

在江浙一带被称为“一丈红”的蜀葵,是原产于中国四川的古老花卉。它以挺拔的身姿、绚丽的色彩和深厚的文化意蕴,成为“一带一路”的植物见证者。
从东方庭院到西方画布,从端午习俗到现代园艺,蜀葵既是自然美的象征,更是艺术灵感与生活智慧的载体。

“蜀”为名,它何以舞动文明经纬?

□ 边雪

1

东西方文学艺术的灵感源泉

从东方诗画到西方文艺复兴,蜀葵的艺术价值都得到了淋漓尽致的展现。

在中国传统艺术中,蜀葵是文人墨客寄情抒怀的经典意象。陆游笔下“翩翩蝴蝶成双过,两两蜀葵相背开”,以蜀葵的短暂花期隐喻时光易逝;敦煌壁画中,蜀葵与莲花并列作为佛教名花,象征纯洁与光明。而在宋代至明清的绘画中,蜀葵常与庭院、山石相映成趣,成为文人画中“雅俗共赏”的典范。南宋李嵩的《花篮图》(夏花册)便以细腻笔触勾勒出蜀葵的夏日风姿。

当蜀葵经由丝绸之路传入西方后,迅速成为欧洲文艺复兴时期艺术家笔下的灵感源泉。在众多西方绘画中,都能见到蜀葵的身影。1876年,克劳德·莫奈以蜀葵为主体,创作了名画《卡米尔在阿让特伊花园》,其鲜艳的色彩和生动的笔触令人印象深刻;1886年,32岁的梵高在布面上绘就《花瓶中的蜀葵》,以浓烈的色彩与粗犷的笔触展现蜀葵的生命力;提香、鲁本斯等画家则通过蜀葵的形态,探索光影与构图的平衡。

蜀葵的审美普适性,也在全球跨文化对话中得到印证。美国洛杉矶巴恩斯德艺术公园内的“蜀葵之家”已有百余年历史,它以蜀葵花纹为设计核心,每年吸引数万名参观者,并于2019年列入联合国教科文组织世界遗产名录。



成都金堂鲜花山谷的蜀葵。图据方志四川微信公众号



成都市植物园编著的《中国蜀葵——走向世界的丝路之花》。出版社供图



图据天府新视界

2

从田间野花到城市名片的转变

在传统生活中,蜀葵的实用价值与文化象征密不可分。端午节期间,人们将蜀葵与菖蒲、艾草并挂门前,寓意驱邪避凶,这一习俗延续千年,成为中华节庆文化的重要符号。《本草纲目》记载,蜀葵嫩时可食用,其根、茎、叶、花及种子均可入药:花能解毒通便;叶可治疗烫伤;根部可利尿排石、清热解毒;种子可催产通乳、利尿通淋。

在现代社会,蜀葵的生态与美学价值得到进一步拓展。成都金堂的“鲜花山谷”拥有全球最大的蜀葵基因库,收集保存各类蜀葵种质资源1000余份、品种超700个,涵盖红、紫、黑等六大色系,成为生态旅游与科普教育的重要基地。成都市植物园通过“蜀葵进百校”等活动,将蜀葵引入校园绿化景观,在美化环境的同时,让蜀葵文化与生态文明意识扎根青少年心中。这种从田间野花到城市名片的转变,正是传统植物资源与现代生态文明完美结合的典范。

3

超越自然属性的文化内涵

从“丝路之花”到精神图腾,蜀葵的文化内涵早已超越其自然属性。作为“丝路之花”,它见证了中国与世界的早期文明对话——8世纪东渡日本,随后沿着丝绸之路逶迤西行,15世纪扎根欧洲,甚至在冰岛极地和南美洲的阿根廷热带地区落地生根,成为“一带一路”的历史见证。其耐寒耐热、适应性强的特性,被学者李后强解读为川人品格的生动写照:这朵四川人的“故乡花”,诠释着巴蜀儿女海纳百川、顽强拼搏的精神特质。

在文学与哲学层面,蜀葵被赋予“忠贞向阳”的精神品格。宋代杨巽斋以“但疑承露惊殊色,谁识倾阳无二心”赞其赤诚;明代李东阳则借蜀葵“羞学红妆媚晚霞,祇将忠赤报天家”彰显士人气节。这种精神投射,使蜀葵成为文人志士寄托情怀的文化符号。

一株植物的价值,不仅在于其观赏或实用功能,更在于其承载的文化记忆与精神共鸣。从古老的丝绸之路拔节生长,到2024成都世园会的精彩绽放,再到《中国蜀葵——走向世界的丝路之花》学术专著出版……蜀葵的故事,在自然与人文的交融中不断续写。这不仅是对传统文化的创造性传承,更是对生态文明与跨文化对话的当代诠释。正如莫奈笔下的蜀葵,其绚烂绽放的背后,是人类对自然之美的永恒追寻,以及对和谐共生的深切期许。

据“天府新视界”微信公众号