



丑橘

◎成都市石室小学三年级5班 戴柏宁

在水果摊的一角，静静躺着几个橘子。它们圆滚滚的，好像过节时高高挂起的喜庆小灯笼。

将橘子比作“小灯笼”，既形象地描绘了橘子的形状，又赋予其节日般的喜庆感，充满童趣。

瞧，它那大大的肚子下方，有一个圆圆的“肚脐眼”，嘿，活脱脱就像长了一个憨态可掬的大肚腩！再仔细瞅瞅，橘子顶端竟凸起一个小小的包，仿佛是橘子精心戴着的一顶金橘色遮阳帽，又好似一个神气活现的金刚葫芦娃。

通过“遮阳帽”“金刚葫芦娃”的拟人化联想，将橘子的外形特点写得活灵活现，展现了小作者丰富的想象力。

阳光轻柔地洒下，给橘子披上一层金灿灿的纱衣。在阳光的亲吻下，橘黄色的果皮闪烁着迷人的光泽，恰似明亮的灯光温柔地倾洒在圆润的鸡蛋上，折射出诱人的光芒，十分好看。橘子皮上布满了密密麻麻的小黑点，就像是橘子在炎热夏日里，尽情舒张着身上的毛孔，努力呼吸着周围的空气，似乎在诉说着自己的故事。

都说它叫丑橘，可我却觉得这个称呼并不贴切。你看呐，它有着一个爱心型的灰色印记，宛如藏在心底的温柔爱意；头上还戴着一顶仿佛贴着星星的绅士帽，风度翩翩。如此独特又可爱，它完全可以改名叫“美橘”！

通过“丑”与“美”的对比，不仅点明了题目，更表达了小作者独特的观察视角和对平凡事物的赞美之情。

当我轻轻拿起一个橘子，放在鼻尖前，刹那间，一股暖暖的香甜味袅袅飘来。那香味，轻轻的、细细的，宛如春天里的一缕微风，轻拂着脸庞；又似清晨林间的第一缕阳光，温柔地钻进鼻腔。用心感受，这股香甜里还夹杂着微风轻拂树叶的沙沙声，那是大自然轻柔的低语。这奇妙的香味，难道是从七个小矮人的神秘房子里飘来的吗？不然怎么会如此香甜，如此令人沉醉呢？

从嗅觉（“香甜味”）到触觉（“轻拂”），再到听觉（“沙沙声”），多感官联动，将橘子的香气写得极具画面感和富有诗意。

评语

这篇《丑橘》以观察与联想为核心，用充满童趣的语言和细腻的描述，将普通的橘子写得妙趣横生。文章亮点突出，观察细致：从橘子的形状、颜色到气味，每一处描写都精准生动，体现了小作者敏锐的观察力；想象丰富：比喻和拟人手法的运用，如“灯笼”“葫芦娃”，让橘子的形象跃然纸上，充满生命力；情感真挚：通过“丑”与“美”的对比，传递出对自然之美的独特感悟，主题鲜明。若能在结尾加入一点与橘子的互动（如剥开品尝），情感表达会更完整。总体而言，这是一篇充满创意与灵气的优秀习作。

（指导教师：成都市石室小学 赖娟）

