝迹。而在邛崃天台山已发现的萤火虫多达20余种，占全国已知萤火虫种类的15%（甚至还有在秋冬季出没的稀有品种“雪萤”），由于萤火虫品种丰富、数量众多，这里已经是公认的全世界八大萤火虫观赏地之一，也是全亚洲最大的萤火虫社区。每至春夏，便是萤火虫“嘉年华”的开启。

4月中旬至5月初，第一波萤火虫率先点亮夜空，每天日落后的一个小时内，是观赏它们的黄金时段。而5月10日至5月下旬，第二波萤火虫会在天台山第三级台地——海拔最高的“正天台”区域接力登场。

当夜幕初降，萤火虫们便纷纷出动。它们尾巴上自带着绿色的小灯笼，在草丛中、树林间轻盈飞舞。时而聚集成群，形成流动的光带；时而独自闪烁，宛如夜空中坠落的星辰。它们的光芒虽微弱，却足以映照整个山谷，如梦似幻，置身其中，仿佛闯入了童话世界。



图据天府新视界

1

一千五百岁红豆杉见证雷音寺历史

远古时代，天台山即为古邛族的生息繁衍地；汉代，道家在此相山凿洞，筑坛祭神；到了两晋南北朝时期，西游僧人佛图澄和普达舍耶等云游到此，创建了天台佛寺。及至宋代，儒、佛、道“三教合流”的格局在天台山上正式形成，尤其道观、佛寺多达108处，形成庞大的宗教山城，还营建了“和尚街”，并设置了专门处理各寺院和僧人纠纷的“和尚衙门”。

雷音寺，坐落于海拔1812米的天台山主峰玉霄峰下，占地百余亩，承载着厚重的历史。它最初为汉代道观，在岁月长河中，唐以后逐渐转变为佛寺。宋代，香客络绎不绝，晨钟暮鼓，梵音袅袅，见证了无数人虔诚的祈愿。然而，明末的战火无情蔓延，雷音寺大部分建筑毁于一旦，只留下残垣断壁。

如今雷音寺的殿宇，都是2006年复建的，仍然采用传统寺庙布局，沿中轴线左右对称，天王殿、大雄宝殿、祖师殿依次排列，严谨而合理，尽显古朴大气。门口特地保留了满是苔痕的明代石制牌坊和一对石狮。寺院的大门左侧，一株被认证为“天府树王”的1500岁红豆杉，为寺院的悠久历史默默留下见证。

◎ 华西都市报副刊“少年派”定位于亲子共读刊物，设有作文版、少儿新闻版、科普读物版、漫画版，每周星期一至星期五，都有精彩好看的内容呈现。

◎ 让有温度的纸质阅读，助力孩子养成良好阅读习惯，提升核心素养。

订阅热线：028-86969110

大家也可以通过微信小程序中国邮政微商城搜索《华西都市报》，即可订阅。欢迎小朋友向我们投稿！投稿邮箱：shaonianpai@thecover.cn 你投来的每一篇文章，都有机会被大家看到！快来投稿吧！