



内心的另一个我

◎四川省散文学会青少年会员 袁平

在茫茫人海中,我和你很像,但又不是最像。

你是个乐观、开朗、外向、拥有无限想象的人,而我却是一个敏感、自卑、在意别人言语的人。论长相,你和我一模一样,但性格却不大相同。我时常会想:你是谁?你从哪里来?要到哪里去?为什么和我长得一样?

随着时光流逝,长大后的我才渐渐明白,你原来就是我内心的另一个我。

可我又觉得你和我不像。当被人造谣时,你会第一个冲过去和他们理论,甚至跟他们吵起来。而我却不敢和他们争辩,只能默默承受着。

我有时也想像你一样勇敢大方,不在意别人的目光和言语,可我做不到……

有一次他们说吃得多吃得多、长得胖时,我想如果是你的话,肯定会去和他们争论,或者尽力解释清楚。于是我便模仿着你去找他们理论。

“我们没有说你啊。”对方不承认。“可是,我就只打了一些菜,你们为什么要说我吃得多?”我忙着解释。“我们真的没有说你,是另一个人说的。”面对对方的辩解,我只好说:“哦,好吧……”

就这样,我模仿你的第一次就这么无奈而无助地结束了,我或许真的做不到像你那样勇敢。

跳绳时,当他们冤枉责怪摇绳的人时,我只敢弱弱地说一句:“我觉得她摇绳摇得很好啊……”“那是你没被她摇的绳打到!”“那不是你自己被跳绳绊住的吗?”对方冲我发怒了。我模仿你的勇敢,第二次又以失败告终……

很快我又振作起来,想着:既然我模仿不了你的理智、勇敢和不太在意别人的眼光,那我便模仿你的大度和宽容吧。

当老师叫我起来回答问题时,我尝试像你一样大方,可当我说错时,有些同学开始大笑,一股热流冲上我的头顶,我的脸涨得通红,只能磕磕绊绊地回答完。第二次起来回答问题时,我又学着像你一样大方,这一次竟赢得一片掌声。

我在心里对你说:“谢谢,这种感受可真好啊!”

感谢你,我内心的那个我。感谢你在我的成长中教会我大方和不怕。虽然暂时我没学到你的勇敢和理智,但你却一直陪伴着我,让我慢慢学会勇敢说不。

相信不久的将来,我会逐渐向你靠近,外在的我和内在的你一定会融为一体。

谢谢“你”的出现!

评语

文章情感真挚,通过细腻的心理描写展现“我”与“另一个我”的拉扯,如被嘲笑时的无助感、模仿失败后的自我反思,以及最终学会勇敢时的喜悦,传递出真实可触的成长阵痛与蜕变。叙事结构清晰,形成完整闭环。围绕“自我接纳”与“人格整合”,呼应了青春成长中普遍存在的身份认同焦虑。最后达到顿悟:你原来就是我内心的另一个我。作为12岁的小作者,语言如此流畅,构思如此奇妙,值得点赞!

(指导教师:四川省作家协会会员 石维明)

开篇即以深刻的自我观察引入,用“很像”与“不是最像”的对比,巧妙地引出了内心世界的双重性,为后文展开铺垫,引人入胜。

情感真挚,直接表达了对内心另一个自己的感激之情,将自我成长过程中的内在动力具象化,增强了文章的感染力。

通过具体事例,描写“内心的另一个我”带给作者的积极影响。

体现了作者对自我成长过程的深刻理解和接纳,认识到成长是一个渐进的过程,即便暂时未能完全拥有某些品质,但内心的另一个自己始终在陪伴和支持,给予了读者积极的启示。

